

武网争霸双星“叫板”

萨巴伦卡“有信心冲击武网四连冠”

2025 武网正赛今日开打。本届赛事强手如云,精彩纷呈。现世界排名前两位的萨巴伦卡与斯瓦泰克将为年终世界第一展开激烈争夺,而武网冠军的归属无疑将对世界第一的归属产生关键性影响。10月5日,当今女子网坛的“双子星”先后出席了武网赛前的发布会,两人都表达了对于冠军的渴望。

本次武网,萨巴伦卡和斯瓦泰克分列赛会一号种子和二号种子。签表上两人各自坐镇上下半区,这意味着两人的直接对话只能在决赛中。

之前由于身体有伤,萨巴伦卡退出了2025年中网,这也引发外界对她健康情况的猜测,对此,性格直爽的萨巴伦卡明确表示:“我很好,已经准备好了。”她毫不掩饰对武汉网球公开赛的期待:“我现在感觉非常好,我休息得很好。事实证明,我没有参加中网是一个很好的选择。现在我身体已经康复



萨巴伦卡(左)、斯瓦泰克接受采访。 记者何晓刚 摄

了,状态非常好,我非常有信心能够冲击第四个武网冠军。当然,我也不能保证是不是能够获得冠军,但是我希望我能做到最好,我希望能够再次获得武网冠军。”

她同时表示,自己仍需不断学习进步,时刻保持“饥饿感”:“我对今年目前的表现还挺满意的,虽然可能也会有一些表现不如意的时候,但是整体表现还是挺不错的,尤其是获得美网冠军。我认为我需要更多地去学

习,不断吸取教训,成为一个更好的运动员。”

今年中网之前,斯瓦泰克在首尔站夺冠豪取500分。可惜作为中网头号种子,斯瓦泰克爆冷出局,无缘八强。这让她失去了缩小自己与萨巴伦卡间积分差距的一次大好机会。对此,斯瓦泰克表示,自己已从输球的沮丧中走了出来,她说:“每场比赛都不容易,没有常胜将军,因此输球往往是可以预料的。输球当然会令

人沮丧,但没有办法,生活还要继续,我只能往前看,不断地通过调整状态去打好比赛,成为一个更强的运动员。”

这次是斯瓦泰克第一次来武汉参加比赛,她对武汉的印象还不错:“每年我们都会去很多城市,我也很想更多地了解这些城市,但很遗憾,我们的行程太紧密,留给自己的时间非常有限。武汉是一个非常不错的城市,这里的宾馆、接待都很好,场馆设施也不错,我有信心在这里打出好的比赛。”

在武汉,斯瓦泰克最强大的对手无疑是萨巴伦卡。而面对已发出强烈卫冕信号的萨巴伦卡,斯瓦泰克掷地有声地说:“首先我还是想去做好自己,我只是想专注于下一场比赛。当然,萨巴伦卡是一个非常强的对手,她也拿过几次武网冠军,这不会影响我的战术和我的发挥,我只是专注于下一场比赛,在下一场比赛中做到最好。” 记者张琳

王欣瑜:不想结果,享受过程

武汉晚报讯(记者张琳)“赛前我不会让自己过多地去想比赛结果,我只想努力地打好每一球,每场比赛。”10月5日,中国金花王欣瑜在接受记者提问时这样说。

一年前在光谷国际网球中心的这片场地,王欣瑜打入武网四强,并在半决赛中与郑钦文携手奉献了一场“金花德比”。而今年的武网在郑钦文因伤退出后,王

欣瑜已成为单打签表上排名最高的中国金花。

中国赛季,又是家门口的比赛,中国球迷自然希望自家的球员走得越远越好,因此世界排名仅次于郑钦文的王欣瑜也被不少球迷视为“全村的希望”,希望她这次能够延续去年的好运,在武网多打几场比赛。这固然是一种积极的动力,但对王欣瑜来说也

意味着压力。

谈到压力,王欣瑜表现得非常坦然,残酷的职业比赛磨砺让她早就学会了如何平衡心态。她说:“我觉得回到中国来比赛非常开心,也很感谢各位球迷。去年在武汉,我留下了很好的回忆,这次回来非常开心,这两天也是在积极备战,希望在明天的比赛中给大家带来精彩的表现。我不会给自己太

大压力,我会全力打好比赛。”

正赛签表出炉后,王欣瑜可谓“喜忧参半”。第一轮难度相对较小,因为她将面对一名资格赛选手。但第二轮比赛,她就可能与赛会3号种子高芙遭遇。今年上半年,王欣瑜曾经击败过高芙,不过那是在草地赛季。纵观两人交手的历史,王欣瑜明显处于下风。“不管对面站的是谁,我觉得我都需要打出自己的网球,我才有机会取胜。”王欣瑜表示。

明月映山河! 央视中秋晚会今晚向全球播出

今晚8时,《中央广播电视总台2025年中秋晚会》将与全球受众见面。

今年总台秋晚借月抒怀,以《山月满》《是吾乡》《一轮秋》三大篇章徐徐展开,在“唯美、真挚、抒情、浪漫”的艺术基调中,将家国情怀、文化底蕴与巴蜀山水巧妙相融,集中展现出圆满和美的主旨。

今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,又恰逢新疆维吾尔自治区成立70周年、西藏自治区成立60周年等重要节点。国庆中秋双节同庆,总台秋晚在宏大主题与微观叙事中,更增添一份浓浓的家国深情。

晚会中,歌曲《归来》将以中俄双语演绎,再现烽火岁月中对正义的坚守。《五月的鲜花》《任时



光流逝》《玫瑰人生》三首诞生于不同国家、承载反法西斯战争记忆的歌曲,也唱出各国人民对和平与幸福的向往和追求。

《半个月亮爬上来》《月亮照

山川》两首民族旋律,唱出同一轮圆月映照下中华民族一家亲的月光交响。

光影流年,银幕生辉。今年还是中国电影诞生120周年,总

台秋晚邀请老中青三代电影人,共话《银幕里的月光》,唤起几代人的光影记忆与情感共鸣。一曲《月光》也将电影人对银幕的热爱娓娓道来。

千里婵娟,明月传情。晚会还用歌声传递亲情、爱情、友情、故乡情。《月半小夜曲》《不要慌,太阳转身有月光》《月亮翻过小山坡》等节目借助艺术和技术的融合表达,实现舞台意境随歌曲主题不断切换,与全球华人浪漫共情。

今年总台秋晚在四川德阳举办,也融入众多地方特色元素。在节目《青铜》中,三星堆博物馆的青铜神树、青铜大立人等代表古蜀文明灿烂成就的文物,与充满未来感的人形机器人展开一场跨越千年的文明对话。微纪录《守望》《新生》以真实朴素的叙事,呈现出这座城市的坚韧与勇毅。

据央视新闻