

1522米深的海底燃冰成炬

# 十五运会火种采集仪式举行



采火装置在海底成功引燃“源火”(9月18日摄)。

工作人员从采火装置里取火(9月18日摄)。

10月9日,采火少女点燃采火棒。 新华社发

据新华社广州10月9日电 深海逐梦,燃冰成炬。9日,第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会火种采集仪式在广州举行。

当日,位于广州市南沙区的广州海洋地质调查局科考码头气氛热烈,“梦想”号大洋钻探船就停泊在这里。10时许,火种护卫队将来自1522米深处的海底“源火”安放至“源火”台,采火少女在

“源火”台引燃采火棒,国家体育总局、中国残联、广东省委省政府主要负责同志与香港、澳门特别行政区行政长官共同登台,接过采火棒,一起点燃十五运会和残特奥会火种盆,寓意粤港澳三地携手共进、同心筑梦。

随后,火种被引入四盏火种灯,十五运会广东赛区执委会、残特奥会广东赛区执委会、香港赛区筹委会和澳门赛区组委会代表分别受领火种。在十五运会会歌

《气势如虹》激昂的旋律中,火种采集仪式结束,也标志着十五运会和残特奥会进入开幕一个月倒计时。

此次“源火”采集,是全球大型运动会历史上首次在深海海底获取“源火”。9月18日,广州海洋地质调查局牵头自主研发的“海马”号深海遥控潜水器(ROV)下潜至南海北部海域1522米的海底,抵达冷泉渗漏点。科研人员远程精准操控机械臂持采集

舱,采集渗漏点溢出的可燃冰及伴生气。沉睡的可燃冰在降压作用下被“唤醒”,分解产生的甲烷气体成为“源火”气源。16时48分,船上的光伏发电装置将太阳能转化为电能并传输到海底,在1522米的深海成功将这股来自地球“蓝色血脉”中的气体引燃。

十五运会和残特奥会火种采集仪式举行过后,火炬传递活动将于11月在香港、澳门、广州、深圳四个城市举行。

余则成是虚构的,吴石确有其人

## 《沉默的荣耀》回望烈士未尽的团圆

这是开篇便知结局的电视剧,观众却说:“明知哪里是终点,流泪也要追下去。”

《沉默的荣耀》在家国同庆的日子里播出。这是国产剧第一次呈现1949年至1950年间吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等烈士的真实事迹,揭秘台湾隐蔽战线斗争细节。该剧由杨亚洲导演,总制片人马中骏,总编剧卢敏,演员阵容包括于和伟、吴越、魏晨、曾黎、余皑磊等,正在CCTV-8、爱奇艺、咪咕视频热播,首播的实时电视收视率即突破了3%。

有观众将新剧视作《潜伏》的续集,可余则成是艺术虚构的角色,而吴石确有其人。事实上,不同于常规谍战剧,《沉默的荣耀》里绝大多数重要角色均以历史人物的真名亮相。这决定了,它的纪实属性、传记属性高于戏剧传奇。

历史不仅早就“剧透”了悲情走向,还限定了叙事的时间跨度。1949年8月,福州解放前夕,吴石登上了飞往台湾岛的专机。明面,他履新“国防部”参谋次长一职;暗里,他为中共华东局工作、提供情报。此时,距离他因



《沉默的荣耀》海报。

叛徒出卖而入狱只有7个月,离他和朱枫、陈宝仓、聂曦等人被枪决不满10个月。

极端的时空限定下,真实成为创作的一大要义。如导演杨亚洲所言,要让观众理解并共情这沉默中的伟大,“我们最终选择向真实深深鞠躬”。

剧中,吴石初到台北,原“东海情报小组”即遭重创,交通线一度中断。为把事关金门战役的情报及时送出,他以身入局、亲赴香港。饶是如此,一步之差功亏一篑。此行,不仅有谍战剧普遍的智计比拼,更进一步辐射到国民

党内部错综的权力博弈,及那个年代中共华东局、中共华南局在香港的不同呈现。再看西南战场一幕,吴石在国民党内部建议死保成渝双城,看似博取“上峰”欢心,实则暗藏韬略,隐蔽战线与正面战场的关联,在同类剧中少有地如此直观挂钩。

吴石是军事奇才,却绝非“战争机器”。他被同事称作“吴状元”,被蒋介石点名要求当翻译,吴石其人的文韬武略,渗透在故事的字里行间。与此同时,剧集从一开始就用细腻笔触勾勒吴石小家的样貌。他有感情甚笃的妻子王碧

奎,他与妻“约法六章”以安抚其心;他有远在内地的儿女,也有带在身边年纪尚小的孩子,远隔千里的牵挂、近在咫尺的忧虑,都沉沉压在父亲的肩头。家国大义与小家的情感所系同步交织,观众得以从人之常情揣度英雄之艰。

他是奇才,却绝非孤勇者。为掩护吴石,张灏在千钧一发之际举枪饮弹;为守住译电密钥,谢仲豪与敌人周旋搏斗、跳窗后身亡;为避免落入虎穴,交通员德英毫不犹豫跳海自尽;追随吴石,对年轻的聂曦而言,是忠诚于老师,也是忠于家国团圆的理想;与吴石并肩战斗,对为人母的朱枫来说,是一个本可以另有安全之选的“下策”,也是一次纵使缺少经验也要抱定赤诚心奔赴战场的逆行……《沉默的荣耀》中,隐蔽战线的奋斗者何止一二,有名的无名的,太多人在个体与家国信念的抉择中毅然选择后者,用“小我”的生命守护“大我”。

荣耀不会沉默。吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等后被迫认为革命烈士。今天,当我们手握历史的答案回望他们的无悔选择,更会明白,吴石一次次远眺海岸线时心头那份家国厚义——岂曰“东海”无声、潜伏无言,每一次波涛拍岸,都是回家的心声:团圆!团圆! 据文汇报