

81岁评书大家刘兰芳坚持创作演出

“我舍不得扔了评书这份艺术”

穿过狭长的居民楼走廊，走进刘兰芳的家，惊讶于著名评书表演艺术家的居所，竟朴实得和寻常百姓人家没什么不同。更令人叹服的是，年过81岁的她，依然头脑清晰、精力旺盛。100多平方米的屋子，处处可见这位“大忙人”的工作痕迹：客厅沙发上摊着她刚写就的评书手稿，巴掌大的一张小圆桌就是她每天伏案工作的“办公桌”；翻开日记本，密密麻麻的行程让人难以想象这是一位耄耋老人的工作安排；床上半开的行李箱，则随时准备陪伴主人奔赴下一场演出。她说：“几十年的苦功，一切来之不易，我舍不得扔了这份艺术！”

耄耋老人坚持演出 新节目背100遍才能上台

“24日到重庆讲学，下午就飞济南；26日潍坊演出；28日晚晚上泰安；29日回京；1日到临清参加山东快书展演……”刘兰芳的工作日记本每页都记满了行程安排，这样的本子一年一本，几十年下来已是厚厚一摞。

“朋友们，大家好，讲一段李大钊故里的故事《海东传奇》，大钊故里多英雄，乐亭出个苏海东，舍己救人专业户，渤海港湾传美名，参加海上救援队，三十年救了六十人。”刘兰芳拿出一份刚为河北省乐亭县创作完成的手稿《海东传奇》，声情并茂表演了起来。

“按道理说，81岁半了，不应该背新稿了，但现在像我这么大岁数的，能上台盯场的不多，我都是给演出扛活扛底，新节目怎



早年登台说书(资料照片)。

么也得背100遍才能上台。”刘兰芳说，在家的时间，她也每天闲不下来，早上7点起床，先在家背稿，八点半去公园站着练嘴，“背不下来，就不回家吃晌饭”。晚上她常写作到凌晨两三点，饿了就喝杯蛋白粉。“演员得自律，胖了上台不好看。尽量控制都这么重了，随便吃哪儿成！”她坚持几十年不喝饮料，不吃巧克力，“一顿饭只吃一两主食，再喜欢的食物也只吃一小块，而且先吃水果再吃饭，肚子满了就不会多吃。”

家国大义人间正道 她的评书里没有风花雪月

“家贫出孝子，艺海出尖兵”，这句话是刘兰芳的人生信条。她14岁便在辽阳杂技团报幕，15岁正式踏入曲艺界。20世纪60年代，她每月挣17元工资，后来42



如今风采依旧。

元挣了20多年，夫妻两个人每月90多块钱工资，要养活7口人。最困难的时候，她没有放弃评书；“单干风”盛行时，别人都去折腾生意，各种走穴，她选择留在剧团。“不会做买卖，就钻研业务”，从《姑嫂救亲人》到《岳飞传》，她的评书里没有风花雪月，只有家国大义与人间正道。

改革开放后，刘兰芳承包鞍山曲艺团，带着200人队伍一年演出几千场，40名退休职工和40名待业青年都得养活。调任中国文联后，8年半的书记任期内，她一场商演不接，专心化解行业问题，自己的工资从3000元骤降至700元，却靠着“兰芳茶楼”“家具厂”“面包厂”等副业让剧团全员吃饱饭。

在刘兰芳看来，“演员谈钱，多不值钱，要挣就挣荣誉！”从艺66年，她获得了无数荣誉和头衔，但始终保持一颗平常心。

夫妻写书默契合作 “我上半夜写他下半夜改”

如今，作为北京评书国家级非物质文化遗产传承人，刘兰芳每年能拿到国家津贴，但在家躺着吃喝不是她的性格，总想着为国家尽点绵薄之力。去年她刚说完《齐桓公老马识途》，今年又在打磨河北乐亭县的新段子；为了不让业务生疏，她还重新拾起《打界山》等老段子。“历史故事要知道，时事也要知道。我还喜欢拿手机看各种穿越小说，一天50元，看六七个小时，你看所有新的穿越小说都有我打开的痕迹，我是它们的‘金主’。”不过刘兰芳只看不听，“他们没我说得好。但这些写书的年轻人有文化，我们讲究的‘悬念制造’，他们都会了。”

刘兰芳的老伴王印权也是曲艺工作者，比刘兰芳大4岁。刘兰芳指着夫妻二人年轻时的黑白合影，回忆起结婚时的情景，“1965年，那时候挺困难的，我们就租了个小屋，也就10平方米5块钱，两个行李搬到一起，什么也没有，连块糖都没有，就结婚了。”

生活中，刘兰芳煎炒烹炸都会，还会做衣服做鞋理发，“以前家里人的头发，都是我给剪。”写书常常是夫妻二人合作，“我上半夜写，他下半夜帮我改。”

如今两人相濡以沫六十载，“我们什么纪念日都没过过，我也不挑这些形式，这一辈子挺好。他现在虽然耳朵不好眼睛不好，但是只要我一回来，他就到门口去等我，我出门的时候他也送我，这不就挺好嘛！” 据北京晚报

田径世锦赛13日打响 中国军团精锐尽出

9月13日至21日，2025东京世界田径锦标赛将在东京国立竞技场开赛。

本届田径世锦赛，是洛杉矶奥运会周期的首项世界级大赛，是对世界各国田径整体实力的全面检阅，此番出征，中国田径队派出了73名运动员的精锐阵容参赛。这支由巩立姣、杨家玉等奥运冠军领衔的队伍，将在33个小项中向奖牌发起冲击。

女子铅球项目，无论大赛经验还是参考本赛季状态，夺牌希望都在东京奥运会冠军巩立姣身上。这是老将巩立姣第十次出征

世锦赛，她在今年全锦赛5个有效成绩超过19米，以19米79的成绩夺冠，这个成绩排名今年世界第八。36岁的巩立姣确实已不在巅峰期，冲金有难度，但依然有机会为奖牌奋力一搏。

巴黎奥运会冠军杨家玉则将带领马丽、彭丽等队友，征战女子20公里竞走。2023年布达佩斯世锦赛上，中国竞走最好成绩仅为马振霞的第七名。也正因此，此次杨家玉领衔的参赛阵容，更需凭借稳定发挥和战术配合，在东京的赛道上捍卫中国竞走的荣誉，弥补上届世锦赛的遗憾。

短跑方面，中国男子100米由邓信锐和谢震业出战。邓信锐年仅21岁，在全国锦标赛中跑出10秒06，有潜力进入半决赛。谢震业经验丰富，若状态良好，也有望晋级靠前轮次。

16岁的“小孩姐”陈妤颀，在亚锦赛女子200米项目中以22秒97夺冠并打破亚洲少年纪录，首次登陆世锦赛，也让她有机会释放惊人潜力。

男子110米栏项目，徐卓一、刘俊茜与陈圆将三位小将并肩作战。徐卓一和刘俊茜今年跑出13秒23和13秒24，拿到洲际巡回赛大阪站

冠军和钻石联赛厦门站季军。

而19岁的陈圆将更是了得，在全锦赛跑出13秒18问鼎，中国男子跨栏再次来到“13秒10时代”，陈圆将如果将全锦赛的状态延续到世锦赛，冲进决赛大有希望。

吴艳妮成为此次唯一一位参加女子100米栏项目的中国选手。当然，吴艳妮自己也知道，她目前的水平和欧美顶尖选手还有不小的差距，她能做的就是跑出最好的自己。

2023年布达佩斯世锦赛，中国队成绩惨淡，仅凭借巩立姣和冯彬取得2枚铜牌。这次在东京，尽遣主力的中国田径队，能否打一个翻身仗？

据齐鲁晚报