



△《珠海海韵城》

作者:徐志民(67岁)

东西湖区金银湖街道畔湖社区

◁《湖北鹤峰容美屏山大峡谷》

作者:张友福(82岁)

洪山区关山街道阳春社区

▷《绽放》手工艺作品

作者:雷菊珍(61岁)

洪山区洪山街道鸿岭花园社区



咸阳行记

那年的正月初十,我自武汉启程,前往咸阳担任联络处的负责人。次日拂晓抵达西安站,在晨靄朦胧中,我便被径直引往咸阳。

咸阳的日子多是朝出暮归,足迹大抵在渭城区人民东路、易俗巷、仪凤东街一带,偶尔也踏足秦都区。闲暇时,我徜徉于秦风秦韵的街巷,锅盔、臊子面、羊肉泡馍……皆是唇齿间的慰藉。

正月十五的夜晚,我初识了秦腔高亢激昂、撼人心魄的吼唱,仿佛吼出了秦川千年魂魄。咸阳人谓之“吼破天”,而我以为,它是黄土高原对苍穹的一种诉说方式,也映照了黄土高原人民坚韧不拔、豪迈的精神风貌和对生活的真切感受。

经过春雨的洗礼,咸阳空气澄澈如洗,王维笔下“渭城朝雨浥轻尘”的诗境,竟在眼前徐徐铺展。湿漉漉的街衢与垂柳,宛若古诗从泛黄纸页上走下的韵脚,让人沉醉。

入秋后的一天,袁老师递给我一个红润饱满的淳化苹果,光滑的果皮上似乎还凝结着阳光的暖意,他说:“这果子昨日才从树上摘下来的。”咬下一口,清新的香气顿时弥漫在口腔中,我这南方人第一次知道,原来苹果的果肉可以这般细腻。他看我吃得香甜,笑着说道:“咱咸阳的苹果,那可是脆甜多汁,一口下去,满嘴都是幸福的味道!”

“蒹葭苍苍,白露为霜。”秋日的渭河岸边,古老的河床上,泛白的芦苇摇曳风中。

在咸阳的日子里,我曾聆听“吹箫引凤”的传说,品三原小吃,渡渭水南行,踏入西安曲江游大唐芙蓉园、仰望大雁塔的巍峨身影,赴临潼观瞻“世界第八大奇迹”兵马俑。

同事小祝是陕西礼泉人,说话时嘴角总是带着一丝微笑,两个浅浅酒窝仿佛盛满了蜜,温暖亲切。她教我念“bi—ang biang 面”的“biang”字口诀:“一点飞上天,黄河两道弯,八字大张口,言字往里走……坐个车车逛咸阳。”边说边以手指在空中勾画,生怕漏掉一笔。我总感觉咸阳人对此字情有独钟,仿佛这一个字便藏着一部秦史。她说这字有六十多画,我数来数去总对不上数,她便笑,虎牙就跟着露了出来。

咸阳人质朴的话语也深深渗入我的记忆,“谝”“知不知道”“么嘛哒”……这些俚语声调,后来竟成了我心头一缕挥之不去的乡音。

岁末时分,冬日的暖阳为咸阳城披上一层金色霞光。我拖着行李箱,自咸阳赴西安搭乘火车返回武汉,结束了一年的外派工作。火车启动的那一刻,我忽然明白:咸阳于我,已不再是地图上的一个点。它是一段秦腔的余韵,是一句“biang”字口诀,是一枚苹果的滋味。这座城市,将如渭水般在我记忆中流淌——时而汹涌,时而平静,但永不干涸。

陈群红(56岁)

武昌区中南路街道莲溪寺社区