

纪念抗战胜利80周年武汉书画作品展开幕

55幅精品力作诉说烽火与和平

武汉晚报讯 翰墨凝史忆烽烟,丹青载岁绘江城。8月21日,由武汉市文学艺术界联合会、武汉市政协文化文史和学习委员会共同举办的“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年武汉书画作品展”在武汉市文联五楼艺术馆拉开帷幕。武汉书画家们以艺术为媒,铭记历史、缅怀先烈、传承精神,为观众带来了一场震撼心灵的视觉盛宴。

本次展览共展出书画作品55件,涵盖书法、国画、油画、版画等多元艺术形式。作品紧紧围绕纪念抗战胜利主题,武汉书画家们挥毫寄情,将对先烈的缅怀、对历史的敬畏、对和平的珍视,淋漓尽致地展现在每一幅作品中。在画家们的笔下,石瑛故居、姚家山新五师司政机关旧址、中山舰



等武汉抗战遗址被赋予了新的生命。创作者以细腻的笔触,勾勒出这些历史遗迹的沧桑与厚重,让观者仿佛穿越时空,回到那个烽火连天的年代。而一幅幅书法作品,或刚劲有力,或飘逸洒脱,无不透露出创作者对历史的深刻感悟和对先烈的崇高敬意。墨色浓淡间

藏着历史的深沉,色彩明暗里跃动着生生不息的民族脉搏。

武汉有着光荣的革命历史,经历了艰苦卓绝的武汉保卫战,在抗战期间涌现出灿如繁星的抗日英雄,留下了星罗棋布的抗战遗址。此次展览,武汉书画家们怀着赤诚之心,深入挖掘本土抗

战时期的历史资料,以独特的艺术视角和精深的专业造诣倾情创作,通过丰富的书画作品弘扬伟大抗战精神。值得一提的是,本次展览还精选了部分作品入编《品读武汉抗战遗址》一书。

展览现场,观众纷纷停留在作品前细细欣赏。这些作品有的力透纸背,再现抗战口号的铿锵;有的婉转深沉,述说英雄故事的悲壮;有的激扬澎湃,传递胜利力量的豪迈。有现场观众表示:“这是一场承载着民族记忆与家国情怀的书画展览,让我们更加深刻地感受到了抗战精神的伟大和珍贵。”

此次展览将在武汉市文联五楼艺术馆展出至9月12日,广大市民可前往免费参观。

(记者叶飞艳 通讯员刘豫廖俊君)

票房破百亿元,衍生品“破圈”
暑期档电影周边供不应求

2025年暑期档,有约150部电影陆续上映,涵盖历史、动画、喜剧、悬疑等多元类型,满足不同观众需求。根据网络平台数据,8月18日,2025年电影暑期档总票房(含预售)突破100亿元。档期票房前五名中,国产电影占据四席,他们分别是《南京照相馆》《浪浪山小妖怪》《长安的荔枝》和

《罗小黑战记2》。

暑期档电影票房一路飘红,其周边衍生品销售同样热度攀升。电影产业的非票房收入占比正在进一步加大,并反过来促进了创作发展,形成了良性循环。

在浙江杭州某商场内,动画电影《浪浪山小妖怪》的快闪店里挤满了顾客。从销售数据来看,

浪浪山小妖怪系列玩偶上线3天销量破万,补货5次仍供不应求。

《浪浪山小妖怪》在创作阶段便同步启动了周边衍生品的延伸开发。电影正式上映前,IP全产业链开发已全面落地。目前,已推出数十款衍生品,覆盖毛绒潮玩、文具礼盒、拼图卡牌等多元品类,通过创意设计实现“破圈”,充

分展现了IP开发的商业潜力与文化价值。

上海电影(集团)有限公司董事长王隽表示,电影在上院线了之后,它在一段时间内收入有“天花板”,作为延伸产品来讲是无限的。基于内容IP的授权以及产品的开发,这个是长线,更长线。

网络平台数据显示,2025年暑期档电影衍生品收入同比增长120%,动画电影的非票房收入正在成为拉动“电影+”经济的关键。

据央视

全红婵“被带货”土鸡蛋, AI仿冒明星诈骗何时休?

当“AI孙燕姿”横空出世时,人们还在惊叹于技术进步之快,而今被滥用的AI克隆技术已经成了人工智能合规发展的“拦路虎”。

近日,央视曝光了多个利用AI仿冒奥运冠军全红婵带货土鸡蛋的账号, AI全红婵一会儿卖土鸡蛋、一会儿又推荐农家土蜂蜜,打着助农的旗号让不少喜爱全红婵的网友信以为真,点赞下单以示支持,但全红婵的家人早在4月就对外声明过,全红婵并未给相关农产品代言或授权。

中招“被带货”的不仅是全红婵, AI仿冒的孙颖莎、王楚钦也去带货推销农产品了。被AI克隆的明星艺人更是不计其数, AI杨幂直播卖女装, AI靳东诈骗中

老年钱财, AI孙俪宣传某奶粉,就连综艺节目片段都没能逃过,综艺《一路繁花》中,一段刘晓庆吃饭的片段就被人用AI合成替换成某减肥产品的广告,刘晓庆发文对此进行辟谣:“画面是我的脸,声音像我的声音,但真不是我。”

利用人工智能深度伪造技术制作的带货视频播放量动辄几十万甚至几百万,还有众多消费者对此深信不疑,买到了假冒伪劣产品又陷入维权困局。更令人忧心的是还有平台利用AI合成技术,假借古天乐、林峰等港星合成出线上赌博网站宣传片,逼得两人的经纪公司出面辟谣。

耳听或为虚,眼见亦非实,体育名人、知名企业家、明星艺人通

通都上了AI克隆受害者名单,这一情况绝非人工智能技术开发者的初心。别有用心的商家滥用AI技术其目的无外乎是牟利,直播带货也好广告宣传视频也罢,总归是想要利用大众对名人的信任、喜爱走捷径快速攫取利益。

AI深度伪造技术如此泛滥、屡禁难止的原因之一在于获取AI深度伪造工具的成本低、门槛低但利润高,在高利益的诱惑下,一批账号被封禁了还会有一批账号再起来。

要遏制滥用AI深度伪造功能带来的仿冒名人问题,多方面的努力必不可少。在技术层面,一方面需要加强对开源代码的合理限制,从技术源头上减少非法

利用的可能;另一方面还需要更强的反制技术,仅依靠人类经验识别或用户自觉打上“AI生成”标识并不足够,传播平台需要更强的识别AI深度伪造内容的技术,健全对AI深度伪造合成内容的审核、识别、惩罚机制。在法律层面,新技术带来新发展的同时也会带来新问题,针对AI技术发展带来的新问题,需要细化侵权认定标准和惩罚措施,降低维权成本,提高违法成本,加大对侵权行为的打击力度。对于每一个普通人而言,面对互联网上纷纷杂杂的声音,对内容保持怀疑并加以求证,或许才是我们抵御虚假信息最后防线。

据扬子晚报