

# 写居民身边事 说百姓心里话 七旬“金嗓子”唱响生活“三句半”

在江岸区后湖街道美庐社区青青美庐小区，每天清晨都能听到阵阵嘹亮的歌声。领唱是位精神矍铄的老人，谁能想到他不仅是一位癌症患者，更是用艺术点亮社区生活的“文艺轻骑兵”。  
从外贸职场到社区舞台，从癌症患者到社区志愿服务队创始人，71岁的吴长生用他的“金嗓子”唱响了人生最动人乐章。



吴长生(右三)与社区合唱团“三句半”演员在一起。



吴长生的手机里存着他创作的社区“三句半”台词。

## “玩票”玩成合唱团团长

2015年，刚退休不久的吴长生抱着“打发时间”的想法加入了美庐社区合唱团。在外贸行业打拼大半辈子的他，虽然工作期间就酷爱唱歌，却因种种原因从未系统学习过音乐。加入合唱团之初，他自嘲是“纯粹玩票”，但刻在骨子里的认真劲儿很快让他脱颖而出。

吴长生做事特别细致，每次排练前都会提前打印好歌词，标注注意事项。不仅做好自己的分工，他还主动承担起选歌、组织排练、协调场地等琐碎工作。渐渐地，这位“后勤部长”成了团里的主心骨。2018年，在团员们的一致推举下，吴长生接过了合唱团团长的重任。

角色转变带来的是更大的责任。吴长生开始系统学习乐理知识，研究发声技巧。“既然大家信任我，我就要对得起这份信任。”他自费购买专业书籍，向音乐老师请教，甚至学会了使用音乐编辑软件。在他的带领下，原本松散的社区合唱团逐渐走上正轨，演出水平显著提升，成为江岸区小有名气的社区文艺团队。

## 病魔突袭后的艺术新生

2020年，乙状结肠癌的诊断书像一记重拳，让这位刚找到生活新乐趣的老人陷入低谷。“当时真的觉得天塌了，好不容易退休有了自己的爱好，却要面对生死

考验。”吴长生回忆道。但很快，来自四面八方的温暖包围了他。社区帮忙联系医院、办理手续，邻居帮忙照顾，这份帮助和深厚的情谊成为吴长生战胜病魔的强大精神支柱。

化疗期间，躺在病床上的吴长生萌生了一个想法：要用自己的方式表达心声。他想起刀郎的《谢谢你》，决定重新填词。将亲朋的支持、社区的帮助、邻里的关爱、医护的细心等各方送来的援助，用音乐记录抗癌历程，通过质朴的歌词表达对他们的感谢。当这首改编歌曲在病房里轻声唱响时，在场的医护人员和病友都红了眼眶。

“没想到这次创作经历，意外开启了我的艺术新天地。”吴长生说道。

## “三句半”点燃社区文化

2025年春节前夕，刚刚结束一轮化疗的吴长生做出了一个令人意外的决定：他要为社区春晚创作一个“三句半”节目。“三句半这种传统曲艺形式活泼有趣，特别接地气。”尽管身体虚弱，吴长生却充满热情。

他创作的关于社区文艺团队的故事，以幽默风趣的语言、朗朗上口的台词配上激昂的锣鼓点，在春晚现场引发阵阵笑声和热烈掌声。

节目大获成功让吴长生看到了传统艺术形式的生命力。

今年4月，他又推出新作《美庐社区新气象》，用“三句半”生动



社区合唱团的“三句半”演员在排演新曲目。

描绘社区改造后的新面貌：“老旧小区成睦邻，书记寓意暖人心，新亭老少欢声笑，真好！书画屋里墨飘香，百岁老人挥毫忙，阅读吟诵又一景，温馨……”这个节目一经推出，就受到社区居民纷纷点赞。

“吴老师的作品之所以受欢迎，是因为他写的都是居民身边事，说的都是百姓心里话。”美庐社区党委书记周小玲评价道。在吴长生的带动下，越来越多居民加入社区文艺队伍，这支5人组成能演“三句半”的“美庐社区金嗓子志愿服务队”，正是从99人合唱团中精挑细选出来的。

## 艺术成了最好“止疼药”

今年5月，吴长生完成了第22次化疗。医生惊讶于这位古稀老人的恢复情况，而他自己将此归功于艺术的力量。“每次创作和演出时，我都会忘记病痛，全身心投入其中。”吴长生说，艺术成了他最好的“止疼药”。

如今，尽管仍需定期复查，吴

长生却把更多精力投入社区文化建设。他正在创作一系列反映老年生活的作品，包括广场舞引发的邻里故事、老年大学里的趣事等。“我想用作品告诉大家，老年生活一样可以精彩纷呈。”

对于未来，吴长生没有宏大规划。“就像我改编歌词、创作‘三句半’一样，都是顺应大家的需求自然产生的。”他说，只要社区居民需要，他就会继续写下去、唱下去，“用艺术的形式记录社区美好生活，传递正能量，这就是我现在最大的快乐。”

在美庐社区的文艺舞台上，71岁的吴长生正用他的“金嗓子”演绎着一段不平凡的晚年人生。从癌症患者到文艺先锋，他用自己的经历证明：艺术不仅能丰富生活，更能治愈心灵、凝聚社区。

这位老人用行动诠释着：生命的长短不由自己决定，但生命的宽度和深度，却可以靠自己去拓展。  
文/周飞 图/喻志勇