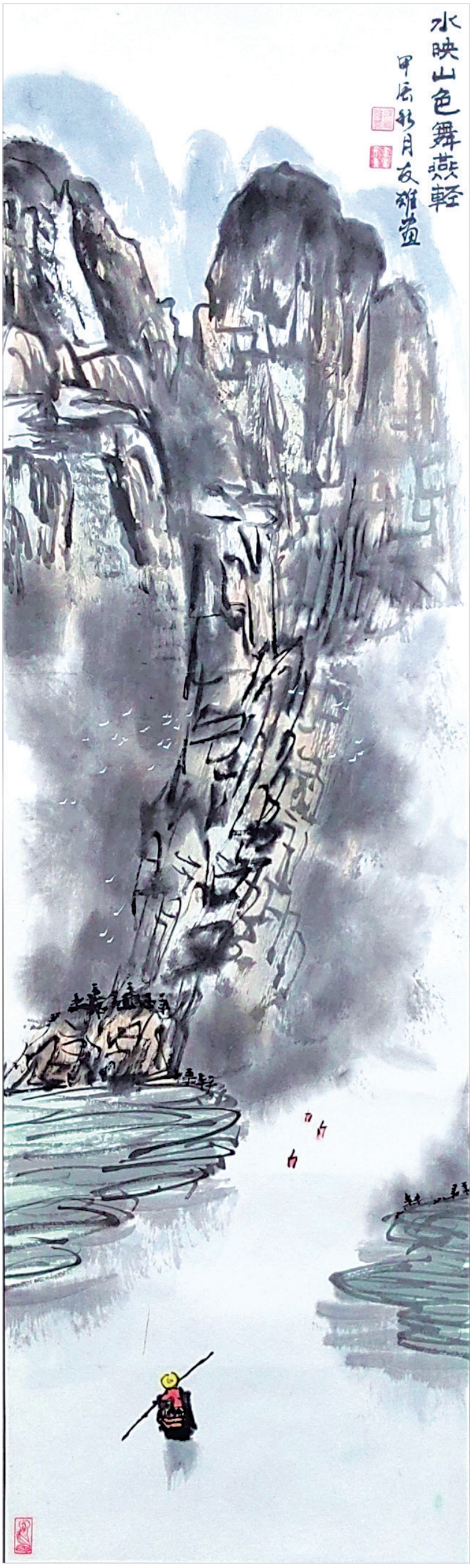

《水映山色舞燕轻》
作者:邵友雄(60岁)
长江新区武湖街道五通口社区

万花筒

趁着2025长江文化艺术季开幕的最佳时机,我和同学来到汉口江滩,这里人山人海热闹非凡,各种小百货真有点应接不暇。我们也加入了人群中,这位细心的同学意外发现小摊上有卖万花筒的,正好有个小男孩在买万花筒,同学建议我也给外孙女买一个。拗不过他的好言相劝,我特地挑了一个外孙女喜欢的有喜羊羊和灰太狼图案的万花筒。一会儿大家像发现新大陆一样围了过来,这个同学说没有儿时的好看,没有那些花花绿绿的彩色碎片。我想他一定是个怀旧的人,其实这一个万花筒很特别,它没有那些小碎片,却可以看见外面的世界,把它拿在手里转圈,眼前的世界就开始变得多样起来,天空、房子、花、草、树木、湖水、人群都跟着旋转,不断地变幻成更多五彩缤纷的景象。

小时候我没有属于自己的万花筒,如今买一个回去给外孙女当玩具,自己也可以过把瘾了,回家的路上我拿着它看车外的街景,从万花筒里看出,是沿途的霓虹灯成了我万花筒里变幻无穷的图案,一路上我就像船长看着前方的水路,我们的车也变成了船在万花筒营造的奇妙世界里航行。

回到家里我满心欢喜地把手中的万花筒交给外孙女,结果她只看了两眼还给了我,或许是年纪小的缘故,她更乐意于看。她外婆倒是很惊喜地拿起万花筒,好奇地边看边发出赞叹:“真是有趣啊! 原来万花筒是这样的。”巧了,老婆也是小时候没有这样的玩具,看来还是买对了,至少弥补了我们童年的遗憾。

由于对万花筒的浓厚兴趣,我查阅了相关资料,万花筒的图案靠玻璃镜子反射而成。万花筒里的图像经过三面玻璃镜的反射,就会出现对称的图案,看上去就像一朵朵盛开的花。万花筒的原理在于光的反射,而镜子就是利用光的反射来成像的,这种成像原理我国远古时代的古人就已掌握。《庄子》里就有“鉴止于水”的说法,即用静止的水当镜子。万花筒进入我国后,经能工巧匠的创新设计,生产出了许多新型的万花筒。

万花筒美妙的奥秘就蕴藏在它设计精妙的结构和流动图案当中,就像万花筒的名称一样,集合“美丽”“形状”和“观看”等美丽词汇,将它最主要的特点都概括出来。

万花筒里的世界是奇妙的世界,人生亦是如此多姿多彩,如果你是一个童心未泯的人,那么你一定要有一个属于自己的万花筒。

作者:付源(70岁)
武昌区首义路街道大东门社区

《城市建设者》
作者:蓝毓衡(84岁)
江汉区万松街道凌云社区