

语文课堂的“隔空对话”见证思维生长

汉阳区钟家村第一小学 高春林

小升初阶段的孩子常面临“知识衔接难”的困扰:小学教材侧重感性认知,比如《少年闰土》里的月色瓜田,孩子更多是在感受诗意画面;初中教材却陡然转向理性思辨,同样是闰土,《故乡》里需要解读的是阶级隐喻。作为一线语文教师,我们尝试用“隔空对话”搭建衔接桥梁——让教材与教材、课堂与课堂产生思维共振,让知识不再是割裂的孤岛。

学习内容衔接 在文本经纬中织就对话网

小升初学习内容衔接的关键,在于基于课程标准大框架梳理小学与初中单元主题的内在关联,打通“感性积累”与“理性思辨”的过渡通道。

1. 串起成长的精神脉络

小学阶段的语文单元多以具体人物、生活场景为载体,初中阶段则转向对精神品质的深度挖掘,要求结合时代背景分析人物选择的深层逻辑。

在阅读教学中,我们以“成长”主题为线索,将五年级的《为中华之崛起而读书》与七年级的《邓稼先》串联成“精神成长图谱”。首先梳理小学“人物品质感知”与初中“精神内涵探究”的衔接点;其次构建“具体事例—时代背景—精神内核”的分析支架;最后通过“人物成长档案”任务,引导孩子对比两位人物“个人理想与国家命运”的关联。

2. 古今智慧的微博新解

如果说现代文阅读的衔接搭建了“精神成长图谱”,那么文言文学习的衔接则架起了“古今对话之桥”。在文言文学习逐渐面临代际断层的当下,一场别出心裁的家庭作业为传统经典与现代生活架起了沟通桥梁。

我们将六年级《伯牙鼓琴》与七年级《世说新语》二则组成“古人的交往智慧”专题,开展“朋友圈创作”活动——假如伯牙、谢道韞开通微博,他们会如何记录自己的故事?班上两名学生的创作引发了全班关注。

一名女生为伯牙设计了@琴痴伯牙账号,简介是“山水为弦,天地作谱。知音安在?”既保留了伯牙善琴的特质,又暗含对知音的追寻。其置顶微博仅有“此琴永封,弦断音绝”八个字,简洁中透出无限怅惘。面对“先生为何不另觅知音?”的评论,账号回复:“知音不是听懂曲谱的人,是能从



高春林老师与学生们在一起。

错音里听出心事,在休止符中听见惊雷的人。这样的相遇,一生一次已是天恩。”这段对话精准传递出原文“知音难觅”的核心,更以现代网络语言诠释了古人对精神共鸣的深刻理解。

这场“朋友圈”创作活动迅速在班级中风靡。孩子通过设计账号简介、撰写微博动态、模拟评论互动,不仅深入理解了文言文文本的内涵,更在古今语言的自然转换中习得了文言思维。

学习方式衔接 搭建跨学段的对话场域

小升初学习方式衔接的核心,在于从小学“体验式学习”向初中“探究式学习”过渡,通过跨时空互动激活主动思维。小学阶段孩子更适应情境化、游戏化的学习方式,如角色扮演、故事复述;初中则需要培养问题意识、资料整合能力和批判性思维。

1. 问题链时空穿梭

执教六年级《竹节人》时,我们设计“跨时空三问”——向四年级学弟学妹介绍玩法、向七年级学长学姐请教文化价值、给二十年后的孩子写玩具说明书。三个问题对应“描述—分析—创造”的认知阶梯,孩子在实践中逐步适应探究式学习。

2. 双师互动课堂

学习“走近鲁迅”单元时,我们邀请初中教师录制“学长微课”,用《故乡》的阅读方法(如联

系背景批注、查资料解疑)指导学习《少年闰土》。当屏幕里的初中老师展示学长批注笔记时,教室里响起惊叹:“原来‘紫色的圆脸’要联系当时的农村生活看!”“批注里还查了‘獐’的生物资料,太细致了!”

下课后,小晨追着我问:“高老师,我也想给《少年闰土》写批注!”这种跨时空的素养对话,已在孩子心中播下深度阅读的种子。

学习品质衔接 让学习成为生命对话的旅程

小升初学习品质衔接的本质,是从小学“兴趣驱动”向初中“内驱成长”过渡,通过真实互动培养持续学习的动力与深度思考的习惯。

1. 跨越代际的心灵共鸣

我们建立“笔友档案库”,鼓励六年级学生与上一届学长学姐每月通信。某次以《匆匆》读后感为话题的通信中,小安写道:“时间的脚印是不是藏在妈妈新长的白发里?”一周后收到七年级学长的回复:“我忽然明白朱自清的惶恐,就像月考倒计时牌翻得比风还快。上周给妈妈拔白头发,她笑着说‘这是时间给的勋章’,我才发现时间也可以是温暖的。”

2. 衔接路上的成长印记

我们设计“跨学段能力护照”,将初中阅读要素“结合背景分析人物”拆解为“发现时代印

记”“提出有价值的问题”等可操作指标。例如学习《我的伯父鲁迅先生》时,引导孩子圈出“黄包车”“硼酸水”等词,小轩问:“黄包车像现在的出租车吗?硼酸水是做什么的?”师生查资料后发现,这些细节能帮孩子理解鲁迅救助车夫的社会背景。当孩子在“护照”上盖下“发现时代印记”的印章时,眼睛里闪着光;而初中老师的鼓励话语——“你的问题让我想起自己第一次读《故乡》时的困惑”,更成为珍贵的升学礼物。

教育是双向奔赴的旅程,实践中的惊喜往往源于意外。让教材与教材的对话、课堂与课堂的接力,最终都指向思维的生长。这或许就是小初衔接“隔空对话”最美的回响。当知识在不同时空的碰撞中迸发光芒,教育便完成了对生命成长的温柔托举。

人物简介>>>

高春林,汉阳区钟家村第一小学青年教师,“一师一优课,一课一名师”省级优课获得者,汉阳区优秀少先队中队辅导员,所带班级曾被评为区优秀少先队中队。

名师支招
小初衔接