

新帅选聘正式启动 国足需要什么样的主帅？

近日，中国足协通过官网发布了《中国足球协会关于公开选聘国家男子足球队主教练的公告》，标志着备受关注的国足新帅选定工作正式启动。

自6月27日率队冲击2026年世界杯失利的伊万科维奇离任至今，中国男足主教练的位置已空缺两个多月时间。对于近年来一直在低谷徘徊的中国男足而言，经历了一次次“选帅—下课—换帅”的无奈轮回后，球队应该选择一位什么样的新教练值得探究。

本轮选帅“有的放矢”

从此次发布的选帅公告来看，中国足协一改以往多次选帅时的模棱两可，选聘标准和带队目标都较为明确，可谓“有的放矢”。

具体来看，此次中国足协对于国足新帅的选聘标准有7条，分别是：持有职业级教练员证书且执教执照在有效期内；具有国际足联、洲际足联主办的国家队正式赛事决赛阶段主帅执教经历或有欧洲、亚洲高水平联赛主帅执教经历；原则上60周岁以下，国籍不限，须全职工作；具有较强的沟通交流能力；身体健康，品行端正，具有良好的社会形象；无兴奋剂违规问题，无违法犯罪记录和可能影响正常履行国家队相关职责的法律纠纷；深刻把握现代高水平比赛技战术特点、竞争态势和发展趋势，秉持积极主动的比赛理念和技战术风格。

与此同时，中国足协也明确了新任国足主帅的带队目标——



率队冲击2026年世界杯失利的伊万科维奇(资料图)。新华社发

持续提升国家男子足球队竞技水平和国际足联排名，完成2030年世界杯参赛任务。据悉，与聘用前几任主帅一样，中国足协仍将与国足新帅签订一份长周期的基础合同，并根据各阶段带队任务的完成情况，来确定是否与教练员执行下一阶段的合同。

新帅人选暂不明确

据媒体9日报道，曾长期在中超联赛任教并短暂挂帅“国足集训队”的卡纳瓦罗报名竞聘中国男足主教练。

作为球员，卡纳瓦罗曾率领意大利队夺得2006年德国世界杯冠军。退役后在中国开始了一段崭新的旅程。卡纳瓦罗从恩师里皮手中接过广州恒大队帅印，于2014年12月至2015年6月期间



卡纳瓦罗曾短暂挂帅“国足集训队”(资料图)。中新社发

担任俱乐部执行主教练一职，这也是他第一次登上主教练席。

2016—2017年间，执教天津权健的卡纳瓦罗不仅带队成功冲超，还获得了次年的亚冠联赛参赛资格。2017年11月，卡纳瓦罗“二进宫”成为广州恒大队主教练。

2019年，在中国男足止步亚洲杯八强后，意大利名帅里皮辞职。国家队帅位空缺了几个月，卡纳瓦罗曾短暂挂帅“国足集训队”，但最终没有“转正”。同年9月，他与广州足球俱乐部的合约终止。

返回欧洲后，卡纳瓦罗的执教经历与成绩并无太多亮点。自今年4月卸任克罗地亚萨格勒布迪纳摩队主教练一职后一直赋闲。

从记者了解到的情况看，目前中国足协已接到了多份有意执教国足的候选教练员资料，但还

没有确切的信息显示足协有了意向人选。不过，由于此次选聘的报名时间到9月20日就要截止，因此重点候选名单应该很快就会浮出水面。

谨防“换汤不换药”

自2002年韩日世界杯后，国足在23年内(2002—2025)共经历了14任主帅。如果加上临时带队的傅博、李霄鹏、久尔杰维奇等人，米卢之后出现在国足帅位上的教练竟多达19人。

据统计，国足近23年来平均每任主教练的执教时间仅1.6年，单届最长任期不足3年，远低于亚洲乃至世界足坛强队主帅平均5年以上的执教周期。然而，国足频繁换帅的背后，却是球队遭遇连续6届世预赛出局的尴尬，凸显出中国足球人才基础薄弱与国家队体系建设缺失的顽疾。

不少业内人士在谈及国足换帅时均表达了同一个观点，就是此次选帅不能“换汤不换药”。“国足选帅设立成绩指标无可厚非，但如何将短期目标与长期规划相结合，如何避免急功近利，如何选择真正适合中国足球现阶段发展实际的执教风格等问题，都需要有关各方认真思考和细致谋划。否则换帅只能是治标不治本，无法解决根本问题。”

据悉，国足计划于10月组织新一期集训，并将参加两场国际热身赛。如果一切顺利，届时球队会在新任主帅的带领下亮相。

综合《工人日报》、中新社报道

盘龙城·三星堆专题展在汉展出

“盘龙城·三星堆—长江流域青铜文明的兴起”专题展9日在武汉举行，该展览展出两地代表性青铜器、玉器、陶器、石器80件(套)，是迄今为止最有代表性的长江流域青铜文明遗址最全面、最深入的对比展示。

其中，30余件展品为首次展出，包括三星堆遗址新出土的鸟形金箔片、玉簪、铜瑗、陶斂口瓮、扇贝形挂饰、石斧等10余件文物，盘龙城遗址新出土的陶大口尊、陶爵、假腹豆、陶鬲、硬陶罐、兽面纹陶片、原始瓷片等近20件文物。

盘龙城遗址是长江中游地区最早发现的商代青铜文化遗址，被誉为“长江流域早期青铜文明中心”。三星堆遗址也是中



观众观看展出的三星堆出土文物。

国古代青铜文明的代表性遗址之一，其青铜铸造在商代中晚期达到高峰，并形成风格独特的古蜀文明发展体系。

展览联合策展人、武汉大学历史学院副教授邹秋实介绍，盘龙城、三星堆出土的文物，勾勒出长江流域青铜文明兴起的不同阶段与特点。虽然两地相隔千里，但从陶器组合的形制特征、青铜礼器的器型谱系、玉礼器的形制与功能到纹饰母题与宇宙观念，均存在跨区域技术传播、文化交流互鉴与融合发展。

张畅 摄

此次展览将持续至11月10日。

据中新社

热依扎新剧《灼灼韶华》今日开播

热依扎、杨祐宁领衔主演的的女性年代传奇剧《灼灼韶华》9月11日起在CCTV-8黄金档、优酷播出。该剧由余丁、王梓执导，苏晓苑编剧，茅子俊、柴碧云、唐曾、涂松岩、邵峰等亦有出演。

剧集改编自晋江文学城作家石头与水的畅销小说《野心家》，故事以1916年为背景，讲述中药商贾之女褚韶华(热依扎饰)为救兄长嫁入陈记药铺，凭借商业才能重振家业的故事。家道中落时，她毅然经营药铺养活全家；遭遇土匪劫掠、痛失爱女后，她依然坚韧不拔；面对旧情人的重逢，她克制隐忍、顾全大局。该剧展现了褚韶华对亲情、友情、爱情的体悟，角色立体饱满。 据南方日报