

2025长江文化艺术季“灵动长江”舞台艺术精品展 13日开幕

青春版歌剧《洪湖赤卫队》率先登场

好剧连台,华彩江城。2025长江文化艺术季“灵动长江”舞台艺术精品展将于2025年9月13日至10月25日在江城武汉举办,共17部剧目、27场展演矩阵将在湖北剧院、洪山礼堂、琴台大剧院、湖北戏曲艺术中心、武汉剧院等剧场进行。展演涵盖话剧、舞剧、音乐剧、歌剧、芭蕾舞剧、音乐会、戏曲等艺术门类。

9月13日,由湖北省歌剧舞剧院主演的经典民族歌剧青春版《洪湖赤卫队》将作为开幕演出率先登场。诞生于1959年的《洪湖赤卫队》,被誉为中华民族歌剧的瑰宝,也已成为湖北文化的一张亮丽名片。60多年来,该剧历经三次复排,迄今已演出4000余场,为持续激活经典剧目艺术生命力、使其焕发时代光彩,今年以来,湖北省歌剧舞剧院倾力打造青春版歌剧《洪湖赤卫队》。

9月20日至21日,金承志与上海彩虹室内合唱团《活在爱里面! 2025》将在琴台音乐厅上演,曲目风格多元,涵盖《想要的一定实现》等代表作。《锦衣卫之刀与花》以明朝为背景,巧妙融合摇滚、戏曲、说唱与武术,将于9月26日在琴台大剧院上演。

山东歌舞剧院的民族歌剧《沂蒙山》作为重头戏之一,将于9月26至27日在洪山礼堂上演。该剧演出超200场,荣获文华大奖等多项荣誉,感人故事与精湛表演深受观众喜爱,以“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神为核心,深度融合《沂蒙山小调》等山东民间音乐元素,运用民族乐器与多样演唱形式,艺术再现军民



上图:青春版歌剧《洪湖赤卫队》海报。下图:京剧《红灯记》剧照。

鱼水深情。

10月2日至5日,广受海内外观众赞誉与追捧的舞剧《朱鹮》将于国庆黄金周在洪山礼堂连演四场。中国首部以睡虎地秦简为题材的原创历史剧《云梦轶事》于10月1日至2日在湖北剧院上演。10月3日,由梅花奖得主孔爱萍、钱振荣等名家领衔的昆曲《牡丹亭》在首义剧场上演,完美呈现“情不知所起,一往而深”的

至情主题。

辽宁芭蕾舞团创作的芭蕾舞剧《八女投江》以1938年东北抗联八位女官兵舍身殉国的真实历史为背景,融合芭蕾与东北秧歌、朝鲜族舞蹈元素,荣获文华大奖和“五个一工程”奖,被誉为足尖上的悲壮诗篇。该剧将于10月11日至12日在湖北剧院上演,生动呈现战士们的信仰、亲情与牺牲精神。

10月12日,中国东方演艺集

团、中国东方歌舞团的舞剧《海的一半》将在洪山礼堂上演。该剧以爱国华侨陈嘉庚先生为原型,融入娘惹珠绣、嘉庚建筑、龙舟文化等非遗细节,配以中西合璧的音乐,艺术再现了华侨奋斗史与文化交融的多元魅力。同日,武汉楚剧院楚剧《汉口茶港》将在首义剧场上演。

10月18日至19日,内蒙古艺术剧院舞剧《骑兵》将在湖北剧院上演,这是新中国首部以骑兵为题材的原创舞剧,荣获文华大奖、“荷花奖”等多项荣誉。舞剧《王阳明》由贵州省歌舞剧院创排,自2024年首演后巡演多地,广受好评,将于10月18日至19日在首义剧场上演。

由中国音乐剧协会主席钟浩执导的音乐剧《夜幕下的哈尔滨》将于10月22日至23日在琴台大剧院上演。该剧呈现了伪满时期的暗涌,爱国人士的信仰,跨越国界的生死局,字字皆刀锋,双男主暗战,以历史呼应现实。10月24日、25日,国家京剧院将带来经典作品《红灯记》和《京剧名家名段演唱会》,为精品展精彩压轴。

“灵动长江”舞台艺术精品展为观众设置了无门槛优惠券、惊喜盲盒、剧迷惊喜卡等多重优惠。其中“99元惊喜盲盒”可随机兑换多场剧目280元演出票一张;“399元剧迷惊喜卡”可兑换指定组合380元演出票三张,一次享受多场视听盛宴。市民可在楚天票务网、湖北剧院微信公众号、大麦网、猫眼等官方票务平台进行线上选座购票。

(记者樊友寒 通讯员黄影)

今晚战澳大利亚队打平即出线?

U22国足不信宿命只想全力争胜

今晚,中国U22男足将在西安市遭遇U23亚洲杯预选赛D组末轮对手、领头羊澳大利亚U22队。虽然从各组别战况来看,U22国足本轮只需战平,就能以成绩最好的4支小组第2名球队之一身份晋级决赛圈,但坐镇主场,且承载着为中国足球冲击未来各国际大赛的重任,这支国足“预备役”球队仍希望以相对最完美的方式收官本阶段赛事征程,也就是要全力争取拿下对手,从而以小组头名傲然出线。

9月8日上午,中国U22队

照例前往场地进行中、澳赛前的最后一次室外训练。尽管训练仅有前15分钟向媒体记者开放,但主教练安东尼奥还是毫不避讳地带队将部分有球训练内容呈现出来。不得不说,作为D组实力最强的两支球队,中、澳两队之间很难说还有什么战术秘密可言,中国U22队面对这支球员冲击力与技术俱佳、战术素养较高的对手,最理想的打法恐怕还是“防反”。

据了解,因伤错过前两轮比赛

的球队原主力后腰徐彬已经完全康复,在7日的训练中,他已经能够完成包括冲刺跑在内的各项有球、有强度训练。而在上轮与北马利亚纳群岛U22队比赛期间,主力边翼卫球员胡荷韬得到了全面休整,完全可以以良好的状态投入到最后的小组头名之战中。作为球队的“真大腿”,边路突击手王钰栋在上轮比赛中仅在下半时替补登场,既避免遭遇疲劳性损伤的危险,同时也通过“独造7球”的方式将自己的状态调整到最佳水平线

上。在7日训练前的采访中,他以“我全能”这样的霸气回应,表达了强烈的自信。而这其实也是球队当下最需要的强心针。

“打平即出线”的形势又一次摆在中国国字号球队面前。从各组别竞争情况看,中国U22队只需要战平澳大利亚U22队,就将以成绩最好的4支小组第2名球队之一身份晋级决赛圈。可是,足球场上的“尔虞我诈”司空见惯,没有人可以精准把握对手心态,当命运尚掌握在自己手中的时候,中国U22队唯有全力争胜,才能在争取出线方面获得真正的安全感。据了解,在内部沟通过程中,教练组也始终鼓励队员们全力以赴争胜。 据北京青年报