

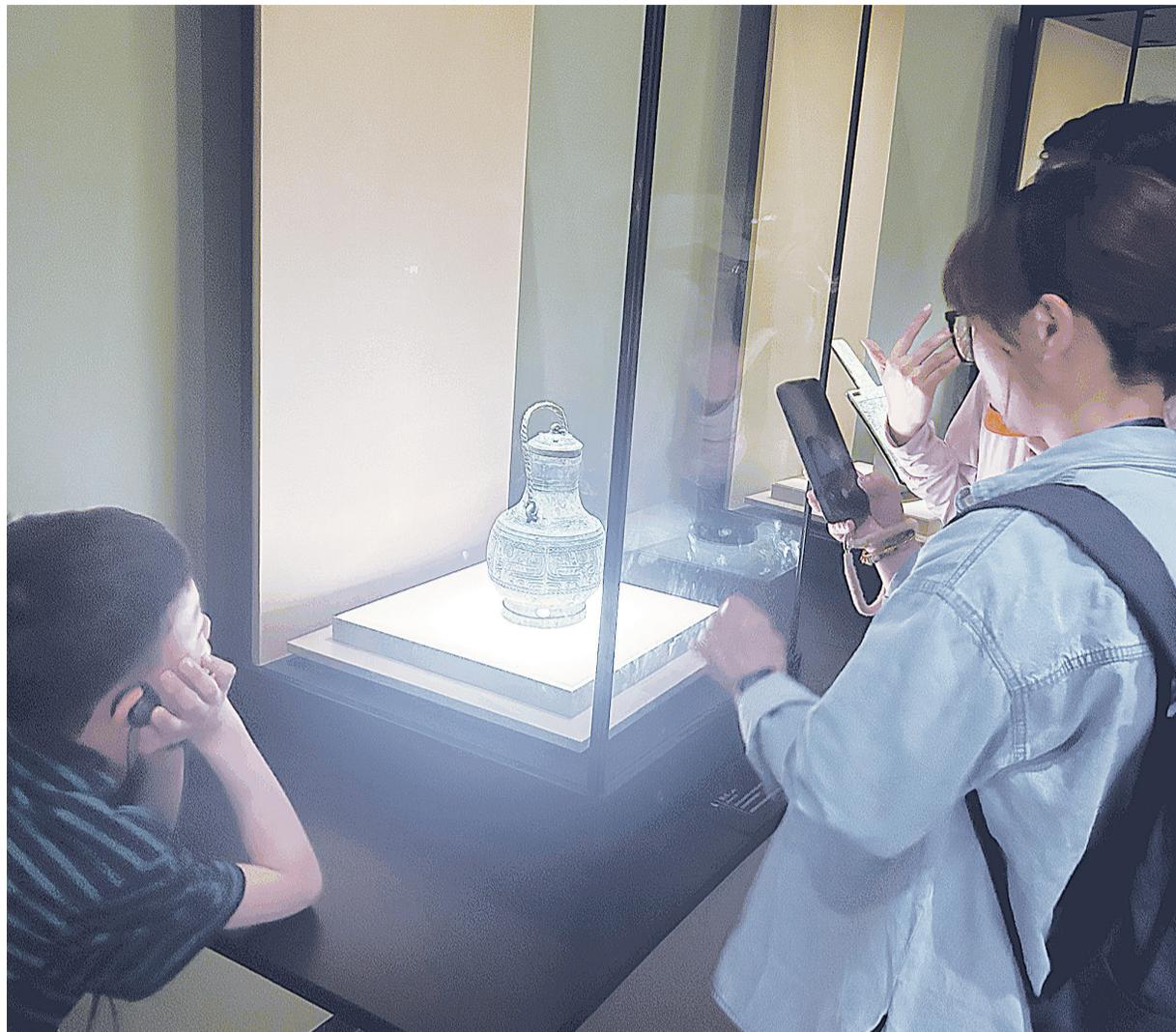
见证长江流域的璀璨文明

# 省博重磅展出盘龙城遗址文物

5月4日下午，湖北省博物馆北馆二楼的“湖北古代文明”展厅内人头攒动，不少游客驻足在一件形似长剑的文物前拍照。“哇，这把‘剑’好漂亮！”小朋友的惊叹声此起彼伏。然而，这并非一把剑，而是我国迄今发现的商代前期最大玉戈——一件象征权力与礼制的珍贵兵器，出土于武汉盘龙城遗址。据悉，湖北省博物馆收藏了近600余件套盘龙城遗址出土文物。今年1月开设的《极目楚天：湖北古代文明展》展出了近80件套盘龙城文物，其中不乏精品文物，未展出部分将在未来陆续与游客见面。

记者在现场看到，近2000平方米的展位一侧全是盘龙城出土的文物。除了大气磅礴的玉戈，还有商代铜簋、商代铜提梁卣、商代铜钺、绿松石等。文物旁有详细的文字讲解，将出土时间、地点，文物年份、作用等一一说明，展厅墙上的介绍更是点睛之笔，“盘龙城各阶段陶器、青铜器的特征，与中原商文化核心区对应时期的器类、器形特征基本相同，说明它们之间存在不间断的文化交流”。

这些跨越三千年的文物，不仅展现了商代高超的工艺水平，更以实物证据证明长江流域孕育了灿烂的文明。它们如同无声的史书，向今人诉说着盘龙城作为商代南方重要城邑的辉煌过往，以及长江文明与中原文明交融共生的历史



游客在商代铜簋前拍照、听文物讲解。

记者樊友寒 摄

图景。

“搜一下盘龙城在哪。”21岁的张浩和两位好友一起从兰州来汉旅游，省博是他们旅程的最后一站。在看完越王勾践剑和曾侯乙编钟后，想要了解湖北历史的两人逛到了湖北古代文明展位，被盘龙城遗址出

土的各式精美文物吸引。张浩当下拿起手机查找盘龙城的相关信息，了解到武汉不仅有盘龙城遗址博物院还有盘龙城遗址公园时，他们又查了交通线路，决定在离汉前再加一站行程。

10岁的小煦脖子上戴着讲解器，在大玉戈旁不肯离去，反复听耳机里的讲解介绍。小煦是沈阳人，和父母一起来汉旅游。他一走进展厅，就被这把玉质精细温润、线条流畅的玉戈迷住。记者了解到，商代大玉戈于1974年出土于盘龙城遗址李家嘴3号墓，它的存在显示了商人高超的制玉工艺，这把大玉戈为2002年国家文物局公布的首批64件禁止出国(境)展览文物。

在展厅中，除大玉戈外，其他盘龙城文物同样吸引着众多参观者。来自陕西的26岁游客金光宇与女友王盈心，在“五一”假期首日就专程来到武汉参观。站在商代铜钺展柜前，这位青铜器爱好者举着相机久久不愿离去。“这个造型太独特了，和我在史书上看过的一模一样。”

金光宇兴奋地说。

这件珍贵的铜钺出土于盘龙城遗址李家嘴2号墓，作为目前发现的商代最大铜钺，它不仅展现了精湛的青铜铸造工艺，更是盘龙城地区最高军事权力的象征。“我有个习惯，每到个城市必去博物馆，尤其钟爱青铜器。”金光宇表示，“明天一定要去盘龙城遗址实地看看。”

据悉，盘龙城遗址出土有青铜器、陶器、玉器等遗物3000余件，其中不乏国家级珍宝，如我国年代最早的青铜圆鼎、独一无二的青铜带螭觚形器以及绿松石镶金饰件等。这些文物不仅填补了商代长江流域文明的研究空白，更证明了盘龙城作为区域性中心的重要地位。

如今，除了盘龙城遗址博物院，在湖北省博物馆也可近距离感受盘龙城文物的魅力。这些跨越三千年的瑰宝，正以其独特的艺术价值和历史意义，向世界讲述着长江流域与中原文明交相辉映的辉煌篇章。

(记者樊友寒)



游客在商代大玉戈前驻足观看。

记者樊友寒 摄