

暴雨来袭,上演一场浪漫“雨中曲”

杨泗港长江大桥变身水幕音乐厅

武汉晚报讯(记者汪文汉 通讯员姚德春 王东)近日,杨泗港长江大桥因一场试音的钢琴演奏和一段雨中桥下的即兴灯光秀,再次在多个社交平台上走红。按照计划,杨泗港大桥的桥下空间(江影·灯光音乐社)于5月20日正式运营。5月8日,武汉突降大雨,武汉城运集团临时决定开启“雨中限定·预热体验”钢琴演奏。

5月8日清晨5点40分,记者来到现场。

大雨如注,倾盆而下,天空仿佛被戳了一个巨大的漏洞,无数的雨丝犹如银针般密密麻麻地从天而降,将整个杨泗港大桥下笼罩在一片朦胧的水雾之中。大桥横跨江面,宛如一条巨龙,巍峨而雄伟。雨水从大桥梁底两侧飞流直下,形成宽达1700米的水帘瀑布,哗哗的水声惊天动地。

此时,一场灯光秀正在杨泗港大桥下上演。岸边亲水平台上,随着《送别》《世界赠予我》等一曲曲旋律,如雨水般流淌,专业钢琴乐手郑笑非双手在钢琴上不停飞转,周围的市民听得如痴如醉。

冒雨伫立一旁的市民很欣喜:“这是早起遇见的一份美景。”

杨泗港大桥的二级平台上,“江影·杨泗港灯光音乐社”的门牌正待悬挂。正大厅是一个休闲厅,里面有一个椭圆形的条桌,“咖啡、烧串、调酒”的发光字体不停旋转,周围有数间休息室。



大雨倾盆下的钢琴演奏。

何晓刚 摄

武汉城运集团副总经理熊华飞介绍,城市更新不仅是空间的

重构,更是文化的再造、民生的回应与时代精神的再生。在“桥都”

武汉,桥梁不仅联通江岸、串联空间,更承载着人民对美好生活的无限向往。过去,桥下空间功能单一、活力不足,缺乏激活市民情感与文化活力的场景支撑。这次希望以“桥+文旅+生活”的跨界思维带动桥下空间的升级,“让这里不再是简单的‘网红打卡点’,而是真正融入武汉市民生活的城市客厅”。

江影·杨泗港城市灯光音乐社工作人员曾令梅说,空间开放后,项目将在每天下午1点30分至晚上12点营业。市民和游客来到现场,既能品尝精品咖啡、江风鸡尾酒、创意精酿还能享受烧肉串烤、夜宵小食。此外,这里还有光影艺术、桥体灯光秀、露天电影、武汉文化展演等“轻文娱”。

“生活即艺术,城市即舞台。”曾令梅介绍,“江影”项目将打造武汉首个桥下高雅音乐艺术演出平台,正式运营后,将引入本地交响乐团、青年优质乐队、独立钢琴演奏者等高水准艺术团体,定期举办桥下弦乐夜、江滩钢琴会、爵士即兴秀,打造与自然融合的音乐表达空间。

武汉今年将升级改造10处桥下空间,包括长江大桥武昌岸、二七长江大桥、杨泗港长江大桥、鹦鹉洲长江大桥等主要跨江桥梁的桥下空间。

“绣”美武汉
城市精细化管理

这片松林种了4种中药材

茯苓采收当天即售罄



林下经济种植示范区。

李子云 摄

武汉晚报讯(记者明眺生 通讯员孙姝 张霞)武汉有片山林集8种示范功能于一体,其中包括林下经济种植示范区。5月7日,记者现场探访发现,林中有

4种中药材,率先采收的茯苓当天即已售罄。

7日上午,记者驱车来到黄陂区王家河街道大雨山村,这里距离武汉市区约1小时车程。

2024年,市园林和林业局选址此地,利用1113亩集体林地,建成武汉市国土绿化质量提升示范项目。该项目集林下经济种植、低产油茶林改造、荒山绿化等8种示范功能于一体。

记者看到,山腰有一片面积15亩的湿地松疏林,被改造成林下经济种植示范区。林间分片种植了茯苓、黄精、白芨、射干等4种中药材。黄精的叶片有点像竹叶,白芨开出的紫红色花朵像兰花。射干尚未开花,其嫩绿的叶片呈扇形伸展,如同一只只张开的大手。这3种中药材长势正旺,而茯苓种植区却空空如也。

施工管护单位项目负责人杨星火介绍,这批中药材是去年9

月种植的。茯苓已于今年4月底采收,两亩地产量1000余公斤,采收当天即销售一空。其余3种中药材采收期为2—3年,将根据生长情况和市场价格行情,确定合适的采收时间。

记者了解到,茯苓是一种寄生在松树上的大型真菌,具有多种药用价值。这片示范林种植茯苓采用的松木,来自因感染松材线虫病而淘汰的马尾松,其树干经过处理后被截成一段段,埋在土里作为茯苓的寄生体,头一年种,第二年就可采收。

“这些被淘汰的松木原先只能就地焚烧,十分可惜。”黄陂区园林和林业局生态修复科科长沈启涛说,马尾松是茯苓种植接种的优质接木,使用疫木种植茯苓,既可以防止藏在里面的松褐天牛幼虫羽化成成虫传播松材线虫病,又可以变废为宝,充分利用林业资源。