

上映10天成为国产二维动画电影票房冠军

“小猪妖”何以暑期档闯关出圈

2025年堪称中国动画电影的奇迹之年。继《哪吒之魔童闹海》春节档创造票房奇迹后,《浪浪山小妖怪》在这个暑期档成功破圈,创造属于国产二维动画电影的新纪录。据灯塔专业版,截至8月11日18时,影片上映10天,票房突破6亿元,超过《大鱼海棠》5.73亿元,成为中国影史国产二维动画电影票房冠军。

《浪浪山小妖怪》从两年前的B站爆款动画剧集《中国奇谭》走出,以二维水墨风格讲述西行路上“草根取经团”故事,聚焦小人物职场生活状态。在好片云集、竞争激烈的暑期档中,“小猪妖”何以成功突围?

“小猪妖”2023年才横空出世

回溯源头,2023年,上海美术电影制片厂推出《中国奇谭》,这部以中国特色的“妖怪”故事为主线的中式奇幻动画短片集,囊括了8个独立故事,均根植于中国传统文化土壤。

作为“奇谭宇宙IP”的首部“衍生大电影”《浪浪山小妖怪》,片长118分钟,延续了“取经路上无名小妖”的独特视角,但这次“小猪妖”勇敢走出了浪浪山——不甘心在浪浪山了此一生的小猪妖突发奇想,要假扮成唐僧师徒一行去西天取经。于是,小猪妖说服了蛤蟆精、黄鼠狼精、猩猩怪,四个小妖组团踏上西行之路,一路上遭遇不少考验,荒诞的闹剧中,也触及“取经真正意义”的思考。



《浪浪山小妖怪》电影海报。

小妖“拼团”取经之路“很职场”

在这场无名小妖的取经之旅,其核心仍围绕“妖怪职场生存记”展开,巧妙消解了传统神话与都市现实的边界,让妖怪职场与人类社会形成生动镜像,使观众倍感亲切。

《浪浪山小妖怪》监制、艺术总监陈廖宇接受采访时表示,其实《浪浪山小妖怪》所书写的是《西游记》叙事里没写到的一个“缝隙”。

在《西游记》里遍布着无数妖怪洞府,每个山头都活跃着海量的无名小妖怪,“若置于当下语境,这些无名小妖怪恰似我们现实生活中的芸芸众生。原著西游故事并未匀出笔墨聚焦他们,那么,就由我们来填补这段空白”。陈廖宇还强调,自“小猪妖”形象诞生以来,就从未赋予其具体姓名,正是这种“无名”使得任何普通人都能毫无障碍地代入其中。

虽无名无姓,但小猪妖、蛤蟆

精、黄鼠狼精、猩猩怪这四位小妖的角色设定却极为鲜活立体。小猪妖并非好吃懒做的猪八戒,他作为团队“创始人”持续输出着关键的情绪价值;蛤蟆精也并非慈善唠叨的唐僧,其性格总是在保守与冒险之间摇摆不定;话痨的黄鼠狼精被迫扮演只配两句台词的沉默沙僧;而魁梧的猩猩怪实则是个社恐、爱哭又口吃的小子,却要硬撑起威武的齐天大圣人设。

这些鲜明的角色反差不仅源源不断地制造着喜剧效果,更让观众从中窥见了自己的影子,以及在社会角色中所面临的压力与危机。影片中也不乏令职场人直呼“精准”的场景,例如小妖们寻找公鸡画师绘制师徒画像的桥段,便以荒诞手法精准呈现了现实职场中甲方与乙方之间的循环困境。

不少网友看完电影发文称,每个人都有自己的“浪浪山”,“我们太多时候被自己所束缚,但其

实有些事情完全可以去做。人生这么短,去尝试,去做吧!”

东方水墨美学的银幕新生

《浪浪山小妖怪》备受观众赞叹的还有其独树一帜的美术画风,很多观众被影片情节感动之余更表示,视觉上更是大饱眼福。

四只小妖西行路上,泼墨山峦与工笔线描勾勒出广阔画卷。浪浪山的云雾以“米家山水”的泼墨技法呈现,山石皴法借鉴南宋马远“一角构图”,水墨氤氲的山川云气在银幕上自然舒展,工笔勾勒的精细角色在光影间栩栩如生,每一帧画面都堪称极具东方美学意蕴的流动画卷。取经路上的夕阳、草丛、流水由层层墨色晕染开来,描绘出霞光满天、溪水潺潺的唯美景象;写意留白、光影交错间,又营造出神秘与未知的氛围,暗示其中深藏妖界迷雾;打斗场面化用武术招式的写意韵律。有网友指出,影片虽未过多直接呈现唐僧师徒四人,但许多台词与镜头语言的背后都隐含着他们的影子,这种“缺席的在场”,恰恰彰显了东方美学含蓄隽永的高妙之处。

2025年是中国动画的“奇迹之年”,《哪吒之魔童闹海》已经火遍全球,在这样的背景下,《浪浪山小妖怪》不仅坚持二维手绘的美学道路,展示着东方文化独特的身份标识,更成功带来了“非主流西游故事”,也对电影行业从中华文化富矿中发掘新的叙事角度提供了启发。

据扬子晚报

男篮亚洲杯小组赛结束

中国男篮八强赛或战韩国队

北京时间8月11日,男篮亚洲杯小组赛已全部结束,各小组出线球队已确定。中国、澳大利亚、新西兰和伊朗四支球队均小组赛全胜,获得各自小组第一,直接晋级1/4决赛。卡塔尔、叙利亚、伊拉克和印度均以小组赛全败出局。

剩下8支球队将进行八强门票的争夺,分别是韩国VS关岛、沙特阿拉伯VS菲律宾、日本VS黎巴嫩、中国台北VS约旦。

其中,韩国与关岛之间的胜者,将在北京时间14日的1/4决赛中对阵中国男篮。

韩国男篮的签运其实并不算好,同组对手包含上届冠军澳大利亚和黎巴嫩。首战遭遇卫冕冠军,他们狂输36分,创造首轮最大分差。第二场面对拥有多名归化球员的卡塔尔,韩国队并未示弱,取得本届杯赛首胜。末轮碰上黎巴嫩,他们在吕俊锡、李政珉两名主力缺阵的情况下,全场命中22记三分球,以97:86顽强击败对手。

关岛男篮的实力并不强,在最近一期的亚洲杯实力榜上排名垫底。小组赛中,他们仅在叙利亚男篮身上赢了9分,对阵伊朗和

日本,均输了两位数分差,净胜分为-55。

从纸面实力上分析,1/4决赛上演“中韩大战”的概率更高。

中国男篮在锁定小组第一后,为自己争取了更多休息和调整的时间。在此期间,球队保持训练节奏,演练各种战术,来应对后面的比赛。

韩国男篮则出现减员情况,据报道,李政珉因膝盖半月板软骨受伤,将无法参加本届亚洲杯剩余比赛。他在前两场小组赛中场均得到16分1.5篮板2.5助攻1.5抢断,投篮命中率36.4%。少



中国男篮以逸待劳,静待八强赛对手。
新华社发

了李政珉,中国男篮在外线的压力将会有所减轻。

据齐鲁晚报