



《硕果》

作者:闫福桓(72岁)
汉阳区龙阳街道龙湖东岸社区

◁

《松石溪流》

作者:马秀丽
(72岁)
江夏经济开发区
凤凰社区

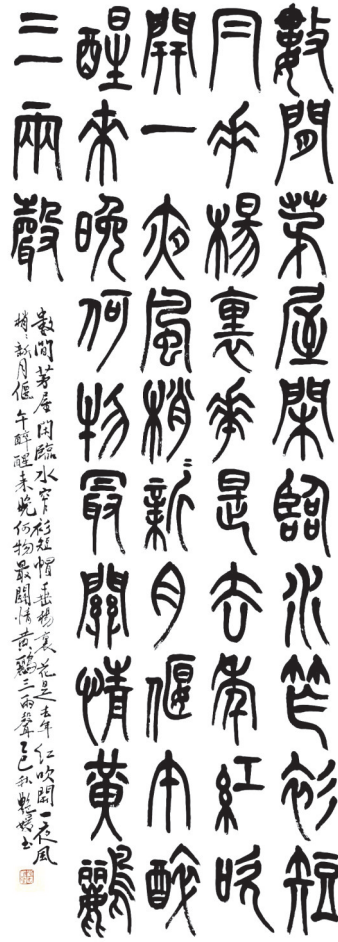
▷

《北宋·王安石词菩萨
蛮·数间茅屋闲临
水》书法

文字内容:数间
茅屋闲临水,窄衫短
帽垂杨里。花是去年
红,吹开一夜风。梢
梢新月偃,午醉醒来
晚。何物最关情,黄
鹂三两声。

作者:刘艳媛
(42岁) 指导老师:
葛振亮

东湖高新区九峰
街道明畅里社区



武汉的东湖,于我是不必刻意计划的去处。周末起得早,或傍晚觉出些烦闷,抓起外套往楼下走,搭几站公交,沿湖边踱步,那片开阔的水色便撞进眼,每次走近,仍像初见时,心被风慢慢治愈。

春日来东湖,不可不去樱园。枝头缀满粉白花苞,星星点点。沿石板路走,风一吹,樱花瓣就慢悠悠飘下来,落在发间、肩上,连拍照时的笑里都裹着甜香。花瓣在石板路上铺了薄薄一层,踩上去软软的,偶有花瓣飘进湖里,跟着水波打个转,又漂向远处的湖心岛。坐树下石

凳,看游人来来往往,听风“沙沙”吹过花枝。

到了夏天,东湖的热闹便移到了听涛景区的荷塘边。沿着湖边的栈道走,荷叶挨挨挤挤的,碧绿的叶子铺得满湖都是,粉白荷花从缝隙里钻出,有的全开,露出嫩黄的花蕊;有的卷着花瓣,像刚睡醒的姑娘,睫毛上还挂着水珠。偶遇写生的人,把满湖的荷、远处的亭台细细描进画里。

秋日的东湖最宜骑行。绿道修得平整,从磨山入口进去,

一路沿着湖岸线走,左边是波光粼粼的湖水,右边是染了秋色的树林。

冬天来东湖,多为看日落。晴天傍晚,沿着湖边水杉林走,像幅简约的水墨画。太阳快落时,把湖水染成橘红,波光晃得人睁不开眼,远处的游船慢慢划过,很快又被湖水抚平。

更多时候来东湖,没什么明确目的。傍晚下班,来听涛景区的湖边走一圈。看孩子们在广场上放风筝,看老人坐在长椅上聊天,看湖水拍打着岸边的石

头,发出“哗啦哗啦”的声响。走累了,坐在湖边的台阶上,掏出手机想拍张湖水,却发现镜头里闯进了一只水鸟,扑棱着翅膀从水面掠过,留下一圈圈涟漪。那一刻,东湖足够让人安心。

许多次来东湖,春樱、夏荷、秋枫、冬阳,见过它热闹的样子,也见过它安静时刻。它不像别的景点,需要攒着期待去一次,反而像家门口的老公园,随时来都好。下次来也不觉重复——因为东湖每个季节、每个时刻,都有不一样的欢喜与遇见。

代亮(32岁)
洪山区珞南街道理工大东社区

常往东湖去