

《清明上河图》时隔十年再度与观众见面 百年一遇，故宫“顶流”集中亮相

在故宫博物院成立100周年之际，9月30日起，“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”展览在故宫博物院午门展厅对观众开放。展览分为“一脉文渊”“百年传承”“万千气象”三个单元，展出文物200件（套）；北宋张择端《清明上河图》时隔十年再度亮相，唐代韩滉《五牛图》、清乾隆金瓯永固杯等文物一同与观众见面。

故宫博物院显示，目前藏品总量达180余万件（套），要从这里面选出200件最具代表性的文物，绝不是件容易的事。

那么最终展出的200件文物，有哪些独到之处？不仅因为它们制作技艺精湛、形貌突出，更是因为在过去百年中，它们中的许多从清宫旧藏到呈现人间，也曾经历文物南迁，身涉万险，这些文物本身，就是历史。

展览中，最受瞩目的文物之一是《清明上河图》长卷。从收入宫廷皇室，到清末被盗运出宫，再到战火中历经多次转移，终在新中国获得永久安宁，这幅长5米有余的绢本水墨画经900多年沧桑奇迹般保存至今，恰如中华民族的命运般，历经磨难，却始终保持着顽强的生命力，恒久延绵。

在一众文物中看似“其貌不扬”的乾隆帝御宝田黄三联玺的故事其实十分特别。此三联玺在乾隆帝上千方的小玺中备受青睐，以后各帝亦十分珍视。1924年，溥仪被驱逐出宫时，他舍弃了大量珍宝，却偷偷地将这组联玺缝在棉衣里，带



9月29日拍摄的清明上河图卷局部(手机照片)。 新华社发

出紫禁城，这组印章一直陪伴着他。1950年，溥仪被引渡回国，经过思想斗争，最终将这组代表着他过去身份的田黄三联玺主动上交给了国家。

晋代王珣《伯远帖》曾被乾隆皇帝视为至宝，清朝覆灭后溥仪以“赏赐”其弟溥杰为名将包括《伯远帖》在内的大量书画珍品盗运出宫，这批文物后被带至长春的伪满皇宫，后流散。直至1951年，时任新中国文物局局长的郑振铎在出访途中，得知《伯远帖》和《中秋帖》出现在香港，一位抵押人因经济困难，准备将它们卖给一家英国银行，交易在即。在国家财政极其困难的情况下，中央财政拨款出专款，经过一系列紧张而秘密的谈判，最终以当时堪称巨款的数十万港币，将它们购回。

而同样斥巨资从香港购

回的《五牛图》回到北京时，已是遍体鳞伤：画面布满污垢，有数百个蛀洞，纸纤维老化断裂……装裱大师孙承枝先生用长达数年的时间，对《五牛图》进行了“起死回生”的修复，才有了今天在展厅中的《五牛图》。

莲鹤方壶则是“南迁文物”中的代表。1923年，一对莲鹤方壶在河南被一位乡绅打井时发现，出土后，它们被保存在河南新郑的保管所，1937年抗日战争全面爆发，为避免国宝落入敌手，包括故宫博物院、古物陈列所在内的众多顶级文物开始了著名的“文物南迁”。这批新郑出土的珍宝，包括那对莲鹤方壶，也被选中，先后辗转于南京、上海、重庆、武汉等地，历尽艰辛，最终被运抵重庆保存，幸免于战火。

据新华社、中新社



9月29日，观众参观五牛图卷。 新华社发



展出的金瓯永固杯。 新华社发

公投获多数居民支持

慕尼黑距离再度举办夏奥会还有多远？

据新华社柏林10月26日电 德国慕尼黑26日就是否支持申办夏奥会举行公投。据多家德国权威媒体报道，约三分之二的当地居民投票支持慕尼黑申办2036年、2040年或2044年其中一届奥运会及残奥会。

德国曾举办过两届夏季奥运会和一届冬季奥运会。1972年夏奥会是德国最近一次承办奥运盛会，地点正是在

慕尼黑。

据悉，慕尼黑申办奥运的初步方案是建立在1972年奥运会遗产基础之上——奥林匹克公园将再次成为赛事核心，并进行现代化扩建，安联球场也将被沿用。此外，慕尼黑还计划借鉴2024年巴黎奥运会的理念，将部分项目安排在城市地标区域举行。

慕尼黑当地体育界对这次申奥的支持声势浩大。公投前一周

的周末，在对阵多特蒙德的德甲联赛中，拜仁慕尼黑足球俱乐部与政界代表及体育界人士共同发起支持行动，并通过邮件动员上万名本地会员在公投中投出赞成票。众多知名运动员也纷纷公开表态支持。

多家德国媒体对26日公投的初步结果进行了报道。报道称，支持者主要强调基础设施改进、住房建设、体育与

旅游带动等潜在积极影响。而反对申奥的人群则担心办赛成本带来城市债务，导致当地居民生活成本上升等负面影响。

尽管公投初步结果显示多数居民支持，但慕尼黑距离真正再度举办夏奥会还有很长的路要走。这次投票只是迈向申办的第一步。即使公投结果被正式确认，慕尼黑仍需在国内与其他候选城市（柏林、汉堡和莱茵-鲁尔地区）竞争，各地区需在明年5月底前进一步完善申办方案，并与德国奥委会就申奥计划展开合作。德国奥委会预计将在2026年秋季公布最终代表德国申奥的城市。