

高分喜剧《诡才之道》上映

口碑之作诠释渴望“被看见”

由陈柏霖、张榕容、王净、姚以缇、百白、瘦瘦主演的豆瓣7.6 高分惊悚喜剧《诡才之道》22日正式上映！作为《周处除三害》监制的全新力作，《诡才之道》延续前者势头，在点映后便引爆观众口碑，豆瓣评分从7.4分涨至7.6分。一众网友化身自来水，称赞影片为“春节档后第一惊喜，2025年必看！”电影释出“被看见”版预告，以“同学”为视角，展现鬼才们渴望“被看见”的苦辣辛酸，引发强烈情感共鸣！影片大银幕热映中，快走进影院，助力《诡才之道》成功出道。

电影《诡才之道》22日发布“被看见”版预告，以菜鸟“同学”为视角，展现鬼才成长的心路历程，带领观众思考“被看见”的意义。预告以“同学”的自述开始，向观众们讲述了一个不为人知的“鬼故事”。吓人才华平平的“同学”在新“鬼”选秀大会上出糗遭到众“鬼”嘲笑，后被鬼才经纪Makoto和吓人天后凯萨琳挖掘并培养。“冥界”吓不到人就会魂飞魄散的生存法则、前辈们的严厉指导和鼓励、生前家人对自己的殷切盼望，那些关于“努力被看见”的期许一

一成为伴随“同学”在人生直至“鬼”生道路上狂奔，却始终难以挣脱的枷锁。电影以“鬼”喻人，“献给所有为自己努力的我们”。无数的鬼才在“冥界”娱乐圈的修罗场里陷入困顿，俨然“当代职场的镜像”，拼尽全力，不想消失在茫茫“鬼”海。当主角们终于放下心中执念，或许就会发现，相互重叠的“鬼”生人世，既可以活得同一般累，亦可以过得相当精彩。

电影《诡才之道》始于一个编剧的清奇脑洞：如果装“鬼”吓人也有KPI，会是一个怎样的精彩故事？影片凭借奇幻又巧妙的世界观设定、充满视觉冲击力的场景呈现、幽默荒诞的故事情节，自定档后便吸引一众影迷关注。在超前点映期间，大批观众抢前走进影院，经由人间大银幕揭开了“冥界”的神秘面纱，看见了一个全新解构的世界，一个让活人共情的疗愈故事，一个有叫有笑又有泪的惊喜佳作。观众盛赞本片是“类型和视觉的双重突破”“轻松解压，爽感拉满”“每一个角色都相当饱满”“全程笑点，有够抽象！”“又癫又暖，打工人狠狠共鸣”“最后被彩蛋笑



电影《诡才之道》的鬼才们。

‘死’”。影片还提名了本届香港电影金像奖最佳亚洲华语电影，并在多伦多国际电影节、鹿特丹国际电影节、亚洲电影大奖等国际电影节、影展上屡获认可。目前，本片豆瓣评分已攀升至7.6

分高分，影片品质有目共睹。电影正在热映中，期待在这个春天，《诡才之道》能够为更多观众带来畅快轻松的笑容与治愈身心的温暖。

据北京青年报

电影《天堂旅行团》定档3月8日

彭昱畅、杨恩又开启治愈之旅

电影《天堂旅行团》定档3月8日全国上映，并发布定档预告片、定档人物海报及定档双人海报。电影由张嘉佳担任监制及编剧，刘杰导演，郭涛、杨富芝编剧，彭昱畅、杨恩又领衔主演，魏大勋、李雪琴特邀出演，吴谨言特别出演，吕星辰、邹元清友情出演，讲述生活失意的宋一鲤（彭昱畅 饰）遇见小鬼大的女孩余小聚（杨恩又 饰）后发生的温暖故事。为了帮小聚完成心愿，二人踏上未知之旅，邂逅了形形色色的人，在这场温暖而充满希望的旅行中，他们彼此治愈，寻找生命意义。

电影根据张嘉佳同名小说改编。原著凭借作者张嘉佳的文字，打动千万读者，给予其勇气与力量，纷纷发表“从哭得稀里哗啦到恢复希望”“字字珠玑，感人至深”“仿佛弥合心灵碎裂的药”等动情感悟，预售当日全网销量突破20万册。此次银幕呈现亦引发观众对电影的高期待和热议。

定档预告片趣味盎然，意外之旅引发好奇

电影《天堂旅行团》定档预告片



电影《天堂旅行团》定档海报。



中，蓝色旧面包车行驶在油画般的田野，在治愈风景中，宋一鲤和余小聚踏上一段“冒险”之旅。然而车在半路上突然抛锚，宋一鲤用力推车试图重新启动，回头发现小聚也铆足了劲，咬紧牙关要“出自己的一份力”。一大一小手脚并用齐发力，车却纹丝不动十分“稳重”，反差萌画面令人忍俊不禁。随着小聚清脆一声：“出发！”为这场意外之旅注入活力。旅行继续启程，等待他们的又是怎样的有趣意外和温暖救赎？古灵精怪的小聚将带来怎样的色彩？好奇之余也让观众对电影充满期待。

定档人物海报灵动轻盈，齐心协力奔赴希望

定档海报中，宋一鲤与余小聚在湛蓝的天空下，二人使出浑身力气推着面包车前行。蓝天白云天空即将放晴，斑驳的围墙与葱茏的草木相伴生长，童话质感之下也象征着他们从生活泥淖中挣脱，期盼迎接阳光。他们齐心协力推动小车，也在推动着彼此向前，一起驶向“世界尽头”。前方充

满未知，却饱含希望。

定档双人海报活泼温暖，阳光拂面尽显幸福

定档双人海报中，宋一鲤与余小聚微笑着望向前方，眼神充满对生活的向往，柔暖的阳光洒在脸庞，也令观众纷纷感受到属于阳春三月的幸福。

电影《天堂旅行团》改编自张嘉佳同名小说，原著小说自2021年出版以来，以“献给平凡人的治愈之书”引发强烈共鸣，收获高口碑同时销量已突破百万册，被茅盾文学奖得主梁晓声评价为“平凡又不凡的旅程，击穿人心”。此次电影呈现也汇聚着读者和观众自发的强烈期待。电影由原作者张嘉佳担任监制及编剧，同样延续着关于生命意义与救赎的主题，聚焦主人公宋一鲤与女孩小聚的相遇，通过治愈之旅，细腻挖掘当代大众精神状态，以生命希望抚平焦虑，直戳心灵最柔软的触点。而年轻实力派演员彭昱畅、杨恩又加盟，优秀主创班底无疑为电影增添更多亮色，令影片看点十足。 据北京青年报

《插翅难飞》3月7日上映

高空机舱 上演极限追捕

由梅尔·吉布森执导、马克·沃尔伯格、米歇尔·道克瑞等主演的全新高空悬疑动作电影《插翅难飞》近日宣布定档，将于3月7日在全国上映。

《插翅难飞》的故事集中在警察、证人和凶手三人之间，看似简单却危机重重的人物关系，充满了多种可能性。高空密闭机舱环境下的生死关头，三人间的利益纠葛和站位选择，令人非常好奇。此外，女警察必须在规定时间内将污点证人送到法庭参与指证，在时间上具有强烈的紧迫感；而空间上的局限性也给动作戏带来了多重未知的精彩呈现：狭小的机舱空间中，警察和凶手之间的动作戏极为密集，冷兵器刀具和枪战以及拳脚功夫轮番上阵，令人看得十分过瘾。在剧情的安排上，故事情节也极具张力——女警察从发现凶手身份到暂时制伏凶手，她又面临着飞机缺少驾驶员如何飞行的难题；破除困难获得外界联系，亲自上手开飞机之后，复杂的飞行环境和机体操作难题又袭来；在此过程中，凶手抓准时机，以更加凶狠暴烈的手段还击，甚至又一度占据上风……强情节快节奏的剧情设置，令人无暇他顾，尽在享受酣畅劲爽的观影过程。

为了更好地呈现机舱内外的拍摄效果，剧组不仅精心设计，拍出了直升飞机内舱的逼真效果，展现影片中逼仄的空间；还打造了一个沉浸式虚拟现实摄影棚：一架赛斯纳208B被安置在10英尺高的云台上，周围环绕着由1830块LED组成的270度环形显示屏，播放着24K水平分辨率的影像。这样的技术打造了一个集光影、运动、透视一体化的可视空间，高真实还原了阿拉斯加州上空的景象。这样的拍摄技巧，让观众与主角们一起沉浸式体验封闭空间内压迫感的同时，又能以开阔的视角领略壮丽辽阔的阿拉斯加风光，随机切换不同的视角获得极佳的观影体验。

据北京青年报