

# 体会汉版“清明上河图”，穿汉服游东湖拍照 当“00后”爱上古风游

渔灯挂在桅杆上，古桥、流水、青石板路交织成画。6月2日中午，来自咸宁的“00后”女孩李欣头戴簪花、身着汉服，在“江夏里·武汉老码头”文化美食街区定格美照：“像走进古装电视剧里，拍照特别有氛围感！”

在江夏里体会武汉版“清明上河图”，在黄鹤楼的红墙下着汉服挥扇，于昙华林的古城墙上提灯夜游，在园博园的仿古庭院里“穿越”对弈……武汉的年轻人们爱上古镇游，正用一场场古风打卡，重新定义城市文化地标。

## 游客如织 沉浸式逛古镇

“武汉也有属于自己的‘凤凰古城’了”“晚上看就像是清明上河图……”武汉新晋文旅地标“江夏里·武汉老码头”文化美食街区正式开街后，于端午假期又迎来四面八方的游客。

6月2日上午，记者走进“江夏里”，青石板路与复刻的老码头建筑，让人仿佛穿越回百年前的武汉。不少年轻游客身着汉服，或在古色古香的建筑前轻摇团扇摆姿势，或在悬挂的渔灯旁笑意盈盈地自拍。古镇内，多家汉服店前来咨询的游客络绎不绝。其中一家国风汉服体验馆，同时有3名年轻女孩穿上汉服，正在“妆造”。来自武汉本地的“00后”游客张薇说：“这里的场景特别有代入感，穿上汉服在这里拍照，像是从古风画卷里走出来一样。”

东湖之畔的楚风园林，同样成为古风打卡的热门地。“屈原行吟泽畔的故事似在眼前，正值端午节，特意穿上中国传统服饰来东湖边拍照，这样过端午很有意义。”6月2日，游客倩倩穿上古风服饰，和朋友青青相约一起来东湖边打卡，“碧水微波、远山如黛，亭台楼阁、小桥流水，随处一个景色都很有古韵”。记者现场看到，与倩倩同样选择的游客不在少数，翻阅社交网络，发布东湖畔古风拍摄点位推荐的攻略层出不穷，“永远可以相信中式审美”“东湖边超小众的避世园林被我找到了”……穿汉服游东湖打卡拍照已成为一种时尚。

## 古风打卡 传统文化可分享

黄鹤楼下的红墙，如今因古风打卡呈现出别样风景。在红墙黄瓦间，众多身着汉服的年轻人前来拍照：他们精心搭配服饰，梳



东湖之畔的楚风园林，成为古风打卡的热门地。

记者何晓刚 摄



江夏里古色古香，吸引了众多游客前来游玩。

记者黄丽娟 摄

起精致发髻，与千年名楼形成“时空”对话。“00后”大学生小林搭配唐制服饰、手执古风扇子拍照后，将照片分享到社交平台：“想让更多人看到，传统文化不是遥远的符号，而是可触摸、可分享的生活方式。”

昙华林则凭借文艺气息与历史底蕴的融合，成为年轻人提灯夜游的热门打卡地。在这里，总能与身着国潮服饰的年轻人、孩童不期而遇，畅游古街、爬山慢行、打卡旅拍……流动的中式浪漫，处处彰显文化自信。夜幕降临时，青砖黛瓦间灯笼次第亮起，昙华林山顶上绵延的古城墙让人文小镇更添古韵和文化气息。不少“00后”来此取景拍照，古城墙、战国袍再搭配一把古剑；或提灯穿着汉服在城墙上行走，古风意境的画面在社交媒体上格外

“出圈”。

每到周末、长假，在武汉园博园、汉口里商业街可以看见，不时有穿着汉服的游客经过；汉服体验馆内租赁服务生意红火。在景区内，穿汉服的小姐姐三五成群，在花树、小桥流水、竹林中拗造型拍照。“满眼的绿色，各种古色古香的亭子、小桥、庭院和传统服饰的古韵风雅很搭，拍出来的照片赏心悦目。”游客王欣悦说。

## 不只是拍照 解锁消费“密码”

年轻人逛古镇、逛庭园不仅仅是看风景、拍美照。古风打卡热潮，也正在解锁城市文旅消费升级“密码”。

在江夏里，年轻游客在逛古镇、拍美照时，还能品美食、看表演。该街区运营负责人介绍，80亩美食天地内，囊括各种特色小

吃和院子餐饮，满足多样化消费需求。“在夜幕降临后，古镇光影和烟火交织，一边欣赏民俗表演，一边和NPC进行互动，然后和三五好友尽情夜宴，是在江夏里最极致的体验。”

昙华林主街上，近十家汉服馆、旅拍店“扎堆”共生，往文艺小镇走去，从山脚到山腰再到山顶，能遇到三四家与汉服相关的店铺。售卖汉服、租赁汉服、古典妆造、汉服旅拍等多样化服务，逐渐形成了一条完整的文旅产业链。游客可以走进一间间店铺穿新衣、化美妆，徜徉于武昌古城1800多年的诗意与浪漫之中。位于文艺小镇的挽苏旗袍的店长小田说：“经常可以看见年轻游客买了新衣服，直接穿出去逛街。”

连续多年，武汉园博园以花朝嘉年华奏响春日华章，将园区变身传统文化秀场，通过古风主题活动延长消费链条。仿古庭院里，投壶、对弈、吟诗等活动接连开展，吸引了众多游客驻足参与。经常来园博园参加活动的大二学生郭小默则认为，“参加古风主题活动，我们还学习了传统的服饰文化、中华礼仪，参加古诗词、古乐的聚会，结交到兴趣相同的朋友”。

从江夏里的渔灯古镇到黄鹤楼红墙飞檐，“00后”用镜头为传统文化和现代生活架起了桥梁，掀起古风热潮，让传统文化成为可感知、可参与、可传播的生活方式。

记者黄丽娟