

为古树搭建一道“清凉屏障”

545岁汉阳树装上“淋浴”系统

武汉晚报讯(记者明眺生 通讯员孙姝 芦佩)5月13日上午10时,汉阳树公园升起16米高的升降车。一名园林工人手持刮刀,小心清理着古银杏分枝点处一块块腐烂树皮:“得先刮掉烂树皮,杀菌消毒,再抹两遍桐油防腐。”树下,三根仿生支撑柱背面正悄悄攀上黑色软管——武汉首套古树喷雾系统正在精心布线。

记者抬头望去,28米高的银杏树冠枝繁叶茂,遮天蔽日。“这些藏起来的水管,是给老树准备的‘淋浴装置’。”汉阳树公园园长梅复传指着树干介绍道,“夏天最热时启动,水雾能像空调一样给树叶降温,为古树消暑。”

去年持续多日的高温天气,让这棵历经545个春秋的古树吃了苦头:叶片焦边、提前落叶。市



工人给汉阳树安装喷雾系统。

王明凯 摄

园林科学研究院的专家现场察看后,心疼不已,建议安装喷雾系统,为古树搭建一道“清凉屏障”。

今年,公园为古树定制了“双保险”护绿方案:20米以下高度,

安装隐蔽性喷雾系统,为树叶“降温解暑”;20米以上区域,则交由一台农林专用植保无人机进行喷洒作业。

“这台无人机5月底就能投

入使用。”汉阳区公园管理中心副主任陈松林介绍道,“它不仅可以给古树喷水降温,还能喷施叶面肥,有效防治病虫害,全方位呵护古树健康。”

这棵位于钟家村闹市不远处凤凰巷11号的古银杏,因其雄伟的身姿和悠久的历史,被命名为“汉阳树”,让人不禁联想到崔颢诗句“晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲”的意境。它高达28米,胸径1.5米,冠幅达21.8米,历经岁月洗礼,依旧枝叶繁茂,见证着江城的沧桑巨变。

2023年,汉阳树公园建成,汉阳树有了新家,也迎来了更多的关注。每年秋天,许多来武汉旅游的游客都会专程前来,欣赏这棵古树的壮丽秋景,感受其深厚的文化底蕴。

“武汉几乎每月都发现新物种”

博物插画师为上千野生“小精灵”画肖像

5月13日,在西北湖畔的德芭与彩虹书店窗边,48岁的曾刚正在勾勒一只金雕的羽毛。“这种猛禽一年前首次现身武汉,是武汉第465个鸟类新物种,成了我画画的新素材。”他告诉记者。

照片里的金雕体色黄灰,而在曾刚的画里,金雕眼神锐利,黑色的喙、黄色的蜡膜清晰可见;黄色的趾,黑色的爪,呈现出满满的力量感。曾刚介绍,这就是博物科学画的特征,一笔一画都要还原物种最真实的特征原态,弥补照片受角度、光线影响的缺陷。

身为博物科学画插画师,曾刚用17年先后为1000多个动植物画下“写实肖像”,“武汉现在几乎每个月都会发现新物种,比我画画的速度还要快。”曾刚笑着说。

为赶上新物种发现速度 他一天要画10小时

在电脑绘画软件的草稿箱里,曾刚的半成品画作有近百幅,他现在一天要花10个小时进行创作。

“金雕被称作‘猛禽中的猛禽’,它的出现不仅说明武汉有充足自然资源供金雕生存,也反映出武汉生态系统完整健康,物种之间的生态平衡循环越来越好

了。”曾刚介绍,“生态环境保护工作越来越好,观鸟、护鸟爱好者人数也在变多,我的创作素材也越来越多。”

2022年,被誉为“鸟中活化石”的国家一级重点保护鸟类中华秋沙鸭,首次现身武汉东湖。

新鸟类发现后,曾刚特地为其设计了一款金属徽章。徽章上,中华秋沙鸭身上有鱼鳞一样的云纹,一雌一雄在绿草地上相伴,背后是长白山。小小徽章展现中华秋沙鸭春季飞到吉林长白山繁殖,秋天飞回长江流域等温暖地方过冬的迁徙习惯。在今年的世界湿地日上,这枚徽章一推出就受到众多自然爱好者欢迎。

为中华鲟画“肖像” 他一根根数鱼骨

曾刚从相册里翻出一张中华鲟绘制过程图,图上标注着一圈数据:腹部有13到17片骨板,鱼鳍上有50到54根鳍条……比起绘画作品,这看起来更像是生物文献配图。“博物绘画要精准呈现物种共性科学特征,一片鱼鳞都不能随意多画。”曾刚说。

曾刚是编辑出版专业出身,自学绘画。他没有生物学知识基础,但一直对自然非常感兴趣。2008年,曾刚在出版工作中接触

到博物插画,听闻国内许多权威博物插画书还是外国人出版的,国内几乎是个空白,他就走上了博物科学画创作这条路。

常见鱼类能通过解剖了解特征,但最难的是画那些珍稀物种。在创作“水中大熊猫”中华鲟的画时,样本或照片都很少。曾刚专门去专业机构找中华鲟样本,找中国科学院水生所专家咨询,将一根根骨头、鱼鳍数出来后,他从鱼骨开始画。参考大量同类目鲟鱼特征,又经过不少专家建议和认可,花了一个多月,这幅中华鲟“肖像”才逐渐定型。

出书、做文创 讲好本土物种的故事

采访过程中,曾刚的手机不时响起电商平台上有新订单的声音。徽章、挂画、海报、文件夹,博物科学画被他印在各个地方,连他的衣服上也印着一条鱼。

谈起未来规划,曾刚眼里放光,“还有很多事能做!猛禽系列、中华系列、甲骨文系列、生物多样性系列等等都在筹划推进中,都需要时间来一一呈现”。

在《漫游武汉常见鸟类》转转书里,曾刚又根据鸟的身体颜色加上了快速识别的标签。如果在湿地里看到一只黑色的鸟,就找



中华秋沙鸭徽章。

黑色的标签。它可能是骨顶鸡,也可能是黑水鸡,再对比一下特征就能认出来了。

2022年武汉举办国际湿地大会前夕,曾刚手绘了103种极具代表性的武汉本土湿地物种,出版《我和我的野生小伙伴》,至今仍是颇受认可的武汉自然教育在地化读本。

曾刚表示,德芭与彩虹书店里现有3000多册自然科普图书,目前大部分还是外国人出版的,有些经典版本已经用了二三十年。

“我一直有个愿望,把这些书都换成我们本土作者的作品,讲好我们本土物种的故事。我会把这件事一直做下去。”曾刚说。

记者秦璟 通讯员兰子君