

小伙办起了“老年课堂”

就在“家门口”，提供形体、声乐、器乐等课程

武汉晚报讯(记者商佩)当少儿教育市场竞争如火如荼时,37岁的吴秋阳却另辟蹊径,将目光投向了银发群体。记者探访其开办的“老年课堂”了解到,这两年他在武汉三镇开办了8个“老年课堂”,专为中老年学员提供形体、声乐、器乐、生活艺术类课程。

4月7日9时许,记者走进武昌中北路一商场内,这家名为“泰乐学堂”的两间教室里,一些老人正在上模特班和民族舞课。81岁的学员戴阿姨告诉记者,她从前年6月开始在这里学习跳舞,现在已掌握了6个舞种。

记者在门口的信息表上看到,课程费用大概是16节480元,价格高于公立老年大学。工作人员解释:“我们用小班教学,学员跟老师和同学有更多交流,价格会高一些。”

为了降低成本、控制价格,吴秋阳想出了“错时共享”教室办法。相邻的是一家少儿书法培训机构,工作日白天闲置。吴秋阳就低价租来用作老人书法培训班,降低运营成本后,反哺给学员。

年轻人怎么想到办“老年课堂”呢?吴秋阳说,2019年他因



学员在上书法课。

记者商佩 摄

偶然机会进入到银发产业,主要从事老年大学的线上课程录制。工作中,吴秋阳发现现在老人的学习需求旺盛,老人不但可以学到更多知识,还通过学习有更多社交。于是,他就想办线下老年课堂。

吴秋阳前期调研发现,老人对“老年课堂”有两大基本需求:

不贵、不远。为了控制价格,吴秋阳想到了“错时共享”教室,为了让老人“家门口上学”,他在老人所达的地铁3站路或者周围3公里内布局教学点。

适应了需求的“老年课堂”吸引了越来越多中老年人前去上课。在此教民族舞的湖北省舞蹈家协会会员李洪山告诉记

者,“很多学员上完课都变开心了”。

现在,吴秋阳将“老年课堂”开进了社区,与社区共建老年课堂,由社区提供场地、协助宣传,“泰乐学堂”输出标准化课程。展望未来,吴秋阳说,希望更多中老年人可以在这里拓展兴趣、享受生活。

小店只做“一人食”披萨

开业3个月营业额超10万元

武汉晚报讯(记者余睿)“一人食”披萨,有点火。最近,武汉一家只做“一人食”披萨的小店在网上有点火,不少年轻人前往“打卡”。4月10日,记者前往汉口青年路附近这家名为“松松披萨”的小店探访,发现店外站满了人。

为什么想到做“一人食”披萨?老板王晨说,武汉喜欢吃披萨的人不少,但能够一个人吃的披萨却很少,“现在市面上的披萨要么就是太大,一个人吃不完;要么就是打着‘一人食’名号就卖一片,根本不够吃”。

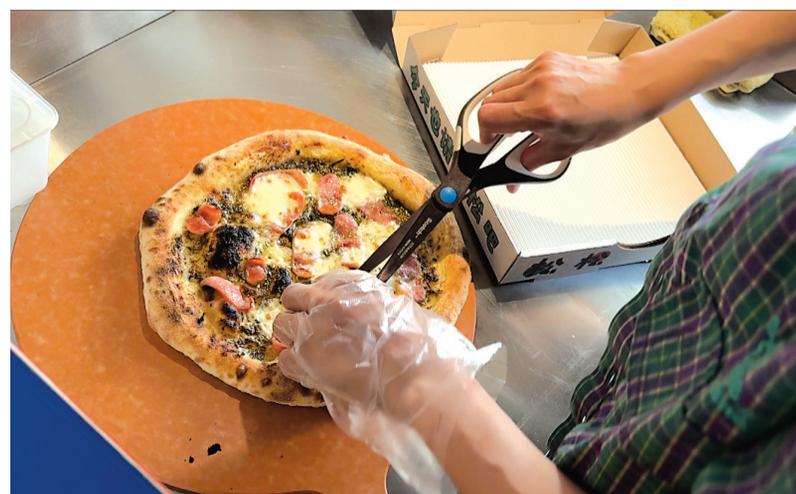
看准了这个“小需求”,王晨和妻子辞职转做“一人食”披萨。

但如何才能做出刚好够一

个人吃的披萨?这难倒了此前完全没有餐饮从业经验的夫妻俩。为了精准把握面团大小,使搓出来的饼刚好够“一人食”,他们钻研了许久。

“我们每天都要烤至少3张披萨,开业前‘搓’废了100多张饼。”王晨说,做好的披萨除了自己试吃,还叫来不同体型的朋友尝试。最终,他们确定用拳头大小的面团做出9寸薄底披萨最适合“一人食”。

去年9月中旬,“一人份”披萨餐车开始营业。“原以为只有年轻人爱吃,没想到有位老爷爷一个人点了4单。”王晨记得开业当天准备的40张饼皮全部卖空,他只好和顾客约定明天再来。营业3个月后,餐车营业额超10万元。顾客越聚越多,今



顾客说“一人食”披萨分量刚好。

记者余睿 摄

年3月,夫妻俩又盘下了一家店面扩大经营。

中学生小侯是忠实顾客,在他看来“一人食”披萨迎合了年轻人的消费趋势。“以前想要各吃各的只能选择粉和面,现

在还能选披萨。”小侯说,“‘一人食’披萨分量刚好,按人头点餐,付款时直接AA更方便。”

看到“一人食”披萨受到欢迎,王晨说,以后可能还会做其他类似的“一人食”餐饮。