



《林泉高致》

作者:黄平(64岁)
东西湖区常青花园第一社区



《采菊东篱下》

作者:王琴(46岁)
武昌区积玉桥街道四清里社区

蛇山卧月

蛇山是活的。

它卧在武昌城里，头枕长江，尾扫闹市，蜿蜒如伏蛇。山不高，却自有韵致。春来时，草木葱茏，山樱、桃李次第绽放，香气浮动。游人三三两两，或驻足赏花，或拍照留念，更多的则是本地人，携家带口，铺一张布单，摆几样吃食，闲坐说笑，自在如归。偶有老者立于开阔处，缓缓舒展筋骨，一招一式，如蛇行草间，柔中带韧。夏至时，浓荫匝地，蝉鸣如雨，山风穿林而过，带着几分江水的湿气，为行人送来阵阵清凉。秋深时，枫叶如火，银杏铺金，山石间点缀着斑斓色彩，宛如一幅徐徐展开的画卷。冬来时，薄雪覆顶，山色空蒙，偶有寒鸦掠过，在寂静中划出一道墨痕。

凭栏远眺，长江如练，自天际奔涌而来。对岸龟山默然，与蛇山隔江相望，恰似一场千年未竟的对话。江上多了钢铁长虹——长江大桥横跨波涛，车流如织，让“天堑变通途”的宏愿成了眼前实景。江面上，货轮穿梭，远方的船影渐渐融入水天相接处。

黄昏渐至，灯火初上。大桥化作金链，江面浮光跃金，整座城如缀满星子的锦缎，铺展在夜色里。桥下江轮鸣笛，声音浑厚，逆着风溯流而上，与市井的喧嚷交织成一片。高楼大厦的霓虹次第亮起，倒映在江水中，随波荡漾，宛如流动的星

河。远处传来音乐声，欢快的节奏与江涛应和，演绎着城市的活力。

下山时，山脚已浸在暮色中。巷口支着几副吃食摊子，热干面的芝麻香、豆皮的焦脆气，混着莲藕排骨汤的醇厚，勾人驻足。摊主们手脚麻利，一边招呼客人，一边翻动着锅铲。食客们或站或坐，捧着碗大快朵颐，脸上洋溢着满足的笑容。台阶上，几个孩子比赛放纸鸢，彩色的影子在渐暗的天幕上摇摇晃晃。卖纸鸢的老人坐在小马扎上，眯眼望着，喃喃道：“飞得高，线要抓牢哦。”

夜色渐深，明月悄然升起，悬在蛇山顶上。月光如水，将山体镀上一层银辉。此时的蛇山更显静谧，仿佛真的化身为一條沉睡的巨蛇。山间小径上，偶有夜归的行人，脚步声惊起几只宿鸟。江风拂过树梢，发出沙沙的响声，像是在诉说古老的故事。

山不言，却与这城、这人，早已血脉相连。千百年来，它见证着武昌城的变迁，承载着无数人的记忆。

月光下的蛇山，仿佛有了生命。它的每一块石头都在呼吸，每一棵树都在低语。这座山不高却充满灵性，用它独特的方式，诉说着武汉这座城市的故事，见证着长江之滨的岁月流转。

作者:朱利竹(61岁)
武昌区首义路街道千家街社区