

年轻人为情绪价值买单

大学生摆摊画“人生四格”漫画

武汉晚报讯(记者商佩)一块画板、几支画笔,短短10分钟,4个珍贵瞬间便被定格在漫画中。近日,“人生四格”漫画体验在武汉悄然走红,年轻人纷纷为这份情绪价值买单。

6月4日16时许,记者在黎黄陂路街边摊位看到,画师王浩正为一对来自湖南岳阳的大学生室友创作漫画。其中一位男生说:“我们图的就是这份开心和纪念,照片给不了这种感觉。”

“人生四格”漫画究竟是什么?据王浩介绍,顾客只需填写一份问卷,选定画中人物、人物关系及四个格子的主题。画师则依据问卷信息及顾客本人(或提供的照片),将四个具有纪念意义的场景以漫画形式画出来。

摊位负责人蒋天绮今年21岁,是武汉学院数字媒体艺术专业的大三学生。2022年起,她便在江汉路为游客绘制人像。去年底,她注意到“人生四格”漫画兴



“人生四格”漫画。

记者商佩 摄

起,她着手自行设计版式、琢磨问卷内容,开始了创作。回忆起步阶段,蒋天绮坦言:“最初用铅笔打底,画一幅需要半小时;经过长期练习,如今提笔就能画,10分钟即可完成作品。”

蒋天绮介绍,顾客以年轻人为主,情侣居多。她印象最深的是今年3月接待的一对异国恋情侣:男生专程飞到武汉与女友相聚。“他们合照很少,特别想用漫画记录在武汉的点滴。”蒋天绮

说,“我将巴公房子、东湖等景点融入画中。两人看到画时那种纯粹的开心和感动,我到现在都记得。”

如今,蒋天绮的绘画团队已有10余人,成员多为湖北美术学院、华中师范大学等高校的在读生。“身边很多同学都在找工作。”蒋天绮表示,“建这个平台就是想‘搭把手’,让有需要的同学既能坚持爱好,也能赚些外快。”

根据画作复杂程度,定价为58元至98元。画师们通常在周末出摊,日收入在200至300元之间。遇上节假日,生意火爆时,日收入可达500至800元。

“我很喜欢画画,能借此获得一定收入,感觉很幸运。”王浩告诉记者,“看到顾客的笑容,我也特别开心,觉得很有意义。”也有画师表示,接触形形色色的人充满趣味,很享受这份工作传递的幸福感。

青头潜鸭爱上“水上摇篮”

今年首批鸭妈妈开始遛娃了

武汉晚报讯(记者明眺生 通讯员孙姝)6月8日,大雨滂沱,“藏”在武汉一片虾塘内的十几个青头潜鸭繁殖巢,无一被淹。“我们做的人工巢台帮了大忙!”虾塘老板兼护鸟志愿者朱祥能难掩喜悦。

这片虾塘位于东湖新技术开发区豹澥湖附近,面积200余亩,由4个独立虾塘组成。因长年栖息着国家一级保护野生动物青头潜鸭,这里被列为武汉市野生鸟类重要栖息地加以保护。朱祥能自愿加入护鸟队伍,成为贴身守护青头潜鸭的志愿者。

5日,记者踏访这片虾塘,站在堤埂望去,只见荷叶和水草丛中立着多根长竹竿。朱祥能说,那就是安装人工巢台的位置。

人工巢台用多块塑料植草板拼装而成,上铺淤泥,种有茭白、狭叶香蒲等青头潜鸭筑巢爱用的植物。竹竿插在巢台孔洞中起固定作用。下暴雨时,巢台会“顺竿爬”,确保鸟巢不会受淹。

今年年初,市湿地保护中心携手市观鸟协会购买材料,自制



79个人工巢台装在虾塘中,并在发现青头潜鸭繁殖迹象的巢台旁装上红外相机监测。

市观鸟协会会长明亮介绍,目前有13个巢台被青头潜鸭“征用”筑巢。其中两个鸭巢率先完成孵化,孵出11只小鸭。红外相机记录了它们筑巢繁殖全过程,以及鸭妈妈遛娃的情景。

“青头潜鸭繁殖高峰期4月至7月,虾塘还会有小鸭陆续孵出。”市湿地保护中心副主任李鹏说,今年孵出的小鸭有望突破20只。

青头潜鸭是全球极危物种,人称“鸟类大熊猫”。在武汉,其繁殖期与梅雨季节“撞车”。下暴雨时虾塘涨水,筑在草丛中的鸭



上图:在人工巢台上筑巢繁殖的青头潜鸭。(红外相机拍摄)

左图:在虾塘遛娃的青头潜鸭妈妈。

王若虚 摄

巢容易被淹毁。2024年市湿地保护中心联合市观鸟协会搭建人工巢台在虾塘试用,成功孵出9只青头潜鸭。今年,这一“水上摇篮”开始推广应用。

市园林和林业局相关负责人称,人工巢台提高了青头潜鸭野外繁殖成功率,是野生动物保护的创新之举。