

眼泪，为淤泥而流

马宝言
学校:武汉市武昌区珞珈山小学
年级:四年级
指导老师:王亚丹

三伏末的暴雨浇透了蝉鸣，
荷塘上升起青灰色的雾zhà ng
(瘴)。
心有不甘的灵藕再次从淤泥中探出黝黑的手臂，向塘边垂钓的荷仙作揖：“春日新荷擎翠盖，夏有fú qú (芙蕖)映日红，纵是枯秋，残叶听雨亦成诗。独我困于九尺浊泥，不见天日。还请仙子赐我一洁净之地，免受这污hu ì (秽)之苦。”说着说着，两行泪珠滚落，为这苦难的jì ā (枷)锁。
荷仙闻言，轻叹道：“你若执意如此，我可遂了你的心愿。不过你可曾想过，你扎根的淤泥，虽看似污浊，实则是孕育你灵秀之姿的根基所在。”
灵藕一听，面露疑惑，眼里

浮现一汪清泉，嘟囔道：“根基？我在这牢笼之中，终年与腐臭相伴，何来根基一说？”
荷仙见状，折下半片荷叶，叶脉间凝出一颗露珠，当露珠坠入淤泥刹那，幻化出放大五百倍的微观世界。灵藕惊见自己表皮竟布满荆棘状的蜡质晶体，一粒泥屑试图靠近，立即被“叮”地弹开。
灵藕不禁呆住。“这便是你出淤泥而不染的盔甲！”荷仙垂眼看向灵藕，又轻呼一口气，幻境中顿时暴雨倾盆，浑浊的泥水拍打着藕节，又凝成一颗颗珍珠般的水珠，guǒ xié (裹挟)着污垢滚入塘底。
灵藕这才发现，正是淤泥的腐蚀性刺激，才让他的表皮不断分mì (泌)出蜡质结晶，阻隔污泥，让他如同生活在无形的“结界”之中。
此刻，灵藕心中似有什么被暗暗触动，他缓缓收回探出的手臂，陷入沉思。

“你看，”荷仙看向泥潭深处酣睡的灵藕pē i (胚)芽，缓缓说：“这些孩子正在吮吸淤泥中的矿物质和腐殖质中的营养，像婴儿般zuō (撮)着蜜糖。若没有这淤泥的呵护，它们怎能安然度过寒冬，绽开新绿？若没有这淤泥的滋养，你又如何来力气冲破土层，又怎会有那挺直的茎秆、肥硕的藕节？”
许久之后，灵藕深吸一口气，轻抚淤泥，而后挺直了黝黑的身躯：“仙子所言极是，我险些因一时执念，舍本逐末。”
荷仙面露笑意：“该是你做出抉择的时候了，是继续扎根泥潭深处，还是另觅洁净之地呢？”
灵藕静思片刻，决然道：“无须了，仙子。原以为这淤泥是困我的暗黑世界，没承想竟是护我成长的zhì (挚)友。”
语毕，荷仙身形渐隐。
灵藕的泪珠再次滚落，不过

他的心，滚烫滚烫的……

推荐词 >>>

四年级的学生大胆尝试用半文言写作，勇气可赞。
凭经验来看，文章应该是平时积蓄的、经过细心打磨的成熟习作，但也可见小作者扎实的文字功底、广泛的阅读涉猎和不拘一格的想象力，值得鼓励提携。
寓言，比童话更难写。这则小寓言堪称精致：托物巧妙，借对话阐述哲理，并融入了科普知识，从形式到内容都可圈可点。从小熟读童话、寓言，应该不只是看热闹，这是学习+运用的成功实践。
(楚才评审团)

初尝宽容的滋味

(上接第10版)
“难道是我送到对门了？你去对门看一下有没有？”那个外卖员明显有些不耐烦了。
“没有啊，对门也是关着的。”妈妈也生气了。
“那你敲下门，我可能送错了。”他还是坚持自己已经送到了，语气非常强硬。
妈妈听了，气得直接挂断了电话，皱着眉头说：“那我直接点退款吧。”这还是她第一次遇到这种情况，我突然想起以前妈妈给我看的网络视频，说是一个外卖员饿了，把要送的汤喝了。难道我的“大餐”被吃了？
窗外，雨还在下，噼啪作响。
(四)
妈妈申请退款没几分钟，手机又响了。
“你不能点退款，我记得有人开门拿进去了。”那个外卖员用命令的口吻对妈妈说。
“但我确实没收到东西呀，我没必要说这个谎吧。”妈妈无语了。

“那……那你等着，我……我过来一趟。”那个外卖员吞吞吐吐，欲言又止，还喘着气。
妈妈心气好像平和了一些，走过来安慰我说：“没关系，可能真送错了，马上就可以吃上美味大餐了。”我安心地点点头。
窗外，雨越下越大，整个世界都模糊了，我静静地等着。
(五)
“请开下门。”外面传来一阵敲门声。
妈妈连忙走过去，我紧跟在后面。开门一看，出现在眼前的是一位中年大叔。
一身黄色的外卖服装，头戴黄色头盔，外面穿着一层透明的雨衣，雨水从雨衣上流下来，滴答滴答积成了一小滩水。
他的脸被晒得黧黑，嘴唇上有干裂的痕迹，脖子上有一条黑色的围巾，应该是防晒用的，现在也全湿了，正在往下面滴水。
“不好意思。”他低沉的语气中混杂着喘气声，“订单条被雨水打湿了，我看错了地址，送到2

栋1101去了，我刚刚过去那边，结果东西已经被别人吃了。”他连忙解释道，全没了刚刚的硬气。
“不要紧，几个大个事！”妈妈见此情景变得温和起来。
“都是我的责任，没看清楚。我把钱给你，麻烦你把退款消一下，别给我差评，我送一单才几块钱，如果没了绩效，那我的几百块钱就没了，家里还有老人小孩要养。”他有些哽咽了，用手抹了抹脸。我隐隐约约看到他手上厚厚的老茧，我的眼眶湿润了。
我正准备拿瓶水给他，他转身就跑了，只留下一阵急促的脚步声。
“唉！都不容易。”妈妈推了推我，让我进屋。我还沉浸在刚刚那人的眼神里，那么可怜，卑微地请求妈妈不要给差评。
“妈妈别给那人差评了吧！”我恳求道。“不给了。”“嗯嗯，妈妈最好了。”……
其实，宽容的滋味也挺好。
窗外，雨好像渐渐小了一

些。路灯在哗哗作响的风雨中洒下温暖的光，给雨夜中疾驰的人照亮前方的路。

推荐词 >>>

很温暖的都市故事。生活的写实在细腻、流畅的表达中，给人阅读的愉悦和精神的慰藉。
从讲故事的角度看，以小学生水准衡量，文章堪称完美。叙述周全，描写生动，文字干净，节奏明朗。对话尤其出彩——要知道，很多大作家都怕写对话呢。
“都不容易”之后的宽容，于当今社会实属可贵。由此，文章的现实意义也凸显了。
(楚才评审团)