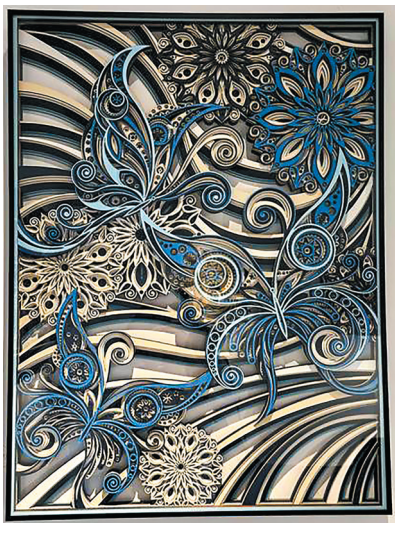
深深浅浅手工创意 层层叠叠繁复美感

梯木叠雕：温润木艺的绚丽表达

在当下追求个性与质感的家居潮流中，一种名为“梯木叠雕”的工艺正悄然走红。它以木材为原料，通过多层叠加雕刻营造出立体层次感，既保留了木材的自然温润，又兼具设计巧思，成为不少时尚家居爱好者的新宠。

何鑫宇是一名全屋定制家居设计师，他对木作情有独钟，而梯木叠雕恰好成为他将木作热爱与专业设计融合的“灵感载体”。在他看来，木作的魅力不仅在于温度，还有更丰富更立体的审美表达。



“梯木叠雕”以木材为原料，通过多层叠加雕刻营造出立体层次感，既保留了木材的自然温润，又兼具设计巧思。 图片由受访者提供

家具展上的惊鸿一瞥

何鑫宇的父母经营着一家家具厂，他从小便在厂里打转，对木材的纹理、质感有着天然的敏感。“家里做了二十年实木家具，我大学学的也是室内设计，本以为对木材相关的工艺都很熟悉，直到那次上海国际家具展，才发现自己‘眼界太窄’。”

两年前，他陪同父亲去一个家具展考察实木家具的新款材料，却在一个不起眼的角落展位前停下了脚步。“那个展位摆了几件梯木叠雕作品，阳光透过玻璃照在木片上，每层雕刻的纹路都像活了一样，比如上面的花，最外层的花瓣微微卷起，内层的花蕊还能看到细小的纹理，立体感特别强。”

正是这“一眼心动”，让何鑫宇彻底迷上了梯木叠雕。“我当时就跟展位的师傅聊了很久，才知道这种工艺叫梯木叠雕，是通过将木材切成多层薄片，再逐层雕刻图案后叠加而成，每一步都得手工完成。”展会结束后，他立刻开始研究这种被称为“梯木叠雕”的技艺，发现这门技艺在国内知之甚少，这反而激发了他学习的决心。

从学习到制作的旅程

谈及梯木叠雕的制作过程，何鑫宇用“慢工出细活”来形容。“整个流程分为选木、切片、绘图、雕刻、打磨、拼接、上漆七步，每一步都不能急。”

选木是基础，“不是所有木材都适合做叠雕，必须选密度高、纹理均匀的硬木，比如胡桃木、樱桃木、黑檀木。像松木这类软木，切片时容易开裂，雕刻时也容易掉渣。”他说，选好的木材要先经过烘干处理，否则后期容易变形，影响叠雕的立体感。

切片环节考验耐心，“要用专用的切片机将木材切成 0.3—0.5 毫米厚的薄片，每一片的厚度都要一致，不然叠加后会高低不平。”他说，切好木片后，绘图和雕刻是决定作品灵魂的关键。先在纸上画出分层设计图，比如一朵花，要确定哪部分在最外层，哪部分在最内层，每层的图案细节都要标注清楚。这样进入雕刻时，才不会出现较大的纰漏。

打磨和拼接同样重要，每片雕刻好的木片都要用心打磨，边缘不能有毛刺，不然拼接时会有缝隙。拼接时要用环保的木胶，涂抹要均匀，用夹具固定24小时。

小小木片搭建的风景

学习梯木叠雕的过程并非一帆风顺。何鑫宇坦言最初几个月几乎全是失败经历：“选材是第一道难关。不同木材的硬度、纹理和收缩率都不同，如果搭配不当，完成后可能会因为温度湿度变化而开裂或变形。”他讲述了一件早期作品的失败经历，“我花了两周时间完成了一幅几何图案的叠雕，完成后很满意。但一个月后，由于不同木材的收缩率不同，接缝处出现了明显缝隙。那刻我才真正理解老师傅说的‘要懂木性，而不仅是技巧’。”

经过一年多的学习和实践，他开始尝试自主设计。比如他去年推出的“城市光影”系列，用梯木叠雕还原城市建筑的轮廓，或者用梯木叠雕技艺表现中国山水画的意境。

“多层木片雕刻出建筑或山水的层次，晚上开灯后，灯光透过木片的缝隙，会在墙上投射出光影效果，很多年轻人都喜欢。”他说，自己的设计灵感大多来自生活，“比如看到路边的梧桐树，就想把树叶的纹理做成叠雕；看到咖啡杯的纹路，就想设计成收纳盒的图案，让梯木叠雕更贴近日常。”

如何挑选梯木叠雕作品

随着梯木叠雕重新流行，市场上出现了各种质量不一的作品。如何挑选一件有收藏和使用价值的梯木叠雕？何鑫宇从专业角度给出了建议。

“首先看材质。”他说，优质的梯木叠雕会用天然硬木，比如胡桃木、樱桃木，这些木材纹理清晰，耐用性强。如果是用软木或者贴皮木材，不仅质感差，时间长了还容易开裂、变形。挑选时可以用手摸一摸，硬木的手感更温润，纹理也更自然。

其次看工艺细节。“好的梯木叠雕，每层木片的拼接要平整，没有明显缝隙；雕刻的图案要清晰，边缘没有毛刺；上漆要均匀，没有流挂或者漏漆的情况。”何鑫宇说，比如挑选叠雕挂件，可以对着光看，“如果每层木片的层次感明显，图案没有错位，就说明工艺比较好。”

第三看设计风格是否适配家居环境。梯木叠雕的风格很多，比如新中式风格的作品适合搭配红木家具、水墨挂画；极简风的作品适合搭配北欧家具、浅色墙面，不要盲目追求复杂图案，比如小户型，适合选小巧的叠雕摆件，太大的挂件会让空间显得拥挤；如果家里家具颜色比较深，可以选择浅色系木材的叠雕，起到提亮作用。

最后看实用性。“除了装饰性，梯木叠雕也可以有实用功能，比如叠雕收纳盒、叠雕茶具托盘。”何鑫宇建议从小件作品开始，可以先购买一件小作品，放在书房或玄关，感受它带来的温度变化。梯木叠雕的魅力在于，不同光线、不同角度都会发现新的细节，这是一种持续生长的美。

据《银川晚报》报道

声明公告 刊登热线 13164692093

遗失声明 阳新县卫生健康局综合监督执法大队(统一社会信用代码:12420222770669429),不慎遗失公章一枚、财务章一枚、法人章一枚、工资代发户专用章一枚,现申明作废。

遗失声明 武汉创铭弘新科技有限公司(代码:91120222MA07750EXG)遗失公章、财务专用章、法人私章,声明作废。

遗失声明 武汉市黄陂区三里重英日杂店遗失公章、财务章和私章各一枚,特此声明作废。

遗失声明 武汉易租通新能源汽车销售有限公司(代码:91420105MA4KL4J68X)遗失公章、财务章、法人章,声明作废。

遗失声明 赖姝彤遗失长丰村房屋拆迁产权调换安置协议书,编号:1538,安置房面积160.11m²(长丰城H2地块7栋32层01室),声明作废。

遗失声明 湖北大合聚品科技有限公司(代码:91420500309868721 4)遗失公章一枚,声明作废。

遗失声明 武汉鑫力聚工程机械设备租赁有限公司遗失公章,声明作废。

关于注销《建筑工程施工许可证》公告

湖北天纵置业发展有限公司于2018年4月19日依法取得住宅楼、商业项目(龙城裕府)的《建筑工程施工许可证》,因建设单位【湖北天纵置业发展有限公司】与施工单位【武汉西城建筑工程有限公司】就终止施工合同一事达成协议,双方已签订《解除合同协议》。现建设单位湖北天纵置业发展有限公司于2025年9月25日申请注销该项目《建筑工程施工许可证》(编号:420116201710100011BJ4001)。特此公告。

联系电话:18672315591

邮箱:475152074@qq.com