

# 国内部分博物馆取消“闭馆日”

武汉晚报讯(记者万建辉)随着博物馆热持续升温,西安碑林博物馆、汉景帝阳陵博物院和茂陵博物馆等博物馆近日宣布取消“闭馆日”,按照“早开门、晚关门”原则延长开放时间。对此,记者采访湖北省博物馆、盘龙城遗址博物院、武汉博物馆等本地多家博物馆负责人,均得到目前暂无取消周一闭馆安排的回复。

2月25日晚,湖北省博物馆负责人在接受记者采访时表示,适应博物馆游客逐年增加需要,该馆已经在“早开门、晚关门”方面做过多次调整,但博物馆文物、设备、人员目前均已超负荷运行,都需要维护修整,出于安全考虑,目前不会取消周一闭馆的惯例。

“所有设备都要做保养,还有展厅的文物都要做维护,安全是第一位的,必须有相应的维护;长期超负荷运转,空气质量很差,展厅所有的设备环境、参观条件,都需要在周一集中来进行整修维护,周一闭馆并不等于博物馆没有工作!”

这位负责人说,从文物保护、场馆运行、人员安全来讲,周一实际上是一个集中维护,是必要保护安全的一种措施。包括工作人员,如果长期人困马乏,那随时会出差错的。

“我们是靠机器设备来运转的一个现代化场馆,和遗址博物馆条件不一样,取消周一闭馆会带来安全隐患。一些遗址类博物馆参观点主要在室外,文物、设备方面的维护较少,适合取消周一闭馆,可以对游客全年开放。”

他补充说,较少涉及这些设备维护的遗址类博物馆,包括一些小型县级博物馆,如果他们经费能够得到保障,取消周一闭馆是没有问题的。每个馆的情况不一样,应该分类别、科学理性地去看待周一是否闭馆这个问题。

湖北省博物馆春节7天接待游客20万人次,这个客流量在全国同类馆是数一数二的,我们比照的是南京博物院,大家有共性。现代化的场馆在设施安全、文物安全和面临的人流量压力等方面有可比性,在是否取消周一闭馆问题上都会是比较谨慎的。

武汉博物馆负责人2月26日上午就此话题告诉记者,近期取消“闭馆日”的做法,较早是2月10日江苏淮安博物馆发布公告宣布每周一至日均正常开放,不再设“闭馆日”。其实成都永陵博物馆、成都蜀锦织绣博物馆、四川报业博物馆自建馆以来一直实行“周一不闭馆”制度,成都武侯祠博物馆、成都杜甫草堂博物馆也全年无休。“但不同博物馆各有自己的实际情况,比如有的博物馆引入第三方运营,有的博物馆文物、设备维护压力不大,不是所有博物馆适合取消‘闭馆日’的。”

这位负责人说,目前武汉博物馆不考虑取消周一闭馆,因为周一闭馆很重要,除了双休对外开放部门的员工补休,其他部门的人员全部在上班,周一比其他工作日还忙,设备要维护,展厅、文物展品、文创商品要调整,这些维护调整不方便在游客参观时进行。

记者了解到,周一闭馆是博物馆的行业惯例,但在“为一座博物馆奔赴一座城”、一些热门博物馆“预约难”的现状下,周一闭馆会给一些大老远兴冲冲赶来的外地游客带来不便,游客悻悻而归的感觉不好受,有些外地游

客因种种原因碰巧只有周一抽得出时间参观当地博物馆。如今,元宵节一家四口来湖北省博物馆参观并感受了盛大元宵夜活动的广东游客张先生就说,如果他下次和家人来武汉玩,恰好碰到周一有时间去博物馆,那就要吃



△今年2月初,武汉博物馆讲解员向记者介绍绘有哪吒形象的清代粉彩《白蛇传》故事凤耳大地瓶。

记者万建辉 摄

△春节期间在省博看曾侯乙编钟的游客,外围的游客踮起脚都不一定能看到编钟。

记者万建辉 摄

“闭门羹”了。对此也有游客提出建议,一座城市,不同博物馆的闭馆日能否分散到一周内不在同一天,比如一家周一闭馆,另一家周二闭馆,这样游客至少在每一天都有博物馆可以去。

“闭门羹”了。

对此也有游客提出建议,一座城市,不同博物馆的闭馆日能否分散到一周内不在同一天,比如一家周一闭馆,另一家周二闭馆,这样游客至少在每一天都有博物馆可以去。

## 陶寺遗址和晋阳古城遗址

# 入选中国首批重要大遗址清单



陶寺遗址根据遗存复原的观象台。



晋阳古城二号建筑基址正射影图。

太原市文物局 供图

近日,国家文物局办公室、自然资源部办公厅、农业农村部办公厅联合印发《关于加强大遗址保护规划和用地保障的通知》,并公布36个国家重要大遗址清单(第一期)。其中,山西省陶寺遗址和晋阳古城遗址在列。

陶寺遗址位于临汾市襄汾县陶寺乡,是中华早期文明的典型代表遗址,也是实证中华五千多年文明的重要支点。从1978年首次发掘至今,该遗址陆续发掘出城墙、宫殿区、大型宗教礼制建筑、王陵区、管理手工业作坊区、

政府掌控的大型仓储区和普通居民区。1988年1月13日,陶寺遗址被国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。

晋阳古城遗址是中国乃至世界唯一可以完整展示唐代都城布局的大型

文化遗址。晋阳古城从建成到废弃,连续使用1500年,城址没有大的移动,突然焚毁和后期破坏较少,使其成为城市格局保存完整、文化遗存埋藏丰富的古代城市遗址。特别是唐五代时期的都城遗址,相伴而生的城池遗址、宗教祭祀遗址、墓葬遗址保存完好,构成了较为完整、全面、系统的晋阳文化遗存。

晋阳古城遗址内历年来发掘多处城墙、建筑基址、手工业作坊等遗址,出土了汉白玉佛像、金刚经残碑、鸱吻、经幢、陶瓷器等大批珍贵文物。近年通过持续考古,专家们已经对晋阳古城城市布局 and 结构有了初步认识,基本掌握其空间范围和历史脉络,基本掌握了晋阳古城城内文化层的埋藏规律和遗存保存情况;初步勾勒出城内重要的遗存埋藏区以及宫城、仓城等重要功能区范围;基本掌握了现存西城墙的不同段年代问题;发现了一段外城墙;发现了较大规模的建筑群、冶铸加工金属作坊、瓷窑遗址等。这些重要考古发现,为晋阳古城遗址公园的建设提供了重要的实物支撑。

太原市文物局党组书记、局长刘玉伟表示,太原具有深厚的历史文化底蕴,晋阳古城是太原根脉所在,太原市文物系统将抓紧推进晋阳古城遗址公园建设,挖掘研究阐释好晋阳文化,扩大太原乃至山西影响力。

据中新社