

打通断点堵点,骑车步行更通畅

武汉启动10条道路非机动车道改造

武汉晚报讯(记者冷靖华)“我家门口的非机动车道开始维修了,以后,骑着自行车上班更方便了!”10月17日一早,市民杜康龙路过江岸区堤边路时高兴地说道。当日,记者实地采访了解到,武汉市启动汉口、武昌两大片区共10条道路的非机动车道改造工程,总长30.03公里,此举将打通非机动车道断点堵点,构建连续安全的慢行网络。

记者获悉,本次工程汉口片区包含发展大道、解放大道等7条道路,总长18.73公里,约改造非机动车道2.3万平方米、人行道3.2万平方米,施划标线2.3万平方米,新建隔离护栏3900米;武昌片区涵盖徐东大街、楚汉路、临江大道3条道路,总长11.3公里,约改造非机动车道0.8万平方米,人行道0.33万平方米,施划标线0.5万平方米,新建隔离栏杆2546米。

记者探访位于堤角公园附近的非机动车道改造工程起止点现场时看到,从路的尽头处新修了一条刷黑的非机动车道,紧挨着铺设砖块的步行道。有不少行人正从步行道上走过,电动车和自

行车则从旁边的非机动车道上经过,两股道看起来泾渭分明,却又十分协调。

“我很喜欢低碳环保的绿色出行方式。”杜康龙家住堤角,每天要到百步亭花园附近上班,他曾尝试骑自行车上班,但并不方便,“非机动车道常被占用,有的路段没有专用道,骑到机动车道很危险,还有的路段路缘石高低不平,还得把自行车搬上搬下,我听说,改造后这整条路非机动车道能全线打通,再骑自行车上班就顺畅了”。

此次改造针对原有道路缺失、路面破损、违规占道等形成的断点堵点,采取压缩绿化带、新建非机动车道、重新划分隔线、改造无障碍设施,增设机非隔离护栏等方式,让非机动车道连贯畅通。

“因在现行条件下改造,我们在非机动车道改造中想了不少办法。”武汉市市政工程建设中心建设一科负责人介绍,以京汉学校周边改造为例,原校门位于二环线匝道口下方,慢行道路面破损、缺乏非机动车停车位导致电动车接送扎堆、易积水等问题



新修的非机动车道与人行道分隔得十分清晰。 记者冷靖华 摄

严重,“我们采用‘微创手术’方案——一对病害路面结构进行修复,重新规划非机动车停车位,统一绿化围栏样式,同时调整学校门口路面竖向高程,解决积水难题。”

武汉市住房和城乡建设局相关负责人表示,解放大道作为汉口环城骑行廊核心段落,存在非机动车道连续性缺失等问题;而武昌三条路周边商业、居住、教育

用地密集,慢行需求大。此次非机动车道改造工程的实施,将直接支撑城市慢行主廊道骨架构建,实现区域非机动车道网络结构性贯通,不仅对保护汉口历史文脉,实现汉口主城核心区三重功能跃迁有重要作用,也有利于完善区域慢行网络,提升出行效率与安全,对改善城市慢行环境有重要意义,真正体现“民生工程惠民生”。

把热干面、豆皮、汤包背身上 武汉传统早餐化身文创挎包

武汉晚报讯(记者商佩)热干面、豆皮、汤包和油饼包烧卖不再只是传统早餐,化身成了能背身上的文创挎包。近日,这些用扭扭棒做成的“过早系列”玩偶包,吸引不少孩子和年轻人前往体验制作。

“你看,这其实是个包包!”10月17日下午,在中北路“兔子洞手工坊”里,店主闫佳拿起一个热干面挎包向记者展示。咖啡色扭扭棒缠绕成的“面条”上像裹着浓郁的“芝麻酱”,上面还点缀着“葱花”“辣椒”和“萝卜丁”。包身上长着豆豆眼和小短脚,模样逗趣。

闫佳是湖北美术学院2009届动画专业的毕业生,从事扭扭棒创作已有三年,平时带着小朋友学做手工。她曾设计过醒狮、发簪、樱花、宫灯等传统文化主题作品,而今年暑假武汉旅游的热潮给了她新的灵感。

“很多外地游客一来就问热



“过早”文创挎包和摆件。

记者商佩 摄

干面,我就想,能不能带着孩子一起,把武汉地道的‘过早’文化变成可以随身携带的文创?”从7月开始,她陆续设计出四款“过早”挎包。

这些挎包并不直接售卖成

品,顾客需到店亲手制作。不同款式难度不一:制作热干面和油饼包烧卖需2至3小时,豆皮需要4至5小时,汤包因造型复杂,得花两到三天才能完成,价格也从168元到500元不等。

当天放学后,11岁的张隽希就来到了店里,他是第一个完成全部四款作品的孩子。“从画设计图到精细化制作,我用了半个暑假。”他说,“最难的步骤是编豆皮和缠桶身,重复动作很多,好几次想放弃。但我想让更多人了解武汉文化,就坚持下来了。”

“看到孩子的变化很有成就感。”闫佳说,“一开始他们眼前全是一堆零件,只有一步步拼起来,才能看到成果。这个过程非常锻炼意志力。”她还注意到,孩子们一坐就是一下午,不会去碰手机平板,甚至会因碍手而主动脱掉手表。

张隽希的妈妈也很支持孩子做手工,她认为学习知识没有止境,但首先要有一双发现美的眼睛和灵巧的双手,“在过程中发现问题、解决问题”。

“这是一种给小朋友的文化传承,让他们对自己城市的文化有认同感,也愿意去传递。”闫佳说。目前,她和团队正在尝试用扭扭棒制作武汉地标——黄鹤楼,继续以手工的方式传承武汉文化。