

从取景地到打卡地

武汉成为“天然摄影棚”

“来之前是看电影认识武汉，来了之后发现武汉比电影更生动。”在华中师范大学的校园里，大一新生阮梦举着手机对准林荫道，屏幕里是《最好的我们》中耿耿和余淮并肩走过的画面。“原来电视剧里的校园，现实中也这么美！”这位从四川来的女孩，计划接下来要用脚步丈量武汉的每一个角落。

9月上旬，30万大学新生陆续来汉报到。记者走访发现，到永芳古戏院探访《人生大事》，在凌波门栈桥取景《最好的我们》同款东湖，打卡赵丽颖、贾玲曾走过的鹦鹉洲长江大桥……“跟着影视剧打卡武汉”正成为最受大学新生欢迎的旅游线路之一。

武汉为何能成为备受影视创作者青睐的“天然摄影棚”？答案或许就藏在大学新生探索城市的脚步里——这里有穿越百年的历史肌理，有江湖交汇的自然奇观，更有随时能入镜的生活质感，每个镜头似乎都能捕捉到独有的城市气质。

跟着影视剧去打卡

大学新生们循着镜头打卡文旅地标，而影视剧组早已把武汉当成了创作富矿。记者了解到，近年来，成龙主演的《陌生家庭》、聚焦科创的《理工男》等剧组纷纷在汉开机。两江三镇的地理格局，为武汉造就了独一无二的自然景观，随四季流转的光影变化，成为“天然摄影棚”最珍贵的“特效”，既吸引剧组捕捉极致画面，也吸引着无数游客前来探寻镜头里的美景。

“东湖的晨雾、长江的落日，这些自然景观是任何摄影棚都无法复制的。”在凌波门，来自上海的大学生桑桑正和同学一起拍



夏日，人们在武昌江滩玩耍。

记者何晓刚 摄

照。刚刚过去的周末，这里几乎“长”满了像她们一样来打卡的年轻大学生，他们看到了电影《最好的我们》里的同款东湖。地铁5号线司门口站旁，武汉大学新生王浩宇钻进粮道街巷弄，斑驳砖墙、悬铃木浓荫与老字号热干面香气，与《人生大事》里朱一龙骑三轮车穿梭的画面完美重合。得胜桥36号——循着定位，王浩宇在这里拍到了朱一龙同款打卡照，背后的黄鹤楼与老巷的市井烟火气完美融合。

电影同款大桥成“网红”

“武汉的桥太漂亮了，尤其是放到电影镜头里，是其他很多城市都没有的特点。”《穿越寒冬拥抱你》导演薛晓路曾在采访中这样评价。《江城夏日》导演王超也说过：“武汉有江有桥，地貌好

看。”武汉的桥不仅在电影界“出圈”，更“圈粉”了全国游客，成了“电影同款”网红打卡地。

9月6日傍晚，武汉长江大桥武昌桥头堡迎来了一波客流高峰。记者在现场看到，不少大学生新生和父母专门来这里拍照打卡，远处夜色中的黄鹤楼亮起灯光，成了最好的背景板。“经常在影视作品里看到长江大桥的身影，到武汉了当然得来看看。”来自安徽的大一新生柳云云和父母拍了一张全家福。

“在这里，真的能把武汉框成一幅画！”站在龟山蝴蝶泉的观景平台上，中国地质大学新生林晓星望着眼前的长江说，此刻的江面，和电影《黄金时代》里萧红远眺的江面一样壮阔。

电影《穿过寒冬拥抱你》里，朱一龙与贾玲用武汉话许下约定：“我们在鹦鹉洲大桥碰头。”如今，夜色下的鹦鹉洲长江大桥灯火璀璨。来自西安的冯女士送女儿来武汉上大学，特意绕到这里打卡。“我们看到的不仅仅是桥，还有宽阔的长江、桥下跳着健身舞的市民。”她感慨地说，“镜头里的桥再美，也不及亲眼看见江风里升腾的人间烟火。”

从“场景提供”到“内容共创”

去年9月，《半熟男女》开播，剧中部分镜头就取自光谷皇冠假日酒店、光谷万豪酒店、高新大道大悦城商圈、光谷七路地铁站等

场景。电视剧播出后，许多游客在光谷入住同款酒店、实地打卡，还在小红书等社交媒体平台发布攻略，为取景地进行二次推介。

当取景地持续吸引流量，武汉正将“天然摄影棚”的资源优势转化为产业势能。成龙主演的《陌生家庭》、聚焦科创的《理工男》等剧组相继开机，光谷、车谷等产业地标频繁亮相银幕，武汉的影视合作已从“场景提供”升级为“内容共创”。

武汉正通过一个个具体的影视项目，让“影视+文旅”的融合之路越走越宽。今年5月，演员檀健次来汉拍摄《爱情有烟火》，剧组在黎黄陂路、汉口里等地搭景，江汉关的钟声、轮渡的江风，为这场都市爱情增添了复古滤镜。6月，电影《实用主义者的爱情》在武汉理工大学开拍。7月，大余湾迎来《村妻》等众多剧组开机。这座沉淀了六百年历史文化的古朴村落，正在打造大余湾古村影视基地，以其独特的古村建筑、悠长的青石板巷和独具特色的人间烟火气，成为剧组取景的绝佳选择，也为当地文旅发展注入了新的活力。

武汉拥有165条江河、166个湖泊，江河交汇的地理特征创造了丰富的自然光影条件。当30万新生带着对光影的憧憬走进这座“天然摄影棚”，他们不仅是取景地的打卡者，更将成为武汉新故事的演绎者。

记者黄丽娟 实习生韩思琪



众多游客在长江大桥拍落日。

记者何晓刚 摄