

拼到最后一刻，斩获亚洲杯亚军 决赛1分惜败 男篮看到未来

18日凌晨，面对在亚洲杯赛场未尝败绩的澳大利亚男篮，中国队与对手纠缠到最后一刻，虽以89比90惜败，但他们在这届亚洲杯上的表现，让人看到了中国男篮重新崛起的曙光。

半场领先4分 多抢4个篮板

上一次中国男篮挺进亚洲杯（以前称“亚锦赛”）决赛，还要追溯到十年前的长沙。自那之后，中国男篮陷入低谷。特别是澳大利亚队和新西兰队的加入，成了引发亚洲篮坛格局变化的最大因素。

决赛打响，中国队胡金秋、王俊杰、朱俊龙、赵睿、程帅澎率先出场。开场后，赵睿妙传篮下，胡金秋上篮得分，两位老将联手完成第一攻。随后，胡金秋在篮下展现出威力，他在半节时间取得8分。

换上了第二阵容后，中国队表现依旧出色。在首节最后一次进攻中，胡明轩造犯规成功，通过罚球再添2分，个人单节命中率达到100%。中国队以25比17领先结束首节，12名球员全部登场，除了三分球外，多项重要数据都领先对手。

第二节，中国队通过两次快攻将优势扩大到两位数。对手叫暂停后，明显提高了比赛强度，打出了一波12比0，将分差追到了1分。此时，胡明轩的两记三分球稳定了军心。半场结束，中国

队以46比42领先。两队在本次比赛的前5场中，都是半场领先的一方。这场决赛，中国队延续了纪录。此外，他们还比对手多抢了4个篮板球。两队半场得分最多的队员分别是胡明轩和库克斯，都得到了15分。

最后一球弹出 憾失读秒绝杀

换边后不久，赵睿在一次防守后摔倒，被暂时换下场。下半场打了3分钟后，澳大利亚队反超了比分，中国队叫了暂停，赵睿也再度出场。他的三次罚球命中，加上程帅澎和雷蒙的远投得分，帮助中国队再次领先。两场比赛节奏很快。中国队顶住了压力，三节过后，中国队以71比68领先。

末节，胡明轩和库克斯继续担任各自球队的主攻点，两队重新回到平分。比赛非常激烈，朱俊龙5犯离场，双方多次出现地板球的拼争，比分则交替领先。澳大利亚队找到了三分球手感，胡金秋也效率不减。最后3分钟，两队还是平局。在澳大利亚队得到2分后，胡明轩用三分球回应。澳大利亚队通过二次进攻再度领先，中国队两次进攻无果。澳大利亚队通过罚球再得1分，比赛还剩24.6秒，中国队落后2分。中国队暂停布置战术，雷蒙的三分球被对手破坏，中国队采取犯规战术，争抢中，库克斯对



中国队球员胡金秋(中)在亚洲杯决赛中上篮。 新华社发

赵睿有击打动作。通过视频回看，裁判员给了库克斯违体犯规。库克斯先执行罚球，2罚1中。随后，赵睿执行违体犯规的罚球，两罚稳稳命中。比赛还剩3.9秒时，中国队拥有球权，胡明轩三分出手，球弹筐而出，中国队1分惜败。

赛后，中国队主教练郭士强笑着与队员们击掌。胡金秋、王俊杰入选本届赛事最佳阵容。胡金秋赛后表示，只输了一分，感觉比较可惜，毕竟四年后的亚洲杯他不知是否还可以再打。“很珍惜这一刻。能够在这个团队里与大家一起奋斗，一起去拼，一起为了身上的‘CHINA’、国旗去努力，大家付出了所有，我们值得所有人尊重。”

胡金秋说，颁奖的时候，王俊

杰哭了。“我告诉他，这只是你的第一届，以后会有很多机会。”他讲道，今后的比赛中，老队员会继续起到带头作用，年轻球员也要尽快成长起来，在今后的比赛中为中国创造更多荣誉。“我们会继续贯彻教练员的安排和意图，打好以后的比赛。”

过去十年，中国男篮持续低迷，连续两次无缘奥运会。这一次，郭士强率领着新一届中国男篮重新启程。三个月后，2027男篮世界杯预选赛开始，中国男篮将正式踏上冲击2028洛杉矶奥运会的征程。亚洲杯之旅无疑给全队上下增添了更多的信心与底气。届时，随着杨瀚森、曾凡博、崔永熙、周琦等球员回归，进一步补强的中国男篮值得期待。

据北京晚报

第十一届全国残疾人艺术汇演在汉启幕

武汉晚报讯(记者刘晨玮 实习生谢欣然)8月18日，第十一届全国残疾人艺术汇演在武汉市启幕，来自全国的2075名演职人员将进行声乐、器乐、舞蹈、戏曲四大类型的节目展示。

18日，记者从湖北省人民政府新闻办公室召开的新闻发布会上了解到，本届全国残疾人艺术汇演以“心梦交响·共赴时代华章”为主题，着力展示“十四五”时期全国各地各民族各类别残疾人讴歌不屈生命、创造美好生活的文化艺术成果。

前期，各地以视频录制的形式报送节目，残疾人演员总人数达3800余人，是历史上规模最大、参与人数最多的一届残疾人



武汉市第一聋哑学校的演员们在18日的汇演现场表演群舞《凤凰》。 通讯员王兵 摄

艺术汇演。经过预选，全国各省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团派出32支代表队、2075名演职人员参加现场汇演，其中，残

疾人演员1318人，占演员总数的95.4%。18、19日，声乐、器乐、舞蹈、戏曲四类现场汇演分别在湖北剧院、湖北戏曲艺术中心进行，

部分优秀节目将参加8月20日在琴台大剧院举行的汇报演出。

值得一提的是，本届汇演各环节演出实现一地举办，在全国残疾人艺术汇演历史上也属首次。

汇演期间，还将举办长江经济带残疾人非遗文创展示交流活动，以多种形式展现我国残疾人特殊艺术发展成果和残疾人演职人员昂扬向上的精神风貌，展示各地残疾人文化艺术特色。

记者了解到，全国残疾人艺术汇演始于1987年，每四年举办一次，全国各类别残疾人不分年龄、职业，均可参加汇演。本届汇演，由武汉市选手带来的5个节目脱颖而出，将在汇演中现场展示，分别是女声独唱《边境的小鸟》、男声独唱《我爱你中国》、民乐合奏《浣纱映日》、群舞《凤凰》、双人舞《羽翼下的晴空》。