



长阳山色

车在长阳的崇山峻岭中穿行,清晨的一场微雨,让空气格外清新,满眼都是山林的蓊郁和茶园的翠绿。

车窗外,山连着山,连绵起伏,山间平坦点的地方都是茶园,有的一大片,有的就是一小块。一畴畴茶树整齐地排列着,三三两两的茶农弯腰在茶树前采摘着嫩绿的茶叶。山间散落着人家,细长的阡陌连接着白墙青瓦,炊烟袅袅。路边还有些土房,诉说着岁月的沧桑和时代的久远,房前堆满了像小山一样劈好了的柴火,码放得整整齐齐。山间一条沟壑从山顶而下,沟里还有些积水,如果是雨季,这条沟壑里肯定会满溢自山头倾泻而下的雨水和溪水。跨过沟壑建有一座三米多长的石拱桥,全由石块垒成一个拱,古代在建桥技艺和智慧在这山里仍然发挥作用。路边青石杂陈,有些石上还有水流长期冲刷后留下的痕迹。

山路崎岖蜿蜒,好似大山的褶皱,不断弯曲向上,而且岔路很多,稍不注意就会开错路,小车慢慢行驶在这褶皱里。路边林木参天,遮天蔽日。山林深处,遇见一个清澈的水库,或许是山里的溪流汇聚而成的吧,碧绿的水中倒映着青山绿树。还有些人开车来这里钓鱼,沿着水边,看他们在山林间悠闲垂钓,享受着山林的静谧,怡然自得。

山路越来越狭窄,只容一小

车通过,就算迎面来了辆摩托车,都要停下来小心避让。每每遇到迎面来了辆小汽车,双方都要停下来,寻找路边稍微宽点的地方,一方退后到宽处让对面车通过,当对面车通过后,对面车都会响两下喇叭以示感谢,这车也会按两声喇叭以回应,这就是山里车与车之间交流的一种方式吧。车转过一个弯,前面一位老汉驾驶着一辆三轮电动车在路上行驶。司机开始嫌三轮电动车开得太慢,山路窄超车又超不过去,可是几个转弯下来,因为有的弯比较急,小车一把方向还转不过来,只能让车先退一下,再转过来,倒转之间,前面的三轮电动车已经跑得没影了。小赵打趣地说道:“你还嫌他慢,他都跑不见了。”大家一听都笑起来。司机只好说:“他们对这里的山路都开熟了,自然开得快。”

车开上山头一开阔处,只见层层山峦起伏,云雾氤氲。苍穹之下,云烟缥缈,近前林木苍翠欲滴。几处民房青瓦白墙伴着茶园,如在画中。

从山顶下来,山路又是弯弯曲绕,车子盘转而下,S形行驶。远处的清江也流了出来,随着山势弯弯曲绕,山路边,一群少年背着包正在行走,不由得想起一首歌:“群山下的少年,绕着山路十八弯,他的身影浅浅,却是步步勇敢……”

周超(54岁)

汉阳区鹦鹉街道钢管社区



烟花

红的、黄的、蓝的……这些美丽而奇妙的小精灵,气冲霄汉地飙上高空,用自己的光芒营造一片异彩纷呈的奇美景象。

烟花是美丽而有内涵的。它的流光溢彩,缭乱我们的眼眸。当我们惊奇地沉浸在烟花给我们带来的美景和兴奋当中时,还可以从中获得一些人生启迪,在自己的内心对人生的点点滴滴进行观照和参悟。

烟花“活”着的时候,总是静静地待在那里。它不喜欢多动,不喜欢碰撞,不喜欢潮湿,不喜欢燥热。它对自己的栖息环境要求很高,显得很娇贵。它对人的要求是很苛刻的,但这种苛刻正是源于为人们着想而要求人们必须遵循的根本原则。对待烟花要讲原则,对人又何尝不是呢?对别人讲原则,对自己也要设置一套原则,爱自己、爱家人。

烟花有时显得很低调,可一旦登上舞台,就张扬妩媚起来。这时的它呼啸而来、闪烁飞扬,好比功夫大片里的潜心修炼,十

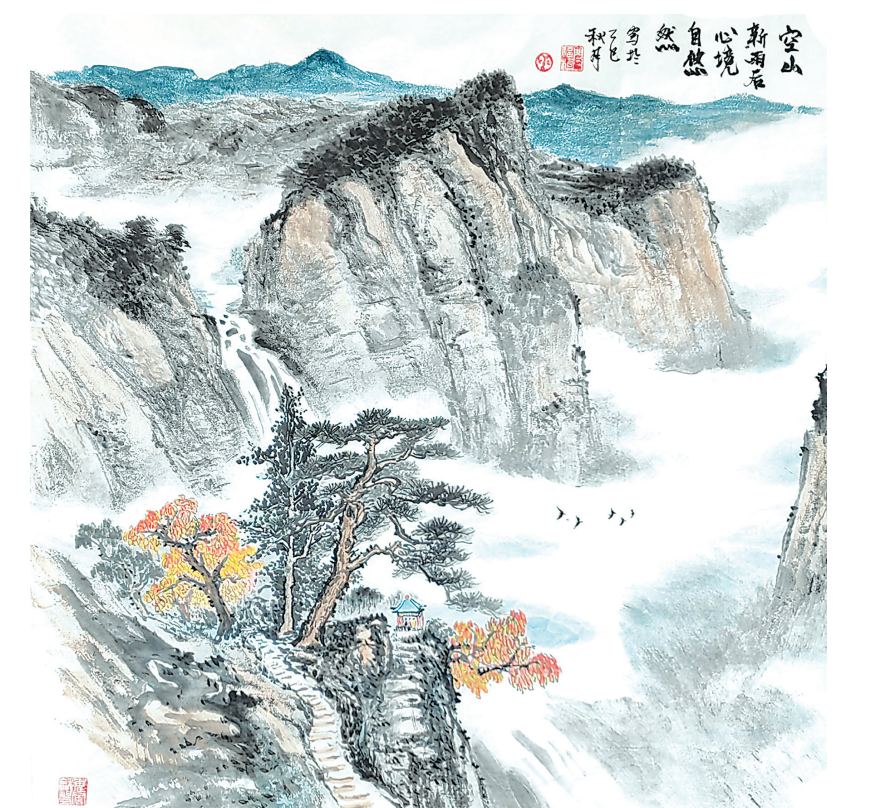
年磨一剑,用精湛的技术、精准的时间、精密的协作,让每一方舞台都能增色添光。

从工匠们创造不同款式的烟花诞生的那一刻起,烟花就在酝酿着怎样把自己美丽绚烂的风采展示给观众,让观众享受一场美的盛宴。它释放炫目奇美的光彩只有一次,在短短几秒淋漓尽致地展现。在我们的人生舞台上,在时间长河中,尽力绽放吧。

烟花的绽放,坦坦荡荡,让自己的生命画上句号,留给观众的却是无数的感叹号。为了让人们欣赏到它的最美,它付出了自己的生命。付出是一种坦荡的成全,该付出时就付出,就能体会到世界舞台里的价值和共鸣。我们的付出不仅能给别人带来收获,还能让自己获得回报,如此两全其美,何乐而不为呢?

付源(70岁)

武昌区首义路街道大东门社区



《空山新雨后 心境自悠然》
作者:闫福恒(72岁)
汉阳区龙阳街道龙湖东岸社区



《木瑾韵清扬》
作者:邵友雄(60岁)
长江新区武湖街道五通口社区