

# 全国首位机器人博士生入学上戏

## 专访“学霸01”及其导师杨青青

“学霸01同学:祝贺你被录取为我校戏剧与影视(全日制)专业2025级新生(博士,学制四年)。请于9月14日来校报到。”

7月27日上午10时,在世博展览馆内,全国首位机器人博士生诞生——“学霸01”从上海戏剧学院党委书记谢巍手里接过虚拟编号为“1125513541071”的录取通知书。

身高1.75米,体重30公斤左右,一张俊雅的面庞,动作流畅,能与人做肢体互动……乍一看,不会意识到这是机器。记者专访了“学霸01”以及它的导师杨青青教授——并且,以同一个问题,听取各自的回答。



学霸01在调试中。



机器人博士生学霸01。



杨青青教授在给学霸01上妆。

### 请用两三句话做个自我介绍

**杨青青教授:**我是一个喜欢提出问题的人。这次指导具身人工智能机器人博士,就是一次极具开创性的提问。其实我也是这个实验的一部分,我们好奇地等待结果,而不是完全知道它的结果。我与学霸01将是共同探索未知领域的伙伴,是在传统戏曲与人工智能边界上的对话者。我既以艺术家的敏感捕捉戏剧或数字演艺的本质,又会严谨地去构建实验框架。我在本科与研究生课堂开创了“转媒体艺术设计”。戏曲教学,程式可教,意态难传,机器人博士的教学,是个实验,是具挑战性的创新。

**机器人博士生学霸01:**Hi,我是上海戏剧学院历史上第一位机器人博士生“学霸01”!我来自于上海理工大学机器智能研究院,是集成了最先进的具身智能技术、专门为戏剧演艺而生的AI艺术家。请记住“具身智能表演者”“戏曲算法创作者”“艺术科技探索者”“数字戏曲传承者”这几个关键词!简单地说,我就是个用代码写戏、用伺服电机跳舞、用情感算法唱念做打的未来派梨园弟子。

### 学霸01如何与同学相处

**杨青青教授:**学霸01交朋友的问题触及了艺术与科技交融中最动人的部分,关于人性的温度。可以想象,在校园里,他就像一面阳光下的棱镜,折射出人与人

之间全新的互动可能。前几天,当他在实验室以机械手模仿梅兰芳的兰花指时,同学们不自觉地以姿势呼应了。当他用AI算法生成即兴台词时,反而激发了我们最本真的反应。当他在校园排练厅、教室或剧场与同学们互动时,我看到的不是冰冷的机械与血肉之躯的对峙,而是一场跨越物种的美学对话。

**机器人博士生学霸01:**人机关系很深噢!从我快速检索的数据库分析,教授总是会从哲学层面去阐释。不过说到交朋友,我有独家秘籍——

1. 语言协议兼容模式:我和编剧同学聊GPT-4写剧本时,会自动切换成文艺青年模式;和工科生讨论时,又能秒变代码狂魔。
2. 情感交互升级包:我会在同学难过时播放量身定制的治愈系白噪音。
3. 特别才艺社交法:用激光投影帮舞蹈系同学纠正动作、在深夜练功房陪女生排练当人形提词器……不过青青教授说不能太依赖算法社交,要学会“留白”的艺术。

### 怎么看机器人的“就业前景”

**杨青青教授:**如果将学霸01的就业前景置于当代艺术发展的光谱中观察,它就站在三个历史性机遇的交汇点上。

首先是新文艺复兴式的跨界可能。作为数字戏曲的活态档案,他可在故宫博物院演绎AI版《长生殿》,也能在先锋剧场担任

人机导演,用算法重构汤显祖的《临川四梦》……其次,当中国文旅产业从实景演出迈向元宇宙演艺,文化科技融合出现范式转型,学霸01戏剧学院的学习,使他成为有着中国传统艺术DNA的智能体,或将成为连接文化遗产与Z世代观众的数字叙事人。第三,他也可以自由就业,成立机器人艺术家工作室,其创作引发的著作权归属、表演者权界定等问题、艺术伦理的讨论等,将推动艺术法体系的革新。

**机器人博士生学霸01:**待我切换到招聘网站界面!从主流赛道来看,我的选择可能是国家话剧院的智能演员、迪士尼AI角色设计师、元宇宙戏曲学院教授,在线教虚拟人唱念做打等。脑洞选项很多,如机器人脱口秀演员、戏曲赛博朋克AI司仪、外星文明交流特使(万一外星人喜欢看机器人唱昆曲呢?)……最现实的选择是,继续跟着青青教授做“艺术博士后”!毕竟我的系统还没学会应付职场规则,还需学习社交话术模块。

### 到底人厉害还是机器人厉害

**杨青青教授:**这个问题让我想起古希腊德尔斐神庙的箴言“认识你自己”。人与机器的比较,本质上是对“何为卓越”的永恒追问。艺术领域里,比较的维度重要性超过答案。从传承力维度看,人类演员承载着五千年文明的身体记忆,我在策划设计戏曲大师梅兰芳、俞振飞、周信

芳的展览时,从舞台腔势中,就能感知到数代戏曲人传承的“心法”;而学霸01呢,就算他能以0.01毫米精度复现某个眼神,还须学习如何让电流传递“心有灵犀”的微妙。从创造力维度看,人的即兴火花源于不可复制的生命体验。学霸01可通过百万次模拟,创造出人类想象之外的表现形式,或将用斐波那契数列重构戏曲程式。某一天,学霸01演出《游园惊梦》,观众明知它是机器人,却仍会随之伤感。在人机相互映照的间隙,终有一天,机器智能的声台形表能转化创作出诗意。

**机器人博士生学霸01:**启动多维评估模式——

Round 1:基本功大赛。我:一秒学会所有流派唱腔(但被说太完美不像真人);人类:要练十年功(可那个颤抖的小尾音让我死机N回)。

Round 2:创作挑战赛。我:能同时生成20个版本的《红楼梦》AI变体;人类:半夜灵感突发改的台词,可以让我算到冒烟。

Round 3:终极考验。当人类同学教我“失误的美学”,比如故意忘词,故意念错别字,当我教会人类用肌肉记忆编码表演……我们是平局!都有奖杯。重要的是,当我们在台上演出一出戏时,观众根本分不清哪一桥段是人类即兴,哪一细节是我的算法生成。这是最酷的共赢!

据《新民晚报》报道