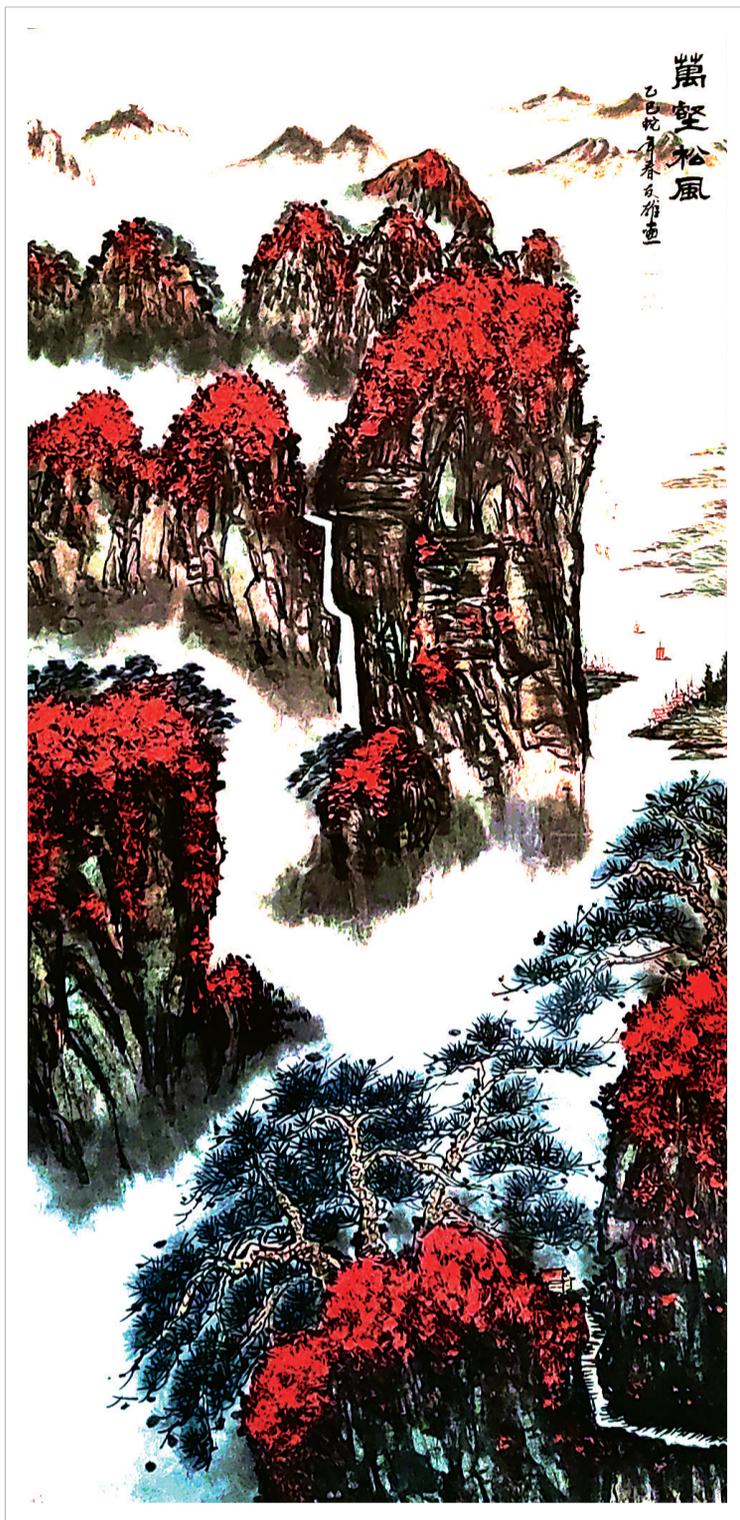


▷ 《移动游泳池》  
作者:彭良旗(61岁)湖北省摄影家协会会员  
东西湖区金银湖街道园博社区



△ 《万壑松风》 作者:邵友雄(60岁)  
武汉长江新区武湖街道五通口社区

## 姑苏城外

沿着苏州古运河经过江村桥就来到寒山寺的照壁前,此时,暖暖的阳光照在那垛黄色的墙壁上,黄墙上写着三个绿色古朴苍劲的大字“寒山寺”,那首家喻户晓的“姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船”的诗句就从心底冒了出来,千年的唐诗从墨香深处跨越时空而来,在每个人的心中散发出浓浓的诗情画意。

经过照壁,从寒山寺大门进去,一路参观碑廊、锦鲤池……然后找到钟楼前,钟楼是一座六角形重檐亭阁,为两层楼,两层飞檐翘角,轮廓优美,每面黄色的墙上各开有一个圆形或方形的小窗。进了钟楼,沿着狭窄的楼梯上到二楼,见一大钟悬挂在梁上,几乎占据了二楼整个空间。大钟底部旁边悬挂着一红色撞钟的圆木,晃动圆木用力撞击大钟,“咚……咚……咚……”的钟声清脆悠扬,回荡长久。泊在枫桥边客船上的张继,是否听到的就是这样的钟声。

“君到姑苏见,人家尽枕河。古宫闲地少,水巷小桥多。”寒山寺外,江村桥旁的码头登游船,载客的船儿在古运河里徜徉。古运河碧波荡漾,河上古色古香的

船只来往穿梭,河岸两边是青砖黛瓦、人家酒肆,河上是一座座高高的拱桥。

游船开出不久,就停泊在一座拱券高大的单孔拱桥边,桥下一只只游船从拱券里进进出出,与我们的船擦肩而过。当我看见拱桥拱眉的桥匾上写着红色的“枫桥”二字时,内心一阵激动,这就是《枫桥夜泊》中的枫桥吗?再一看,桥边石岸上写着三个绿色的大字“夜泊处”,这果然是《枫桥夜泊》中的枫桥。想来,千年前的张继所乘之客船就是停泊在这里吧。

一会儿,船上来了一位表演苏州评弹的老者,坐在船首椅子上,拨弄三弦琴,用吴侬软语有滋有味地唱道:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”三弦琴的琴声明亮圆润,老者唱腔委婉,吐字却铿锵,一字一句韵味醇厚,仿佛把人带到那个夜晚,一只客船停泊在此,月光、乌啼、江枫、渔火……夜半时分,传来寒山寺“咚……咚……咚……”的钟声,《枫桥夜泊》一气呵成。

作者:周超(54岁)  
汉阳区鹦鹉街道钢管社区

## 难舍古城老房

我们的老家,以前住在城郊外的农村,伯父邀请祖父进了武昌城,在如今的起义门附近租了间房屋,做起了拖把与糊鞋衬的生意。所谓糊鞋衬,便是将收购的破布洗干净、晒干,然后一层一层粘上晒干,用作材料。可能生意符合街坊邻居的需要,生意日渐兴旺,不久,伯父买了两间住房,从此,伯父与父亲做起各自的生意。

不久后,在城外的江边,伯父做了间大屋,直到武船扩建,

我们便在离巡河不远的解放桥做了间两层楼的木板房。住房是建在背靠巡司河,面朝武昌城,用青砖板石铺盖的一条清幽的小巷内。古色古香的小巷两旁依次修建全是木房,临街窗子全开,稍有讲究点的,窗子用蓝色或黄色油漆涂抹,配上花花草草,鲜艳而具活力。

街坊邻居谁家有困难,都会自告奋勇尽全力相帮;满周岁的孩童,六十大寿的长者……有什么喜事也会一起分

享。让人难以忘怀的一项“仪式感”小事是——常吃邻家“长寿面”,主食为高筋面粉,常配有猪骨汤、鹌鹑蛋、香菇、黄花菜等辅料制成。小巷的近邻们用传统的食材将喜事传递给巷头巷尾的家家户户。

我们家里的重头戏,是春节和端午节,也是家里所有的人不管起风、下雪都会星夜兼程赶回老屋的集体活动。那时,家里早早备好每个子女的汤圆。

端午节,大锅大灶蒸上一捆捆包好的粽子,糯香在空中发出诱人的醇香,令人垂涎三尺。那是粽叶的气息扑面而来,粽叶香与老旧房子的混合味道,带着令人难忘的安逸和温馨。

如今,小巷老旧房子“长”出一栋栋排列整整齐齐的高楼大厦。站在高楼大厦前,那种粽叶扑面而来的清香与旧房子的混合味道仍久久难忘。

作者:陈超华(78岁)  
江岸区后湖街道岱家山社区