

一代人有着一代人的“宝贝”

这届年轻人的冰箱贴比冰箱都“贵”

“只要一块板子,就能让我爱上博物馆!”“这简直是冰箱贴文创封神榜!”让众人如此赞叹的,是网友Konoe发在社交平台上的冰箱贴展示板。

把冰箱门变成“旅行回忆录”

她按照新石器时代、夏商周、秦汉等29个古代中国较为有名的朝代,将博物馆文物冰箱贴分门别类。她算了算,这块展示板展示了华夏一万年的文明。

这些冰箱贴,有来自全国各大博物馆的,有来自特展的,更有一些手作达人的定制款。

这条“终于集齐了所有朝代的华夏一万年”帖子,在社交平台上点赞量达到了9.6万。博物馆冰箱贴等相关话题的阅读量,也有近1500万。大家都在努力把“博物馆”搬回家。

徐女士也在家里的玄关处,用四块磁吸黑板拼成了一整面墙的文物冰箱贴展示区。她整理这面墙花了三四天时间,整理归类出400多个冰箱贴。

徐女士介绍,基本一半以上都是自己带着孩子出游时,参观博物馆时就顺手买了。

官方博物馆出的冰箱贴中,有些比较难买。比如展板上的影青釉里红高足瓷杯冰箱贴,是今年夏天杭州博物馆的顶流。

作为杭州博物馆镇馆之宝,元代影青釉里红高足瓷杯拥有粉色的杯身,青色的杯足,还有几抹裂纹,体现了元代的瓷器烧造技艺。而冰箱贴还原了文物裂纹和“粉面腮红”的晕染效果,精美且“出圈”。

“还有些不在常规旅行规划内,比如西夏的《金银经扉面集》冰箱贴出自张掖大佛寺,如果不去的话连代购都很难买到。”实在买不到的,徐女士还自己动手制作。展示板上的隋朝萧后的



网友收集的博物馆文物冰箱贴。

钿钗礼冠冰箱贴就是她第一件手工作品,第一次做金属手工有点难度,一颗颗粘小珍珠比较费劲,“制作完大概花了一个多小时”。

好几年的积累,徐女士家里的博物馆冰箱贴库存相当多,以前买回家就随手贴在冰箱门上,但随着数量越来越多,不仅很难全部展示,而且开关冰箱门时,冰箱贴很容易掉落,“现在冰箱贴都移到了磁吸展板上,加上详细的标注,让冰箱贴更有意义。”她还想,将来像博物馆一样,定期在家换展,“如今按朝代分的冰箱贴相当于中国通史,接下来可以按青铜器等主题来分”。

抢购! 断货! 博物馆文创成“顶流”

最近两年,越来越多博物馆

都将镇馆之宝,变为了精巧的冰箱贴:比如北京古代建筑博物馆,推出的天宫藻井解构冰箱贴,成为北京冰箱贴界的招牌断货王,这款冰箱贴一旦补货,北京古代建筑博物馆门口,都是大清早出门排队的人群。

冰箱贴的灵感来源于馆藏文物“万善正觉殿天宫藻井”,其按照藻井真实结构分五层绘制设计,最后一片星空顶采用了夜光材质,可以立体拆分,或堆叠摆放,完美复刻了星空藻井,将中国古代工匠超凡的技艺浓缩还原。

需要拼手速的,还有中国国家博物馆的孝端皇后凤冠木质冰箱贴。由于一经推出就被抢购一空,国博在9月发出公告,每日20:00会线上限量发售200件。

孝端皇后凤冠的面料以丝帛制成,共九龙九凤,金龙奔腾在翠云之上,翠凤展翅翱翔在珠宝花丛中。整个凤冠金翠交辉,绚丽夺目,用了木质和铝箔的冰箱贴几乎复刻了明代皇后的绝美凤冠,成了不少人心心念念的必买冰箱贴。

冰箱贴爱好者夕瑶,面对被做成冰箱贴的博物馆镇馆之宝,根本控制不住买买买的欲望。9月去西安旅游时,夕瑶一直在努力抢陕西历史博物馆的预约名额,但最后只约到了陕历博分馆。意外之喜是,她在分馆买到了彩绘雁鱼铜灯冰箱贴。

彩绘雁鱼铜灯冰箱贴灵感来源于馆藏汉代文物彩绘雁鱼铜灯,雁颈修长,双足并立,作鸿雁回首衔鱼伫立状,雁背设计了灯盘,带柄可转动,便于调节灯光方向。灯罩为两片弧形板,可左右开合。而冰箱贴不仅完美还原雁鱼铜灯的古典风貌,还设计了亮灯,让2000年前的“黑科技神灯”闪闪发光。

“这完全还原了文物的特性,太有意思了!”夕瑶拿着冰箱贴爱不释手。“这是把文物合法带回家的最好途径,一面墙的冰箱贴,就可以体验收集文物的快乐!”

在东华大学服装与艺术设计学院教授、博士生导师陈庆军看来,文物冰箱贴本身小巧精致,饱含历史和文化,在方寸间寄托了深厚的民族感情,又可以解读为从传统走向未来,这的确是一个非常重要的设计现象。

陈庆军表示,设计文创时不仅注重历史文化的传承,更要面向未来,如何合理地注入当今的时尚、科技,甚至是未来的想象,进行形象、符号、场景的再设计。“我们能发现,各大博物馆‘出圈’的冰箱贴,并不是简单的形式挪用,会加入镂空、夜光等设计,还融合了很多创新元素,做成开瓶器、小花瓶,雁鱼铜灯冰箱贴也可成为小夜灯。”

陈庆军感慨,一个小小的冰箱贴,比拼颜值、工艺和创意的背后,能以小见大,从中看到了属于我们自己的传统、民族、地域特色,也寄托了情感、记忆,以及对未来的展望。“将博物馆冰箱贴带回家,是年轻人对于中国文化的最大敬意。”

据新民晚报



天宫藻井冰箱贴。



凤冠冰箱贴。



雁鱼铜灯冰箱贴。