

黄鹤楼下共享单车有点多

## 无人机“看见”后30多分钟清空



△无人机巡查发现武昌路与武珞路交会处共享单车数量较多,可能会影响游客通行,城管部门立刻协调相关企业清运。

◁武汉城管通过无人机巡查黄鹤楼及周边环境,画面实时传回指挥调度中心。 记者陶常宁 摄

武汉晚报讯(记者陶常宁 通讯员董德禹 孙志伟)“起飞!”5日上午10时刚过,一架无人机从沙湖边的机库自动腾空而起,沿着友谊大道、武珞路一路飞去,最终抵达黄鹤楼上空。

“黄鹤楼下的武昌路,共享单车停放过多,立刻转运。”无人机拍摄的画面,通过5G网络实时回传到武汉市城管执法委指挥调度中心的大屏幕上,值班人员立即向武昌城管发出指令。

接到指令后,武昌城管部门迅速联系了相关单车企业。单车

运维人员15分钟抵达现场,用时20分钟完成清运。

“根据经验,每逢节假日,许多游客骑共享单车去黄鹤楼,习惯把单车停在武昌路,这里都快成单车‘停车场’了。”指挥调度中心相关负责人指着监控大屏对记者说,通过无人机从空中俯瞰,一眼就能看出单车是否堆积,效率大大提高。

话音刚落,他又切换了镜头,只见大屏上的黄鹤楼忽然变成江汉关,另一架无人机正在江滩上空巡查,刚刚在码头栈桥附近发

现了几块藏匿的旧木板。

记者凑近屏幕仔细观看,无人机实时回传的影像非常清晰。随着无人机飞行角度的变化,画面中的景象也随之变换,时而俯瞰全局,时而拉近镜头聚焦细节。

“这些‘空中城管’比传统的人工巡查快了5倍。”负责人调出了飞行记录,5天假期里,无人机编队已经在黄鹤楼、江汉路步行街、沙湖公园、江滩公园等热门区域发现了30多处问题,包括暴露垃圾、占道经营、共享单车堆积等。其中相当一部分问题都发生在过去人

工和车辆巡查的视野盲区内。他指着屏幕上的一个角落说:“比如栈桥下面的空间非常隐蔽,这在以前人工巡查时很难发现。”

目前,武汉正致力于构建新型城市立体监测体系,通过覆盖全域、多维协同、智能高效的“天空低地”四位一体立体监测矩阵,实现城市问题的全面发现。无人机和智能AI的引入,实现了巡查作业从“人海战术”到“智能集约”的转变。

“最美武汉” 城市精细化管理

户外婚礼兴起,“新玩法”越来越多

## 新人请插画师为婚礼作画

“请新人挽着双方父母的手臂,表情开心点。”婚礼上,说这话的,不是婚礼摄影师,而是婚礼插画师。“五一”婚礼高峰期,记者了解到,现如今,越来越多新人选择在婚礼请插画师现场为宾客作画。

把婚礼宾客画进画里

举办户外婚礼的新娘小马,对婚礼当天的插画环节非常满意。宾客们有说有笑,插画师在一旁静静作画,没多久,一幅色彩浓烈的婚礼画就作成了。“相比摄像,现场作画仪式感更强。”小马说,和照相不同,婚礼插画成品更写意也更好看,婚礼结束后这幅画还可以裱起来做挂画装饰用。

“有一个新娘在婚礼前找到我,说自己的母亲已经去世,想要

通过绘画的形式让母亲能够参与自己人生最重要的时刻。”婚礼插画师丁晶晶提前拿到了新娘过世母亲的照片,将其画进画中,再到现场补全画作。新娘看到插画成品后,感动得直掉眼泪。

户外婚礼兴起 带动婚礼插画走热

丁晶晶见证了婚礼插画行业从小众走向大众,她说:“婚礼插画流行,很大原因是选择办户外婚礼的新人变多了。”婚礼策划师彭泡泡表示:“目前大约有30%的新人会明确提出希望请婚礼插画师。”

新人敏敏说,婚礼跟拍摄像十分常见,自己想让婚礼更加个性化,所以选择了婚礼插画项目,但是现在婚礼插画太火了,今年

“五一”插画师档期满了,最后决定更改婚期。

丁晶晶介绍,在婚礼现场作画,画框大小在50厘米×70厘米,一般收费在3000元左右。除了现场作画,还可以预制画,插画师在婚礼前根据新人的照片先预制作品框架,到了现场只需调整细节。这类画要求更高,画幅也会更大,收费要5000元。

婚礼新玩法越来越多

“现在还有很多婚礼新玩法。”作为从业十年的婚礼策划师,彭泡泡见证了婚礼形式从标准化流程到个性化表达的转变。

彭泡泡介绍,除婚礼插画外,不少年轻人还会选择自动快照亭让宾客自助拍大头贴,现场请乐队为婚礼配乐或是准备材料现场



丁晶晶在婚礼现场作画。

制作香囊等新项目。

彭泡泡提到,目前“95后”“00后”新人更愿意砍掉传统流程,将婚礼预算向“情感体验”倾斜。“婚礼不再是程序化的‘人生任务’,而是自我表达的平台”。

记者余睿