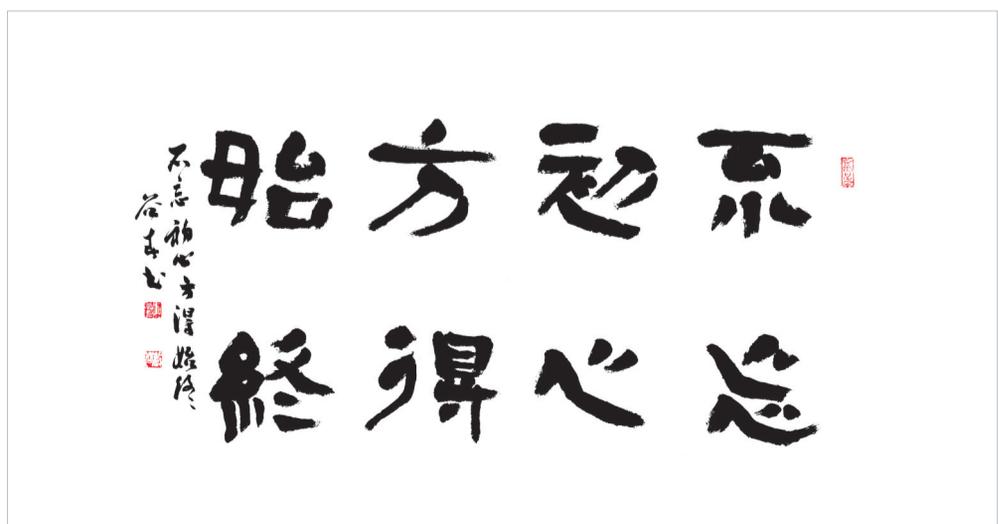




《艳冠群芳》  
作者:韩琴韵(84岁)  
东西湖区径河街道黄狮海社区



《不忘初心，方得始终》  
作者:徐谷春(66岁)  
江汉区民权街道世彩社区



《八哥图》  
作者:刘志强(72岁)  
东湖新技术开发区左岭街道智苑社区

## 不能近视

我们审视世界和人生,不难发现:不能近视,不仅是一种审美技巧,更是一种人生态度,有关豁达和智慧,无关精确与否。

对人,不能近视。中国四大美人,有沉鱼落雁闭月羞花之容,但“小瑕不掩大瑜”,无人去否认她们的天人之貌。人与人之间,不可能秉性相投到完全一致,低调内敛的人看到性格外向的人做事张扬,往往会鄙夷他浅薄;活力四射的人看到性格内向的人木讷少语,也会难耐他的无趣。如果过于敏感,习惯近距离检视,兼无包容之心,最后无法体会朋友之谊。夫妻相处,求全责备,放大且不忍对方的纤毫弱点,何以享天伦之乐,增夫妻之情?

对事,不能近视。超脱就是与自己的人生遭遇保持一个距离。这个距离感从何而来,做事,不可陷入细枝末节难以自拔;看事,不要紧盯蝇头小利斤斤计较。人生在世,一帆风顺仅仅是良好的愿望。有喜有悲,五味杂陈,才是真实完整的人生。顺境大家期盼,可很难如愿。逆境人人排斥,总不请自来。遇芝麻烦心事,就喋喋不休,解决不了问题却徒增郁闷,让思维跳出圈外,重新对焦,说不定立即云开雾散海阔天空。如果塞翁牢牢不忘失马之痛抑郁而终,何来后面的因祸得福。

对人生,亦不能近视。人生如棋,变幻莫测,悲欢离合,魅力无穷。奇怪的是,习惯春风得意的人会因为一次牙痛怀疑整个人生,灾难中大难不死的人却对生活充满感激,何故,视角不同、视距不同而已。人生本像件华美的袍子,你偏走上前来,凝神细端详,最终,发现上面还是有些缺陷。目之所及,美感尽失,只能怪你不懂近视和远视的区别,何妨将镜头后拉,转移,投入到下一个生活桥段中去。

作者:付源(70岁)  
武昌区首义路街道大东门社区