体操世锦赛

3金1银3铜收官,中国体操后继有人



邹敬园获男子双杠冠军。



洪延明获男子鞍马冠军。



张清颖夺得女子平衡木冠军。

新华社发

去漢晚报

当地时间10月25日,2025 年世界体操锦标赛在印尼雅加达 落幕。作为新周期首次世界大 赛,中国体操队收获颇丰,共斩获 了3金1银3铜的成绩,在奖牌榜 和金牌榜均位列榜首。

2025年体操世锦赛是单项 世锦赛,中国体操队派出了以老 带新的阵容。男子方面,全能选 手张博恒已经是队伍的领军人 物,他也是洛杉矶奥运周期中国 男队综合实力最强的选手。张博 恒此次世锦赛在全能项目上获得 亚军,输给了2021年东京奥运会 冠军桥本大辉。

奥运冠军邹敬园依旧保持了 冠军的状态与水准。在双杠项目 中,邹敬园是绝对的王者,他的动 作被称作"教科书般的经典"。邹 敬园在巴黎奥运会夺冠后始终坚 持系统训练,这次世锦赛他以 15.300分领先第二名0.8分的断 崖式优势夺冠,并实现了世锦赛双 杠项目的四连冠,至今仍无对手。

19岁的江苏小将洪延明用 鞍马冠军给了所有人一个大大的 惊喜。中国体操队已经多年在这 个项目上没有冠军的成绩,而洪 延明的出现在一定程度上填补了 队伍的项目空白。洪延明在赛后 表示,"我拿到这个金牌只是开 始,我想在洛杉矶奥运会为中国 体操队出一份力"。

另外, 兰星宇在吊环项目上 获得了季军。吊环是兰星宇最强 的一个项目,这次在决赛中出现 失误,未能夺冠非常可惜。而吊 环项目也是中国男队在奥运会上 的一个有力冲金点。兰星宇显然 还需要更多的磨炼,才能进一步 突破自我。

女子方面,18岁的张清颖获 得了平衡木冠军以及全能季军。 其中,在平衡木决赛中,张清颖拿 出了难度高达6.9的超高难度成 套,最终她全程零失误,以15.166

分夺冠。中国女队一直在高低杠 和平衡木项目上有冲击冠军的实 力,从现在情况看,她们在新奥运 周期还是后继有人的。

首次出战世锦赛的杨凡予微 在高低杠上出现了失误,但她迅 速调整心态,最终获得第三名。 虽然未能站上最高领奖台,但这 名20岁的小将也在大赛中收获 了成长,增强了中国女子体操队 的阵容厚度。

本次雅加达体操世锦赛是洛 杉矶奥运周期的首次国际大赛, 不设团体项目,因此通常也被视 为年轻小将和单项高手争夺世界 冠军头衔的最佳机会。尽管中国 体操队在奖牌榜和金牌榜均位列 榜首,但在个人奖牌榜排名前列 的却是我们非常熟悉的老将,洛 杉矶奥运周期,他们也有可能会 成为中国队重要竞争对手。

来自俄罗斯的中立个人选手 梅尔尼科娃今年已经25岁,她曾

是2016年里约奥运女子团体亚 军成员。在本届世锦赛,她一人 独得三枚奖牌,女子全能和跳马 两枚金牌以及高低杠银牌,登顶 个人奖牌榜榜首。

日本奥运冠军桥本大辉,他 在本届世锦赛个人奖牌数排名并 列第二,获得男子全能冠军和单 杠亚军。

本届世锦赛不仅是高水平竞 技的舞台,更承担着为全球体操 界选拔奥运后备力量的重要使 命。对于中国队而言,我们欣喜 地看到了新的希望,但同样也发 现了新的问题和前进方向,比如 落地站稳、成功率等。距离洛杉 矶奥运会还有不到三年,对于体 操项目来说团体、全能永远是重 中之重,因此朝夕必争,绝不仅是 一句口号。明年体操世锦赛将事 关奥运资格,竞争势必更加激烈 我们期待中国队砥砺前行"马" (马年)到成功。 据《扬子晚报》

《红石榴餐厅》CCTV-1热播

烟火风味中呈现"香气四溢"的新疆

《红石榴餐厅》自10月22日 在CCTV-1黄金档开播以来,凭 借其独特的新疆风情和温暖的情 感叙事赢得了观众好评。

《红石榴餐厅》由白宇帆、加 奈那领衔主演,涂松岩、刘芮麟、 王和特别主演,高至霆特邀主 演。该剧将目光对准祖国西部的 广袤疆域,并聚焦市井日常的烟 火人间,展现新疆大地上普通人 为了追求幸福生活而不懈奋斗的 人生图景,通过一个个生活细节, 构筑起一个可爱、可信的新时代 新疆都市风貌。

《红石榴餐厅》讲述了美院 毕业的明亮(白宇帆饰)为了陪 伴病重的养母,放弃深造机会回 到家乡,接手养母倾注半生心血 却濒临倒闭的"红石榴"餐厅,他



将自己的艺术才华融入餐厅经 营,帮助如同家人般的餐厅众人 解决了一系列工作和生活问题, 并将"红石榴"餐厅做大做强。 同时,明亮与独立飒爽的野生动 物救助中心工作者、童年挚友古

丽娜尔(加奈那饰)重逢,在共同 守护母亲、经营餐厅的过程中, 两人彼此治愈、共同成长,相互 携手成为人生路上最默契的同

近年来,以新疆大地为背景,

涌现了一批从不同方面展现新疆 自然风光、描绘新疆风土人情的 优秀影视作品。《红石榴餐厅》在 众多成功作品中另辟蹊径,将和 谐真挚、温暖动人的都市情感,结 合新疆独特自然和人文风貌,打 造出新疆首部都市情感剧,为观 众带来独特观剧体验。

剧集从生活细微处着眼,通 过"红石榴"餐厅的成长与发展, 折射扎根于天山脚下的建设者 们在建设现代化新疆的进程中, 追求着个人的幸福与价值的实 现,在烟火气中展现着建设者们 特有的瑰丽人生。剧中的主要 人物既怀揣着对美好未来的希 冀,也面临着日常生活中的烦恼 和困扰。通过人和人之间朴实 的情谊、生活的智慧,以及香气 四溢的美食,令"红石榴"餐厅重 新出发,那些如同石榴籽般紧紧 相拥的人们也逐渐走向理想中 的生活。

据《大众日报》