

# 小确幸

李思贤

学校：湖北省水果湖第二中学

年级：七年级

指导老师：侯书晓

我的记忆力很好，尤其擅长应对考试的死记硬背。但我对小时候的记忆却凌乱不堪，像凋谢在秋风里的花，或蒙上厚厚灰尘的书。不过，花有芳香，书有思想，那些儿童时代的小确幸，我却难忘。

我的幼儿园时代主要分布于山西老家和湖北。妈妈是一名工程师，在老家工作。妈妈很忙，在山西的日子，总是姥姥姥爷陪伴我。他们对我的学习很放纵，我总有大把的时间跑出去玩耍。

我记得很清楚，每天吃完晚饭我就赶紧下楼，去和小区里的小伙伴玩耍。小区并不大，我却总是玩得兴致勃勃。我沿着小路疯跑，追赶人或是被人追。夏天扑面而来的是汹涌的热浪，抬头是悠远的蓝天，飘着朵朵白云；两侧是纤细但充满生机的绿树，此时的我正如书中的彼得·潘，跳上风的脊背，飞向属于自己的“永无乡”——在那里，我永远不会长大，也不会有任何烦恼。

当我们的衣袖染上了夏夜

微凉、点点星光时，大家仍然不肯回家。好戏刚刚开场呢，趁着黑夜，避开明亮的灯光，孩子们开始捉迷藏。我们或躲在楼道里，或藏在小型灌木丛后，或猫在大树的阴影下，和寻我们的小伙伴悄无声息地竞争着，每有一个人被抓，就能听见一声兴奋的尖叫和一声沮丧的叹息。诸如此类的游戏不胜枚举：“老狼老狼几点钟”“一二三木头人”“贴草药”“猫捉鼠”……嬉戏打闹的声音荡漾在夏夜里，被笼上露水的气息。这是夏日的晴天。

雨天里，我总是撑伞出门。下雨时总是没有朋友在身边，他们窝在家中。我在频繁的雨天中培养了独处的能力。雨水或轻柔或激烈地叩击，在天地间，在小路上，在我的伞上。透明的雨丝织成厚重的帘幕，树木花草都看不清了。我把手伸到伞外，让拢成小碗状的手心盛满清澈明亮的雨水，是我最大的乐趣。雨后，总有许多蜗牛出来散步，带有古铜色斑纹和乳白色的躯体。

冬天昼短夜长，在北方城市，下雪习以为常。我们堆雪人，打雪仗，用脚在雪地上勾勒出图画。白雪纷飞，干枯的黑树枝，随风飘的红围巾，那自然天成的水墨画，在我眼里是最好的。

然后是广水，我记得的东西并不算多。但那里有万里无

云的、和水一样清澈的蓝天；一大块草地，上面长满了蒲公英。那些蒲公英是我见过最像蒲公英的蒲公英，嫩绿粗壮的茎上顶着硕大的白色绒帽，精神抖擞，还带着些许娇憨。野兔经常光顾这里，有灰色的，有白色的，它们在草地上打滚，任由蒲公英的汁水酸透舌根。在一个偏僻的地方有一棵大桑树，上面结满紫红色果肉饱满的桑葚。食堂有抹了黄油烤制的面包，很好吃。

最后一年幼儿园大班，我只上了半年就被送到武汉。我满心欢喜来到武汉，爸爸开车带我来到徐家棚。那是我将度过五年的地方，它和我设想中的完全不同。这里是老旧房子。徐家棚正在江边，我们是晚上到的。江上传来带着鱼腥气的风，阴森透骨，黑暗的树林枝叶稠密，沙沙作响，像是令人恐惧的战栗。我当时就是这样披着夜色审视我的新家，让我不解的是，当时我的心情十分平静，没有大失所望，没有又哭又闹，好像认定了自己飘摇的命运。但事实上，这是一个世外桃源。

这里没有电梯，楼梯也很有年代感，陈旧腐朽，只有很少的几家住户，却有一个大院子 and 好几幢单元楼。院子里的大樟树根部粗壮，把水泥地掀了起来，碎成几大块，枝上总有小

鸟啼出歌谣。各种无名小花小草遍地疯长，毛茸茸的流浪狗在这里随意溜达，还有一棵高大的枇杷树，枇杷很甜；一棵矮小的桑树，桑葚好酸。后面的一个沼泽坑旁长了一丛一丛的金银花。

我在这里遇到了我最要好的朋友，一个比我大一岁的姐姐。她住在我家旁边的那幢楼二层。在她家中的阳台，可以看见波光粼粼的江面，听到轮船悠长的汽笛声。

那个姐姐主动提出和我玩耍。风和日丽的午后，我们骑着小自行车在小区转圈圈，比赛谁骑得快，但我总是领先，我知道，她是让着我。我们还会摘花草，喂猫狗，捉迷藏……自然里的万物都是有趣的玩具。梅雨时节，姐姐会邀请我去她家里拼积木。时间总是流逝得很快，电话手表中传出爸爸妈妈焦急地催促，我们恋恋不舍地道一声“再见”。我们都不会伤感，因为都知道明天我俩还会相见。

然而，没过多久，小区拆迁，她家就搬走了。

现在我家也搬到了市中心，住进了所谓的人间烟火气里，而我的童年时代也就此完结，但这并不代表小确幸也走向结局。开败的花会有种子，未完成的书会有后人补续，我想，我的小确幸也会和我来日再会。

## 【推荐词】

如果你有一颗童心，外加一双善于发现美的眼睛，那么，你的生活中一定不乏各种各样的小确幸。

没有大起大落故事情节

和矛盾冲突，就是物质简陋却充满自然气息的童年生活片段，读起来却富有诗情画意，略带几分淡淡的忧伤。作者超强的观察力、精微的细节描

写和淡雅的语感，让清水变成了鸡汤。

一名初中生，把迄今为止的小确幸，全部归于辗转迁徙的童年时代，这让文章的价值

和意义，超越了那些“回忆素描”本身。

(楚才评审团)



讲文明 树新风 武汉晚报公益广告



再多的玩具也比不过家长的陪伴  
和孩子多一些交流

关爱未成年人，让爱归位

