

75岁相声老将姜昆再登台

跟头翻不动了，脑子不能老

2025年江苏卫视春晚的舞台上,75岁的姜昆戴着喜庆的红围巾登场,与戴志诚、高晓攀、刘钊、贾旭明共同表演了群口相声《精准推送》,以辛辣幽默的讽刺手法,揭露大数据时代诱导消费的网络陷阱,戳中观众的笑点与痛点。观众纷纷感叹:“那个味儿又回来了!”近日记者走进了他位于北京东南五环的工作室——昆园学堂,听姜昆聊相声、聊生活。

台上捧出“带刺的花朵”

2024年7月,姜昆召集了一批年轻曲艺创作者,希望以传统相声的创作方法和艺术特色,创作一部有内容、有趣且对生活有启发的新相声。团队最终选定“大数据时代网络陷阱”这一全民痛点为题材,姜昆在其中扮演一位被“大数据套路”步步引诱的消费者,让观众在笑声中感叹:“这不就是我爸我妈我二大爷的经历嘛!”

姜昆带领年轻演员们重拾“针砭时弊”的传统,巧妙平衡讽刺的尖锐与节庆的欢乐,就是想用《精准推送》这样的作品证明:扎根生活、直面时代的讽刺相声从未离场,如同“带刺的花朵”,既有批判的锋芒,又要绽放艺术的美感。

他坦言,年龄大了,体力精力不如从前,但对于创作,他仍心有不甘:“翻跟头是翻不动了,但脑子不能老。对艺术的高度、表演的认知,随着年龄增长越来越理性了,这方面我还是挺有信心的。”

老猫房上睡,一辈传一辈

1950年出生于北京的姜昆,从小



酷爱艺术,多才多艺。在艰苦的北大荒,他凭借对文艺的热爱,成为宣传队骨干,并遇见了与其相伴一生的艺术形式——相声。他和师胜杰一起表演创作,被马季一眼相中,调入中国广播艺术团说唱团。在侯宝林、马季、李文华这些前辈艺术家的指导和带领下,姜昆逐渐形成了自己别具特色的相声风格。

从1983年担任首届央视春晚节目主持人并表演了若干节目,到72岁时第22次登上春晚舞台,姜昆的相声承包了太多人太多的快乐记忆。20世纪80年代,他凭借《虎口遐想》《电梯奇遇》等一系列新颖的作品,开创了“新相声”风潮。如今,他已是相声界的前辈,指着昆园学堂满墙照片中的一张大合影,他感慨道:“你看这一大群人,现在只剩下了快90岁的郝爱民老师,还有

石富宽老师和我……”作为承上启下的一代,姜昆从老一辈身上,学到的不仅是如何翻抖包袱、创作的要领、表演的技巧、上台的台缘,“更重要的是他们对整个相声事业的责任心,他们在文化上的自尊和自信,传给了我们这一代人,永远不会忘”。

“他们这些前辈,从不嫌弃后辈,总是带着年轻人一起进步。后来我也是学着他们的样子,去发现和培养年轻人。”姜昆说,“相声界流传着一句老话,叫‘老猫房上睡,一辈传一辈’。老一辈传给我们的,潜移默化中‘熏’出来的,我们也希望让下一代继续学到。”

笑声是最好的跨文化桥梁

在曲艺出海方面,姜昆也是先行

者。中国曲艺家协会的同事透露,他经常早上6点多就起来学英语。在日本演出时,他和搭档戴志诚临时创作,将自己会的日语改编成相声段子。“这些都需要平时有积累。人家说你是语言艺术家,你不能只会逗个乐。”

在他看来,文化自信首先要有文化自信,要尊重和继承好老祖宗留下的文化珍宝。“像游戏《黑神话:悟空》、电影《哪吒》系列的火爆出圈,都让人拍手叫好。在对外交流方面,如何向世界亮好中国的文化名片是一门学问,需要顶层设计和战略规划,我们还得花心思好好研究。”姜昆说,“笑声是最好的跨文化桥梁,我希望把中国的欢笑洒向世界,把世界的欢乐引进中国。”

既有书卷气又有烟火气

生活中的姜昆既有书卷气,又有烟火气。受父亲影响,姜昆自幼研习书法字画,如今身为中国书法家协会会员,不仅写得一手好字,而且妙笔丹青,画的侯宝林、马三立,生动传神。

音乐是姜昆的另一份热爱。在奔赴北大荒的前一天,他和朋友们写下一首旋律动人、饱含深情的歌曲。在宣传队时,只要有机会接触乐器,他就如饥似渴地学习,手风琴、扬琴、笛子都能演奏。如今,他还经常与朋友们一起弹弹琴、唱唱歌、作作曲,这是他最喜欢的放松方式。

姜昆还喜欢下厨烹饪,曲艺界很多人都吃过他拿手的炸酱面,他说:“烹饪和艺术一样,都讲究火候和仪式感。”

“对同道心存平实,于艺术怀抱忠诚。”七旬老将,依然坚定地走在带给观众欢乐的相声之路上。 据北京晚报

安徽姜寨:“搜神热”吸引游客寻找姜子牙文化

“我一直对姜子牙的故事很感兴趣,就想着来实地看看。”近期,来自南京的游客张文君和朋友组团到安徽省阜阳市临泉县姜寨镇,寻找姜子牙文化元素。“没想到这里不仅有历史遗迹,还有现代文化游园,可以详细了解姜子牙的前世今生。”

随着《黑神话:悟空》等游戏上线以及《哪吒之魔童闹海》《封神第二部:战火西岐》等电影的热映,人们在中国各地“搜神”的热度持续攀升。姜寨镇凭借其姜尚文化的发展及历史遗迹,成为“搜神”热潮中的重要旅行目的地。

姜尚又名望,字子牙,尊称太公望,故民间俗称姜太公。其先祖伯夷(即伯益)佐禹治水有功,封于吕,所以姜尚又称吕尚、吕望。

关于姜子牙的出生地,历来说法不一。临泉县姜子牙文化研究会副会长左天云翻出多本历史文献向记者介绍说,伯夷所封的吕原属(河南)新蔡县,故《汝宁府志》说:“姜寨在新蔡北四十里,姜子牙为吕侯后,故有姜寨。”

姜公家、太公庙、姜子牙大殿、太公



钓鱼台、太公湖、封神魔幻游乐园……走在临泉县街头,随处可见的是姜子牙文化元素。

在姜寨镇还有座姜公家,当地人口耳相传是姜子牙先祖墓。记者看到,姜公家坐北朝南,由门楼、土冢、墓碑、广场、院墙、守冢房等组成,古柏环绕土冢四周。

王丙义是土生土长的姜寨人。他不仅是姜公家的守护者,还是讲解员。有游客来参观时,他都会一遍又一遍地讲解着姜子牙的传说。

“从小听说姜子牙的故事,对他很崇拜。”王丙义说,每年来到姜公家参观

的游客有上万人次。今年,受到相关电影的影响,游客多了些,所以自己也变得更忙碌。

在姜公家不远处,有一座姜子牙大殿。记者到此时,许多游客在祈福。

姜寨镇综合文化站站长杨晨光说,每年姜寨都会举办姜尚文化节。同时,“以姜太公钓鱼”典故为背景,还打造了钓鱼小镇,举办多次国家级钓鱼比赛。

临泉县文化旅游体育局副局长周乐介绍,每年有许多来自海内外的姜氏、吕氏后裔到姜寨寻根祭祖,旅游观光。

随着“搜神”热潮的持续升温,中国各地的文旅市场迎来新发展机遇。《黑



△2月14日,坐落于安徽省临泉县姜寨镇的姜子牙大殿。

△2月13日,游客在临泉县博物馆参观“姜尚故里”展厅。 中新社发