

《我们的河山》央视一套重磅开播

书写全民抗战守卫河山的壮丽史诗



2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为弘扬伟大抗战精神，凝聚砥砺奋进力量，全民抗战史诗剧《我们的河山》8月16日登陆央视一套黄金档，爱奇艺、咪咕视频、优酷、腾讯视频同步播出，东方卫视、湖南卫视跟播。当日，该剧发布了“河山使命”版海报和“浴血照同心”版终极预告。海报鲜活展现了庄埼风、刘竹梅、王彧、张治平等四位主角的成长轨迹——从文弱书生到坚定战士，从平凡百姓到抗日先锋，以“河山四杰”在战火淬炼中肩负使命、砥砺前行，精神蜕变书写了中华儿女勠力同心、全民抗战的雄浑史诗。

《我们的河山》是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点剧目，也是中宣部2024年度文化产业专项资金支持项目。该剧以1937年至

1945年的抗战历程为背景，讲述以“书生党员”庄埼风为代表的固城县基层党组织，坚持敌后深入群众、发动群众、依靠群众，在八路军115师派出的党员骨干帮助下，不断建立、发展、壮大山东抗日根据地，与日寇、顽匪斗智斗勇、以弱胜强，最终取得胜利的故事。

从战略防御到战略相持，再到战略反攻，《我们的河山》生动阐释了党中央“派兵去山东”的重大战略，正面回答了为什么中国共产党是抗战胜利的中流砥柱，为什么我们党要深入群众、发动群众、依靠群众，为什么会形成党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共的沂蒙精神等问题，有力诠释了“江山就是人民，人民就是江山”的深刻道理，展现了抗日战争胜利对实现中华民族伟大复兴的重要意义，讴歌了中华民族不屈不挠、英勇抗战的爱国精神。

该剧通过超高清影像技术沉

浸式还原历史，细腻展现八年抗战中军民们真实的生存境遇。例如开篇一镜到底的长镜头，流畅穿梭于固城街巷之间，真实再现战前的市井风貌和烟火气息，深刻凸显了“战争与和平”的现实寓意，给观众带来兼具历史厚度与美学品格的抗战叙事体验。

剧中既有惊心动魄的“局中局”智斗，也有全村上阵杀日寇的村寨保卫战，以及真挚动人的革命情谊，更通过书生庄埼风、侠女吕英、进步女学生刘竹梅和王彧、保安团团长张治平、民兵锁柱、家丁吕仁吕义、贫苦农民王满囤等小人物群像，勾勒出全民抗战、守卫河山的壮丽画卷。

《我们的河山》汇聚了超强主创班底，《功勋》之《能文能武李延年》原班主创再度集结，为该剧注入品质保证。“战争剧拍摄大师”毛卫宁真实还原抗战历史和百姓生活，以超高清技术再现历史现

场。“战术拆解大师”刘戈建操刀剧本，聚焦“军民鱼水情”和抗日民族统一战线，将《论持久战》的战略思想转化为生动的基层实践，以党员干部发动抗日群众减租减息、粮食丰收、组织农救会、妇救会、自卫队灵活打击日寇等生动情节展现中国共产党在抗战胜利中的中流砥柱作用。

该剧演员阵容看点十足：王雷颠覆传统硬汉军人形象，生活化诠释庄埼风从文弱书生到基层党员骨干的蜕变；陈钰琪塑造的“县长千金”刘竹梅追求进步，积极投身革命；焦俊艳塑造的王彧巾帼不让须眉，变卖家产投身抗日；张天阳饰演的张治平忍辱负重，以身入局。再加上王森、孙爽、白恩、于洋、李京沐、邵汶、刘威、黄品沅等近百位实力演员的倾力出演，每个角色都成为“人民战争”的鲜活注脚。

据钱江晚报、齐鲁晚报

“汉超”首轮全面开战

江汉、硃口上演“汉口德比”

武汉晚报讯(记者马万勇)北京时间8月17日晚，2025武汉城市足球超级联赛在武昌、汉口、汉阳三大赛区全面开战，当晚进行了4场激烈角逐，其中最为火爆与胶着的当数江汉区代表队与硃口区代表队的“汉口德比”。双方在90分钟内打得难分难解，最终不得不通过“点球大战”才分出胜负。

16日晚的“汉超”揭幕战中，

赛前被认为实力平平的江夏区代表队在先失一球的情况下顽强拼搏，最终以2比1逆转击败了夺冠热门武汉经开区代表队，爆出了首届“汉超”的第一个冷门。

17日晚“汉超”全面开战。在塔子湖足球训练基地，江汉队与硃口队的比赛现场人声鼎沸，场面异常火爆。90分钟战罢，两队2:2战平，不得不进行“点球大战”。最终，硃口区代表队在“点

球大战”中以5:4胜出，并以总比分7:6迎来“开门红”。

在塔子湖足球训练基地同时开战的另一场较量则显得强弱分明，江岸区代表队展示出了高出对手一截的技战术水平，30分钟内便打进4球，最终以4:0大胜黄陂区代表队。

汉阳赛区方面，蔡甸区代表队同样技高一筹，在对阵东西湖区代表队的上半时比赛中便取

得两球领先。下半时开始后，蔡甸队在第52分钟和第67分钟再下两城，而东西湖区代表队在第80分钟打进了挽回颜面的一球。

武昌赛区的较量17日晚在洪山文体中心体育场打响，由洪山区代表队主场迎战东湖风景区代表队。洪山区代表队在主场观众的呐喊助威声中状态出色，第16分钟由罗智翔拔得头筹。虽然东湖风景区代表队在在上半时结束前扳平比分，但罗智翔在第84分钟的点球破门帮助洪山区代表队在“汉超”首轮顺利收获三分。