

“以文为刃、以笔为枪”

# 电视剧《阵地》再现文化抗战峥嵘岁月

作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年电视作品展播活动重点新作，电视剧《阵地》16日晚在央视一套黄金档首播，爱奇艺、腾讯视频、优酷同步播出。该剧以1938年至1944年桂林“文化抗战”为背景，全景式展现在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，中国文化界“以文为刃、以笔为枪”、坚守文化阵地的历史。

《阵地》由广西壮族自治区党委宣传部策划指导，严从华担任总制片人，高希希执导，钱林森编剧，冯绍峰、李晨、徐璐、王丽坤领衔主演，王劲松特别出演。

抗战全面爆发后，山河破碎。李克农、夏衍等中共骨干南下桂林，建立八路军办事处，电视剧《阵地》再现了《救亡日报》创刊、话剧《一年间》创作、桂剧《梁红玉》改革、陶行知“岩洞教育”等文化事件，塑造了夏衍、郭沫若、田汉、焦菊隐、巴金、徐悲鸿、丰子恺等几十位中国现当代文学、新闻出版、音乐、美术、戏剧史上的文化名人形象，展现了中国知识分子在民族存亡关头的情怀与担当。

《阵地》系统再现了这段波澜壮阔的历史，突出反映中国共产



《阵地》海报。

党在民族危亡关头高瞻远瞩的文化战略和统战智慧，揭示出文化认同与精神坚守同样是抗战胜利的重要基石。《阵地》在艺术表达上大胆突破传统抗战剧的叙事窠臼，采用多线并进、群像叙事手法，以二十多位核心历史人物串联起百余位文化名人和广大民众共同参与的抗战文化运动。

该剧总制片人严从华曾策划

制作《人间正道是沧桑》《觉醒年代》等爆款大剧。导演高希希曾执导《大决战》《破晓东方》《历史的天空》等多部重大革命历史题材佳作，善于驾驭宏大历史场面与复杂人物关系，其作品兼具史诗气魄与情感厚度；编剧钱林森代表作包括《绝命后卫师》《长沙保卫战》等，擅长平衡历史真实与戏剧张力。

演员阵容方面，冯绍峰饰演

睿智沉稳的夏衍，李晨出演智勇双全的李克农，徐璐诠释从学生成长为记者的任素宁，王丽坤塑造缜密沉着的地下党员安娥。王劲松、张博、王乐君、郭广平、刘劲、于滨等演员的加盟，也为剧集增添更多看点。一众实力派演员共同再现那段文化精英云集、文艺创作喷薄的峥嵘岁月。

综合新华社、中新社报道

## 夺银！湖北男足创全运最佳战绩

武汉晚报讯(记者马万勇)9月15日晚，在广东省梅州市进行的第十五届全运会竞技组男子足球项目U16组决赛中，湖北队1比3不敌北京队，拿到全运会银牌，创下湖北男足征战全运会的历史最佳战绩。

湖北足球队自1959年第一届全运会时就组队参赛，此前曾五次闯入四强。最好成绩是在2013年辽宁全运会上，湖北U18男足夺得第三名。

本届全运会，湖北男足U16、U18和U20三个年龄段球队均顺利通过资格赛，闯入决赛阶段。

9月4日晚，第十五届全运会竞技组男子足球项目U16组决赛阶段的较量率先在广东梅州市打响。湖北U16男足在小组赛中相继击败河南队和北京队，以小组第一晋级八强。9月11日晚，湖北队在四分之一决赛中1比0力克陕西队，第六次晋级全运会四强。9月13日晚，湖北队与山东队在常规时间内0比0战平，进



决赛现场。

入残酷的“点球大战”。武汉门将吕荣特临危不乱，凭借超强的心理素质与精彩的发挥，令山东队球员两度射失点球，最终帮助湖北队在“点球大战”中4比3胜出，历史性地首次闯入全运会决赛。

吕荣特在江汉区振兴路小学读书时开始接触足球，2017年因表现优异进入武汉青训视野。入选武汉三镇俱乐部后，吕荣特进步神速，教练员对他的评价是有个性，不服输。本次全运

会，武汉方面男足共向湖北U16全运队输送了梁仕宇、吕荣特、黄天意、徐正鹏、龚文乾、王梓铭等6名球员。

在9月15日晚进行的决赛中，湖北队拼尽全力，最终1比3不敌北京队，获得银牌。而在接下来全运会竞技组足球项目中，湖北U18男足、湖北U20男足以及湖北成年组女足将陆续登场，继续向金牌发起冲击。

(图片来源:湖北体育)

## 田径世锦赛：中国女子链球获银铜

据新华社电 东京田径世锦赛15日进入第三个比赛日，共产生5枚金牌。瑞典名将杜普兰蒂斯跳过6米30的高度，职业生涯第14次改写男子撑杆跳高世界纪录。中国选手赵杰和张家乐在女子链球决赛中发挥稳定，分别收获银牌和铜牌。

男子撑杆跳高决赛中，两届奥运会冠军杜普兰蒂斯难逢敌手，他抓住了最后一次机会越过6米30的横杆，本赛季第四次刷新世界纪录。

女子链球比赛中，来自加拿大的奥运会、世锦赛双料冠军罗杰斯展现出强大的统治力，以80米51的成绩夺冠。巴黎奥运会铜牌得主赵杰以77米60的个人最好成绩摘得银牌，首次参加世锦赛的18岁小将张家乐以77米10获得铜牌。

赵杰表示，赛前的目标就是登上领奖台，从巴黎奥运会的铜牌到世锦赛的银牌，奖牌的颜色也是自己成长的见证。