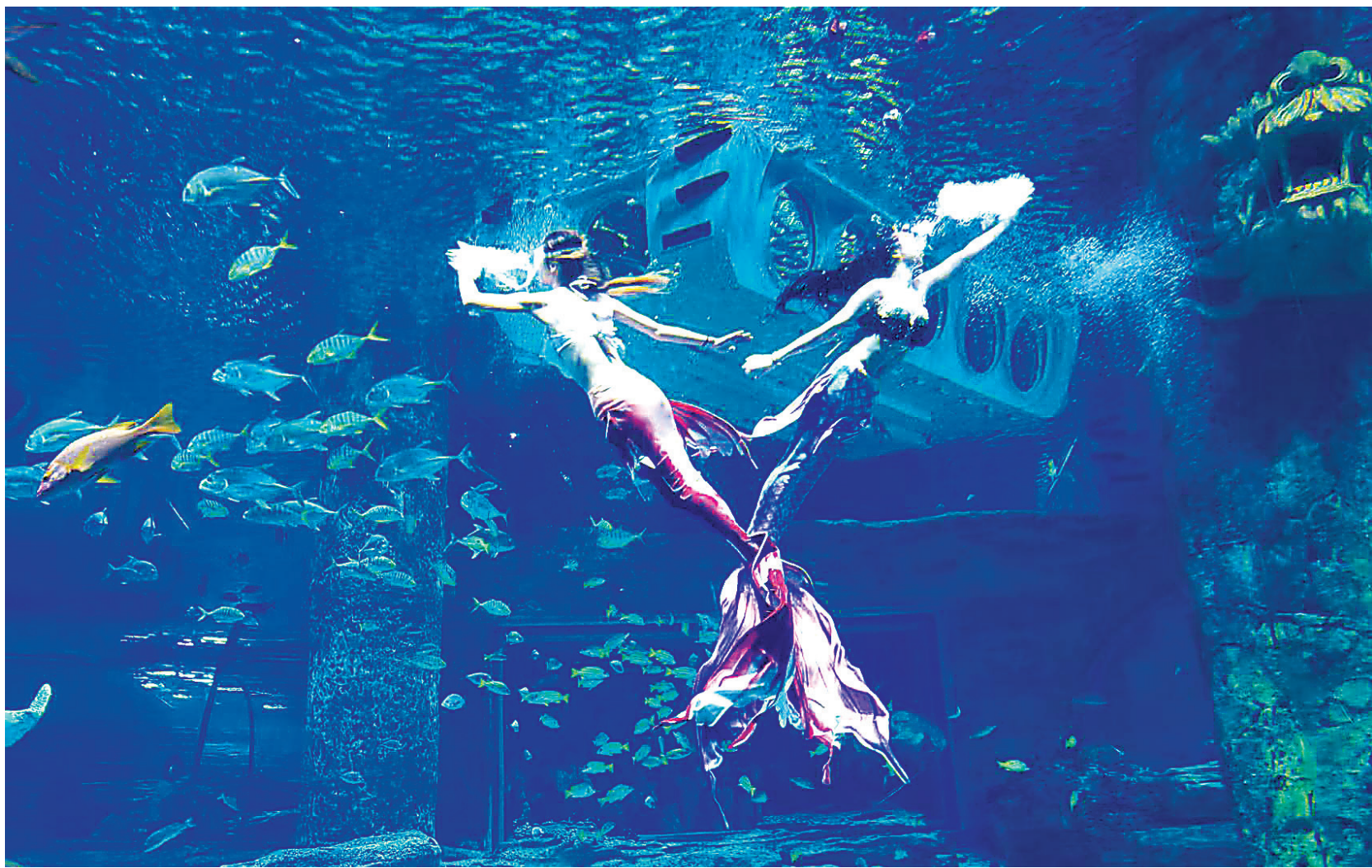




《静谧世界》

作者:宋雅晶(36岁)

东西湖区金银湖街道畔湖社区

美不美,九寨沟的水

著名的旅游胜地九寨沟,被称为梦幻般的童话世界,那里山清水秀,风光旖旎,景色美不胜收。

九寨沟美,美就美在沟里的水。它水质清新纯净,水面色光绚丽,水为九寨沟勾勒了一道亮丽的风景线。它曾雪山唱晚、草甸钓月、芦苇海里悠闲,常到九个寨子里沽酒、相邀共醉珍珠滩前,汶川地震那会儿,有人看见它在堰塞湖湖畔哭得像个瓜娃儿,据说还差点晕厥。

自从盘古开天地,它就会坐滑梯,从海拔四千五百米下到沟底。菩萨给的迷彩服,谁也不知道,它究竟穿了多少个世纪。它会腾云驾雾,偶尔扑朔迷离,满身宝露神浆,肩扛天弓虹霓,手上连同脸上,抹满了赵粉二乔、姚黄魏紫。加上岁月轮番烘托渲染,于是它异彩纷呈,色泽鲜艳夺目,色阶层出不穷。

九寨沟的水,好比一个毛手毛脚的毛孩子。稍不注意,它就把环境色调的冷暖关系,搅和得分崩离析,辨识不清楚湖面上的南北东西,哪块属于钴蓝、哪块划归翠绿;略不留神,它就把溪床的肌理底子捏搓得复杂凌乱、参差不齐。甚至把一些栽不活的朽木枯树,都按进堰塘里。但有一点值得肯定,它尚能做到,将海子按高低错落分配,把瀑布的部署依轻重缓急。

九寨沟的水,彰显性情,那倾泻下来的瀑布,声震四海,恰似冲锋陷阵、厮杀顽敌。澄碧明澈的海子呢,表深里浅,饱含古玉沁色、秀外慧中。它养尊处优,得到太阳时,龙鳞闪耀,迎接雨露后,珠联璧合。它风里雨里、云里雾里,动则水面涟漪清波漾,静则本末倒置山

峰低。它形式多样且内容充裕,例如最美最小最艳丽的五彩池,既是最天真的奇观缩影,又是最具象的地质特征。九寨沟富藏石灰石岩石,天然沉积物析出高透明度水体,最擅长对长波段光的吸收,广泛存在的无机化合物碳酸钙,其颗粒对蓝绿光最爱,爱不忍释,然后拓展水中色彩,最终使其蓝,蓝得纯正透彻;绿,绿得明亮清晰。

辞别寒冬,九寨沟水边看春,一片生机勃勃、嫩枝葱茏漫山青。

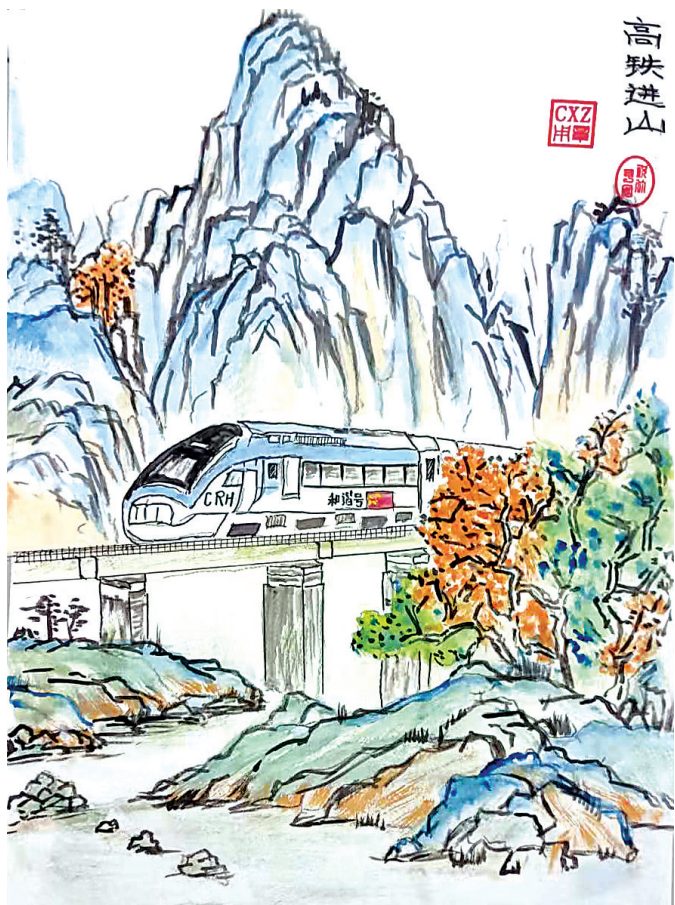
告退苦夏,九寨沟水边赏秋,满目层林尽染,霜叶摇曳遍地金。

走马观花式的旅游,风景都是自己撞进快门的,凡到打卡处,手机相机一拥而上,拍得咋样,互不猜忌,只有咔嚓复咔嚓,响彻天际。因光阴紧迫,包括那些背着长枪短炮在内的驴友们,均奈何不了顾此失彼。因时间有限,一种将就心态顺应时运而产生。管它是琼台还是玉液、管它是人间仙境还是瑶池奇迹,在“今日不拍要等到猴年马月”的情急之下,践行着长远之计。

说来也是,在那里你可以随兴赋诗填词、随手泼墨写意、随意取景聚焦。沟里沟外配齐了供文人墨客、画师、摄影家潜心创作的题材。重构文化体验,我实在是领略不全影像的魅力。只能简单地告慰自己:值得花那么一点工夫,包括破费一点银子,走进川西峻岭,倾听百鸟争鸣,融入山水画中,增添审美情趣,并在负离子集中的地方,提高呼吸新鲜空气的频率……

刘新明(69岁)

江岸区后湖街道美庐社区



△
《高铁进山》
作者:陈贤仲(76岁)
江汉区北湖街道妙三社区

△
《登鹤雀楼》
作者:闵嘉斌(71岁)
东西湖区径河街道金龙湾社区

白日依山尽
黄河入海流
欲穷千里目
更上一层楼

王元溪登鹤雀楼 闵嘉斌书