

四月战役,邓卓翔火线救场带队跳出“降级区” 今战河南,武汉三镇队努力抢分

4月27日晚,武汉三镇队在中超联赛第九轮较量中主场2:1逆转击败天津津门虎队,一举跳出“降级区”,而年仅36岁的邓卓翔在火线接过教鞭后,也交出了一份令广大球迷满意的答卷。

**五轮战罢积分垫底
马丁斯下课 邓卓翔火线救场**

2025赛季,武汉三镇队可谓“重装上阵”,一口气引进了十余名新球员,同时到来的还有球队新任主教练、葡萄牙人马丁斯。但遗憾的是,在2月底开启的新赛季头三场比赛中,武汉三镇队便连遭三记“闷棍”,客场0:1不敌成都蓉城队、客场0:2不敌青岛西海岸队,主场0:4不敌浙江队。

失球一场比一场多,进球迟迟不来。3月28日晚,在赛季首个主场遭遇惨败后,武汉体育中心的看台上已经出现了一些关于“换帅”的声音。在极度煎熬的状态下,“四月战役”迎面而来。4月2日,在长春客场,武汉三镇队凭借外援帕拉西奥斯的进球,艰难扳平比分,球队也收获了新赛季的第一粒进球和第一个积分。

4月6日晚,梅州五华县。中超联赛武汉三镇队与梅州客家队较量进行到第18分钟,梅州客家队后卫禁区内犯规,武汉三镇队外援前锋图多列操刀主罚命中,打进了他披上武汉队战袍后的首粒中超进球。值得一提的是,这也是武汉三镇队在2025赛季第一次在联赛中比分领先,胜利曙光似乎就要出现。然而,下半时第70分钟时风云突变,邓涵文造



武汉三镇队代理主教练邓卓翔在场边观赛。

新华社发

越位失误,梅州客家队外援打进单刀球。接下来的第73分钟和第82分钟,梅州客家队又连进两球,武汉三镇队1:3败北。

五轮战罢,武汉三镇队仅积1分,排在中超积分榜倒数第一的位置,这也彻底耗尽了俱乐部管理层的最后一丝耐心。马丁斯自此卸任,助理教练邓卓翔火线救场,开始肩负起球队日常训练及比赛等事务,而俱乐部也同步开启了新一轮“选帅”工作。

**无心插柳竟成妙着
武汉三镇队开启“逆行人生”**

客观上看,由邓卓翔暂代帅位,是在“四月战役”密集赛程下所做的无奈之举,毕竟前五轮战绩太过糟糕,完全没有给俱乐部管理层留出“选帅”缓冲时间。但谁也不承想到,在球员时代就有着“神奇小子”之称的邓卓翔又一次让人亮瞎了眼。

4月12日晚,真正带队时间只有4天的邓卓翔率领武汉三镇队在主场3:1击败云南玉昆队,2025赛季第一场胜利就在不经意间到来。

接踵而至的是3天后与中超豪门北京国安队的较量,比赛中,北京国安队迅速打出2:0的领先优势,并在下半时第69分钟时将比分扩大为4:1。但谁也没有想到,最后时刻,武汉三镇队展开了绝地反击:第87分钟,钟晋宝扳回一城;第94分钟,绍尔罚进点球;第99分钟,小将张振阳头球破门。4:4扳平,武汉三镇队的壮举再一次令武汉体育中心沸腾。

战平北京国安队后的第四天,武汉三镇队在客场0:2不敌中超“领头羊”上海申花队。4月27日晚,再次回到主场的武汉三镇队又迎来了一场属于顽强和勇气的胜利。面对中超排名第6位且拥有射手榜排名第一外援基莱

斯的天津津门虎队时,武汉三镇队在开场1分钟便先失一球的情况下,由图多列和郑浩乾在下半时连进两球,最终2:1逆转击败对手。这一场胜利后,武汉三镇队也以9战2胜2平5负积8分的成绩暂时跳离了“降级区”,排在中超积分榜第12位。

火线接手,4场联赛拿下2胜1平1负共7分,邓卓翔这20多天的执教表现令人称道。16岁时,邓卓翔曾一脚劲射将中国国少队送入世少赛八强;22岁时,他以一记技惊四座的射门帮助中国队打破32年“逢韩不胜”的怪圈。如今,他给前期表现欠佳的武汉三镇队带来了涅槃的希望,也让球迷对他今后的执教生涯有了更多期待。

“我曾经作为球员在这支球队效力了三个赛季,也经历了三年三冠,某种程度上,球员们并没有完全把我当作一个教练,而是仍然有一种兄弟般的感情和信任,我想这或许是当下我的一种优势吧。但最终无论是球队的提升,还是我个人的提升,都需要我们付出更多努力。”在接受记者采访时,邓卓翔说,“目前来说,我们最重要的任务就是保级,为武汉这座城市留下中超的火种。中超的赛程很密集,接下来我们要面临‘一周双赛’(5月1日客场对河南队、5月5日主场对上海海港队),我们没时间去想太多,只能是盯着眼前,更细致地去备战,把每一场比赛都当作决战来打。”

记者马万勇

“月光女神”莎拉·布莱曼首次来汉 称“最爱热干面和豆皮”

武汉晚报讯(记者樊友寒 通讯员周媛媛)“这是我第一次来武汉,对武汉的美食印象深刻。”4月30日下午,英国著名女高音歌唱家莎拉·布莱曼,携手《日落大道》其他主演们亮相武商MALL媒体见面会。她身穿一身黑色连衣裙,亲切地与现场歌迷分享游汉经历:“武汉很美,人很热情,热干面和豆皮非常好吃。”

莎拉·布莱曼被中国乐迷亲切地称呼为“莎姨”。2008年,她在北京奥运会开幕式上与刘欢合唱的一曲《我和你》,让很多中国



见面会现场,莎拉·布莱曼和大家分享趣事。

琴台大剧院供图

观众记住了这位“月光女神”。17年过去了,“莎姨”带着由她领衔主演的英文原版音乐剧《日落大道》开启中国巡演,武汉是继北京、上海之后的华中地区唯一一站。该剧将在5月1日至11日在武汉琴台大剧院演出。

《日落大道》改编自1950年比利·怀尔德执导的派拉蒙经典黑色电影,音乐剧版于1993年7月12日在伦敦阿德尔菲剧院全球首演。同年12月,格伦·克洛斯主演的美国版在洛杉矶舒伯特剧院登场。1994年11月,该剧以创纪录的预售票房登陆百老汇明斯科夫剧院,并斩获7项托尼奖,以及包含最佳音乐剧、最佳原创配乐在内的11项提名。