

艾香绕壁 艾叶传情

当传统端午邂逅现代花艺之美

端午时节,艾草的清香悄然弥漫在街巷间。最近,全国各地很多花店推出了传统端午艾草壁挂,吸引了很多人的目光。这些凝结着中国传统文化与花艺师奇思妙想的作品,宛如一座桥梁,连接起古老的民俗与现代的生活美学。



艾草创意壁挂。



端午壁挂·锦端。



纸鸢元素与艾草结合。



黛紫呈祥。

驱邪避瘟 祈福安康

在中国传统文化里,端午悬挂艾草有着深厚的寓意。艾草,自古以来便承载着驱邪避瘟、祈福安康的美好愿望。

古人认为,在端午阳气最盛之时,将艾草挂于门户,可守护家宅安宁,庇佑家人康健。随着岁月流转,这一习俗代代相传,成为端午不可或缺的习俗,承载着人们对美好生活的向往与期盼。

而如今,花艺师们以传统文化为根基,为艾草壁挂注入了独特的创意与巧思。他们不再局限于传统的简单捆绑形式,而是将艾草与植物、配饰巧妙搭配。翠绿的艾草与菖蒲相依,叶片的形态与色彩相互映衬;或是加入金色的尤加利叶,在古朴中增添一丝华贵;点缀上红色的小灯笼、五彩的丝线,瞬间让壁挂充满节日的喜庆氛围。

造型设计 匠心独运

在造型设计上,花艺师们更是匠心独运。有的将艾草编织成精致的圆形花环,寓意团圆美满;有的制作成灵动的扇形,展现出江南水乡的温婉韵味;还有的大胆采用不规则造型,打破传统束缚,彰显个性与时尚。每一件艾草壁挂都是花艺师精心雕琢的艺术品,他们用灵巧的双手,将传统习俗转化为富有现代感的家居装饰。

最近,在银川一家“思慕和她的花”花店,花艺师思慕忙得不亦乐乎,正在捆扎端午艾草壁挂。

“艾草壁挂散发着艾草的香气,我想让传统文化通过现代花艺浸染大家的心。”思慕说,艾草壁挂中除了艾草外,还会再添加五彩绳、菖蒲叶、香樟果、玉簪叶、葫芦和香囊等配饰,而每个配饰的寓意也大为不同。她给它们起了韵味十足的名字,如馥络、焕灵、锦端。

当说起“端午壁挂·锦端”的寓意时,思慕解释说,古人云,“千年宋锦织端午风华,一寸壁挂纳祥瑞安康”。在这个壁挂上,她手工绷制了宋锦挂件,此时,宋锦的流光遇见端午的热烈,便交织成墙上的艺术诗篇。思慕说,这个壁挂的寓意是,艾草摇曳、彩线盘绕,以非遗之美承载安康祝愿,让传统节日的仪式感在锦缎间永恒绽放。

而一款“端午壁挂·焕灵”也极为受欢迎,上面挂了簸箕与葫芦。“挂起簸箕、葫芦,祝愿福满家门,禄运亨通,岁岁皆安,万事胜意。”

色彩编织 艾草壁挂

也有些艾草壁挂会在色彩上做文章。之景花店的艾草壁挂就有一款别出心裁,名叫黛紫呈祥。

“黛色凝深紫,祥瑞映端阳。”之景花店的花艺师介绍说,整个壁挂以紫绸裹艾草为骨,菖蒲叶染黛青为脉,缀以五色丝绸缠成的方胜纹,以“紫色”为核心,融合传统艾草文化与新中式美学制作而成。

还有一款名叫“绿绮承安”,是以“青蛇年”为核心的端午门挂

设计,也是融合传统艾草文化与新中式美学,将端午的绿意揉进时光褶皱。

之景花店的花艺师介绍说,这款艾草壁挂用艾草与菖蒲叶交错成青翠的流苏,玉簪叶舒展如碧玉屏风,小米果垂坠似翡翠铃铛,五色丝线缠绕成粽形香囊,裹住艾草与丁香的芬芳。壁挂随风轻晃时,仿佛听见龙舟划破汨罗江的千年回响。绿意深处,小葫芦垂挂如一滴凝露。

创意为笔 自然为墨

端午时节,当人们将这些艾草壁挂带回家中,挂于门楣、墙壁,感受到的不仅是传统习俗带来的心灵慰藉,更是一种艺术的享受。清晨,阳光透过艾草的叶片洒下斑驳光影,清新的香气弥漫在房间,仿佛将山野的自然气息引入室内;夜晚,柔和的灯光下,壁挂宛如一件静默的艺术品,诉说着古老的故事,为家居增添一抹诗意与温馨。

这些端午艾草壁挂,是传统文化在现代社会的创新传承。花艺师们以创意为笔,以自然为墨,在传统与现代的交融中,赋予了艾草新的生命力。

它们不仅是端午佳节的美好象征,更是人们对传统文化的深情回望与对美好生活的不懈追求。

在艾香萦绕间,我们触摸到了传统文化的温度,也看到了传统与现代碰撞出的璀璨火花。

综合《银川晚报》《中国花卉报》报道

【相关】

草药制品销售旺
手工香囊受欢迎

“艾草的芳香可驱蚊虫、净化空气”“菖蒲叶片含杀菌成分,挂在门口可驱虫避秽”……近日,记者来到南宁水街,清新的草药香扑鼻而来。

除了门挂草药,端午药浴材料也颇受欢迎。艾草、柚子叶、青蒿、龙船草等七八种草药搭配的“端午洗澡料包”售价15—35元。正在选购的一名顾客说:“每年都用草药煮水给孩子洗澡,不仅能防痱子还能增强体质。”

五色丝线编织的香囊造型多样,内含艾叶、菖蒲、雄黄等草药。“今年,手工香囊、艾草龙舟成为年轻人的‘心头好’。”林珍向记者展示,五色丝线编织的香囊造型多样,内含艾叶、菖蒲、雄黄等中药,价格5—15元不等。林珍介绍,除了传统的驱蚊香囊,新增的“安神款”“防疫款”尤其受欢迎,“年轻人买来当挂饰,既美观又实用”。市民李女士选购了一款绣有绿色可爱粽子图案的香囊:“小时候每逢端午奶奶都会缝制香囊给我们戴,现在自己买来挂包上,味道清新还能防蚊虫。”

“虽然生活节奏加快,但端午挂艾草、洗药浴的习惯一直延续,这是一种文化的传承。”市民王先生感慨。“95后”陈小姐则认为:“传统草药结合文创设计,让年轻人更愿意了解和参与,这才是真正让文化‘活’起来。”