



美好的体验 大家的舞台

不久前,经多番考虑,年近八旬的老汉我住进了“亚心”安装了心脏起搏器。术后,咱们老年体协干部、老年健身队伙伴“蔡蔡”来医院探望。很自然地,就聊起她今年走上蛇年春晚武汉分会场大舞台的亲身经历,我边听边记在心里,出院当天便把它“如实”传播开来。

2025年乙巳蛇年春节是我们迎来申遗成功后的第一个春节,首个“非遗版”春节就像一次双向奔赴。元旦前夕,退休不久的“蔡蔡”作为铁路老年健身队员和合唱团员,与20多名同伴一起参加了一场特殊的选拔活动,选拔要求每人用武汉方言介绍一下武汉的风土文化。“蔡蔡”被安排在第一组上台,在等候选拔的那一刻,她迅速开动脑筋,气定神闲,上场后,从容又不失风趣地说了一段反映武汉本地风土人情的幽默段子,顿时全场掌声四起。

在这种场合还能临场尽兴发挥,连她自己都惊讶——怎么一下子变得像个小品演员了。细细想来,这可是她平时注意磨炼自己口头表达能力的结果,没想到在这个时候被派上了用场,正所谓“机会只垂青有准备的头脑”。第二天,她便接到了选拔入围的通知。

得知“蔡蔡”入选,老年健身队和合唱团都为她高兴。并特别叮嘱老年健身队长要

确保她的录制和排练时间。按照安排,她分别在园博园、汉口里、江汉路、光谷广场等拍摄地参与相关拍摄录制。

每场拍摄录制都是在夜间进行,正好与白天舞蹈队的排练时间错开。那些日子里,她白天在体育馆进行舞蹈节目的排练,晚6时赶到拍摄地。拍摄从晚10时多开始,她实地领略到了央视春晚拍摄录制的规格之高、品质之优和要求之严。镜头里每一个人的动作、每一种服装色彩、每一个人的表情、每一个画面都必须精益求精,完美无瑕。

“蔡蔡”对春晚的录制机会既珍惜,更重视。为了春晚拍摄录制效果更好,根据导演组对参演人员的服装、细节等要求,她总努力做到自己的“最好”。功夫不负有心人,在汉口里拍摄“长桌宴”时,二百多名群众演员之一的她,有幸与武汉籍演员朱一龙合作“递红包”,她当时既惊喜、又开心。更加让她惊喜的是,在央视元宵晚会武汉分会场《汉阳门花园》的节目中,她再度出镜与大家一起引吭高歌。

这段经历,既美好,又难忘。她也倍加珍惜老年健身队和合唱团的每一次集体体验。“蔡蔡”说,在大家的舞台,一起发挥银发力量、共舞时代欢歌。

王学华(79岁)

武昌区水果湖街道武铁社区



《山里人家》

作者:王谊(54岁)

长江新区武湖街道汉北社区