

首届女足亚冠半决赛今日打响

四强决战江城 谁登亚洲之巅？

北京时间5月21日,2024—2025亚足联首届女子冠军俱乐部联赛(以下简称女足亚冠)决赛阶段比赛将在武汉体育中心打响,闯入四强的武汉车谷江大女足(中国)、胡志明市女足(越南)、现代钢铁红天使女足(韩国)、墨尔本城女足(澳大利亚)已齐聚江城。

根据赛程,两场半决赛将分别于5月21日下午和晚上进行,对阵双方分别为中国武汉车谷江大女足 VS 越南胡志明市女足、澳大利亚墨尔本城女足 VS 韩国现代钢铁红天使女足。两场半决赛之间的胜者,将于5月24日20时在武汉体育中心争夺首届女足亚冠的冠军。

首届女足亚冠于2024年推出,当年10月进行的女足亚冠正赛小组赛中,武汉车谷江大女足俱乐部作为中国唯一代表参赛,以成绩较好的小组第三名身份进入八强。2025年3月,武汉车谷江大女足在客场与夺冠热门日本浦和红钻女足苦战120分钟,最终通过残酷的“点球大战”淘汰了对手,挺进四强。

根据亚足联赛程,首届女足亚冠决赛阶段的较量以赛会形式进行,进入四强的俱乐部队都可以申请赛会主场,中国武汉、韩国

仁川和越南胡志明市也先后提出过申请,亚足联综合考虑后最终决定将首届女足亚冠决赛阶段的比赛放在武汉进行。

21日16时 首场半决赛 武汉车谷江大女足 VS 胡志明市女足

5月20日中午,武汉车谷江大女足队长姚伟在赛前新闻发布会上表示:“我们在小组赛阶段确实表现得不够好,但在1/4决赛与日本浦和红钻女足的比赛中,大家看到了我们的进步和提高,经历过那样的苦战也让我们成长了很多。所以与胡志明市女足的半决赛,我们会拿出我们的态度,展现出我们的精气神。我相信,我们有能力去冲击亚洲女足俱乐部的首个冠军。”

武汉车谷江大女足主教练常卫魏非常重视对手,他说:“越南足球近年来发展迅速,已经成为东南亚足球的代表,我们都不能用老眼光去看待。而且这是俱乐部层面的比赛,胡志明市女足队中有多名外援,绝对是值得我们认真研究和对待的对手。当然,通过大家的团结和努力,我们来到了亚冠四强,决赛阶段的比赛

又在家门口进行,我们绝不会放过这次好机会,我们要为武汉足球乃至中国足球去奋力拼搏,用我们的努力去回报所有关心和支持我们的人。”

胡志明市女足在四分之一决赛中击败阿布扎比乡村女足后士气大振,也得到了越南足协前所未有的支持。为了这次决赛阶段的较量,她们又从美国女足大联盟引进了多名强力外援,希望把“黑马之旅”进行到底。

“武汉车谷江大女足是一支劲旅,拥有很多很好的球员,其中不乏中国女足国家队的球员。但我们也准备好去迎接这个挑战,我们代表着越南足球的荣誉,我们一定会努力去争取胜利。”对于即将到来的半决赛,胡志明市女足的教练和队员同样充满着斗志与期待。

21日20时 第二场半决赛 墨尔本城女足 VS 现代钢铁红天使女足

对于武汉,韩国现代钢铁红天使女足并不陌生,去年10月,她们就曾在武汉进行的女足亚冠正赛小组赛中夺得A组头名,顺利晋级八强。今年3月,她们又以1:0击

败伊朗巴姆卡通女足,再次来到武汉,参加亚冠决赛阶段的争夺。

“墨尔本城女足是一支强队,所以我们在半决赛中一定会全力以赴,为韩国足球增光添彩。”赛前新闻发布会上,韩国现代钢铁红天使女足主教练说。

现代钢铁红天使女足与墨尔本城女足的这场半决赛,激烈程度或许还要超出武汉车谷江大女足与胡志明市女足的争夺,因为这两支球队在小组赛阶段都是以小组第一的战绩晋级八强。从数据上看,此前现代钢铁红天使女足4战3胜1平,而墨尔本城女足则是4战4胜,她们都是亚冠四强中未尝一败的球队。

对于现代钢铁红天使女足的实力,澳大利亚墨尔本城女足十分忌惮,该队主教练表示他们研究过对手的录像,认为这是一支十分“危险”的球队。“我们需要保持控球,同时在进攻上需要更有效率。”墨尔本城女足主教练说道。

此外,韩国足球向来以强硬的对抗与“跑不死”的韧性著称,而澳大利亚足球则是传统的英式足球流派,讲究身体与冲击力,相信她们将在武汉奉献出一场风格迥异的经典对决。

记者马万勇 通讯员张黎 田卉

考古题材电视剧《护宝寻踪》CCTV-1开播

跟随文保工作者见证千年帝陵现世

昨晚,考古与文物保护题材电视剧《护宝寻踪》在CCTV-1、爱奇艺、腾讯视频燃情播出。

《护宝寻踪》由惠楷栋、王成欣执导,张蝉娟、周宇、杨宏、孙小涵编剧,白宇帆、辛柏青、王鹤润、富大龙、尤勇智领衔主演。

该剧以关中平原为叙事舞台,讲述了两代考古、文物保护工作者与文物犯罪团伙之间近20年的博弈。秦北大学考古系研究生毕业的方堃(白宇帆 饰)与北大考古系毕业的雒青(王鹤润 饰),配合相关部门成功追回流失海外的文物黑陶俑后,在对黑陶俑真正出处的猜测和求证中,开启了他们联合文物稽查大队齐大仓(富大龙 饰)等一线文物保护工作者,与以穆见晖(辛柏青 饰)为首的文物犯罪团伙斗智斗勇的激烈较量。在对白鹿原尹村大墓及周边古迹遗存近20年的保护、勘察、研究中,一座“亚字形”大墓被发现,一段关于汉太宗兹陵的



考古与文物保护题材电视剧《护宝寻踪》宣传海报。

千年之谜终于水落石出。

在当代影视剧题材创新、类型突破的浪潮中,《护宝寻踪》敏锐地把握住了当下观众对中国优秀传统文化的真挚热爱和强烈认同感,通过考古题材连接当下与历史,高度兼顾了故事品质和社会价值。

剧中,以方堃、雒青为代表的青年考古学家们扎根土地,在艰苦的工作中守护国家瑰宝,也珍视并享受着探寻真相、与古人和历史对话的喜悦。而以齐大仓、杨青石为代表的文保工作者,他

们与文物犯罪团伙周旋较量,既是职责所在,也是源于对脚下这片土地的深沉热爱。

同时,该剧注重呈现普通群众在守护文化遗产、打击文物犯罪方面的重要作用,如村主任齐有粮(尤勇智 饰)、文保员严守村等人,出于中国人对祖先和乡土的朴素敬意,热情参与到文保工作当中,成为一股不可或缺的力量,深刻感知着守护中华文脉的重要性。

6个神秘的黑陶俑在国外拍卖会上突然现世。为了追索文

物,方堃、雒青等人在导师的带领下,肩负起短时间内提供黑陶俑出土地点和历史年代实证的重任。与此同时,秦川的文物贩卖风起云涌,黑陶俑一案的幕后黑手开始崛起,一个由贪欲驱动的地下交易链逐渐浮出水面……

尹村大墓考古勘探现场,几名主要人物手持探铲、扩音器、笔记本、手套,从“寻踪”开始,深入田野勘探,通过地表建筑、出土文物、文献记载等一系列科学佐证,将碎片化的线索一点点拼接起来,揭秘历史真相。在考古、文保工作者严谨的科学态度、专业的考古知识中,历史真相被层层剖析,深埋在地底和历史当中的秘密逐渐清晰。“这千年疑冢之谜,也要拨开云雾见天日了!”

每晚锁定CCTV-1,与考古与文物保护题材剧《护宝寻踪》一起,跟随文保工作者的脚步,揭开古老土地上的层层历史尘埃,见证千年帝陵现世! 据北京青年报