

“国家队”纷纷出战 “老戏骨”联袂入局 短剧暑期档不止于“爽”

进入暑期以来,网络微短剧市场迎来新一轮创作热潮,在政策引导下,短剧行业在整体创作上不再满足于做“短平快”的快消品,制作标准在向长剧看齐,题材也更加注重现实观照与文化传播,转向“情感共鸣”与“家国情怀”的深度表达,不断探索短剧创作的可能性。

近日,万茜、秦俊杰主演的《朱雀堂》拉开短剧暑期档序幕。该剧由《长津湖》摄影指导谢忠道执导,凭借电影级服化道、超高清拍摄和长剧主流演员阵容,打破了传统微短剧碎片化叙事的局限。这部总投资高达4000万元的大制作在爱奇艺和腾讯视频上线后登顶短剧热度榜,改变了观众对短剧粗制滥造低成本的固有认知,“不像短剧”“长剧感”的剧集评价体现出“长剧短做”的尝试,也折射出微短剧产业的新图景。

2025年,网络微短剧行业迈入精品化发展新阶段,在政策引导和行业自身探索下,一批兼具思想性与观赏性的精品短剧展开创作。与此同时,“老戏骨”们坐镇的精品短剧,成为本次暑期档的一大看点。由“赵政委”何政军携《亮剑》原班人马主演的抗日谍战剧《山河回响》将于8月中旬播出,该剧由陕西省委宣传部、陕西省广播电视局指导,以“伟大源于平凡的选择”为主题,旨在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,通过串联



《我在月球当包工头》短剧海报。

1939年延安情报员与2025年大学生的跨时空对话,展现战争的残酷与家国情怀的代际传承。

由北京广播电视台、中共北京市委宣传部、红果短剧联合出品的《贝家花园的秘密》近日开机,这部短剧取材于抗战时期北平一段鲜为人知却波澜壮阔的真实历史,剧情将药品运输、情报传递等戏剧性情节与北平城防、珍珠港事件等真实历史背景紧密结合,兼具紧张的谍战张力与厚重的时代质感。该剧目前正在横店影视城的民国景区集中拍摄,并将赶赴北京市海淀区贝家



《山河回响》短剧海报。

花园实景拍摄,预计将于8月下旬登陆多个网络平台。

在短剧平台的制作片单中,爱国情怀成为题材亮点。短剧《怒刺》由国家广播电视总局网络视听司和北京市广播电视局指导,故事以卢沟桥事变后的天津为背景,从小人物视角切入,讲述厨师叶清轩借身份掩护,与锄奸团合作,揭露日伪扰乱金融、掠夺物资的阴谋,作品展现了民族危亡之际中华儿女的家国大义。

科幻领域也迎来突破,科幻短剧《我在月球当包工头》由曾入围雨果奖的作家王晋康监制,以近未

来中国月背基地建设为背景,讲述一群基层建设者在月球上拼搏奋斗的动人故事。作为首部聚焦“月球基建工程”的科幻现实题材微短剧,该项目获得中国国家航天局大力支持,入围2025年央视网“中国正能量短剧”共创计划。

短剧《舞动敦煌》由红果短剧、央视频、北京舞蹈学院联合共创,以敦煌壁画为创作原型,融合敦煌文化与东方舞蹈美学,体现了“敦煌舞”在古丝绸之路文化交流与民族融合中的重要历史意义,让静态壁画跃然而出成为动态文化符号。相比此前观众吐槽的短剧演技浮夸、逻辑混乱、内容空洞等问题,这些更具精品长剧品相的微短剧从主题立意到制作水准都已焕然一新。

国家广播电视总局网络视听节目管理司近日发布了最新管理提示,剑指微短剧内容乱象,坚决杜绝“反智”“雷人”“离谱”的人设与剧情。这是继针对中老年题材、“霸总”题材、AI魔改内容及片名审核连续发布管理提示后,监管部门对行业乱象的又一次精准治理。政策监管层面,微短剧监管体系在这两年间已形成一套日益精细化的治理框架,从早期粗放管理逐步发展为分类分层、精准施策的成熟模式,部分短剧忽视艺术品质和思想价值、作品质量参差不齐等问题大为改观。

据北京晚报、扬子晚报

2025 武汉城市足球超级联赛报名结束

国脚组合领衔“汉超”江岸区代表队

武汉晚报讯(记者马万勇)一边是“晚报杯”赛场上孩子们激情追逐,一边是“汉超”江岸区代表队挥洒汗水。7月29日晚的塔子湖足球训练基地,武汉群众足球氛围如火如荼。

在塔子湖4号球场里,42岁的艾志波正一脸严肃地指挥着球队进行分组对抗。根据组队通知,7月31日是2025武汉城市足球超级联赛报名截止日,各队需要向组委会提交30人参赛名单。“加上今天,我们在8天里组织4次选拔及训练,目前已经基本确定了名单,接下来主要任务就是练体能和磨合战术了。”

从7月21日正式接到组队通知,江岸区方面迅速任命前武汉卓尔名将艾志波出任球队主教

练,并在第二天便开始了第一次球员选拔工作。“时间确实比较紧张,我拉来了李行、黄博文这些卓尔队的老队友一起帮忙,各自分工,第一步先把队伍组织起来。”

艾志波出自武汉市青训体系,早在2000年便作为青年队翘楚被选拔至一线队,此后他先后效力于武汉红金龙队、武汉东湖高新队、武汉光谷队,并入选国家队。后来,艾志波辗转于长春亚泰队和江苏舜天队,在2014年回到武汉卓尔队效力直至退役。而李行则是武汉卓尔时期的中场核心,同样入选过中国国家队。

2024年,艾志波与前武汉卓尔队队友李行、黄博文一起加入了两江金岸足球俱乐部,作为主教练带队参加武汉城市联赛,球

队最终以冠军身份晋级中冠联赛。

艾志波表示,江岸区具有深厚的足球基础,所以更希望通过一系列多元化、全方位的体育产业发展,让足球成为连接城市、社区和个人的重要纽带。对于这次“汉超”的举办,艾志波认为这是促进群众足球发展的又一项有力举措。“武汉的群众足球氛围一直很火热,我们在当职业球员的时候,也会和相熟的朋友一起踢踢‘野球’,享受更纯粹的足球乐趣。而这次‘汉超’的创办,给业余球员提供了一个更正规的比赛舞台,也希望‘汉超’和‘晚报杯’一样,成为武汉城市足球的一张名片。”

在“汉超”江岸区代表队的对

抗训练中,一名速度极快的边路小将引起了记者的注意。“我叫麦提,来自新疆和田,现在是武汉科技大学土木工程专业三年级的学生。”据了解,麦提三年级的时候接触足球并爱上了这项运动。初中阶段,麦提曾远赴秦皇岛足校训练了两个月,后来他专注于学业,最终通过高考考入武汉科技大学。

“来参加这次选拔我感到很荣幸,和专业足球运动员们一起训练、比赛,一直是我渴望的,而且这里还有前国脚来做我们的教练,我感觉自己太幸运了。”麦提一脸兴奋地说道。

“麦提是我们这次选拔的一大收获,他速度快,边路突破是他的特点。我们教练组合议名单的时候,大家都觉得应该给他一个入选的机会,代表江岸区参加本次‘汉超’,也希望他能通过这次比赛爱上武汉这座城市。”艾志波说道。