

电影撤档：退场容易破局难

年来少数实现票房逆袭的影片。但此类成功难以复制，需依托影片的过硬品质与精准的档期选择，单一IP或明星阵容难以保障票房。

撤档不能一走了之

值得深思的是，撤档现象正从热门档期的类型片，向普通档期的文艺片蔓延。这一变化揭示出文艺片在市场上面临的困境。

文艺片尽管环境艰难，但并非没有曙光。近年来部分文艺片依然取得了不错的成绩，它们的成功经验或许指明了出路。朱一龙主演的《河边的错误》票房突破3亿元，胡歌与高圆圆主演的《走走停停》，35万人打出8分，票房也顺利破亿元。分析这些成功案例，它们的共同特点是“没那么‘小众’”。《河边的错误》叙事流畅，没有故弄玄虚；《走走停停》适合全家观看，画风轻盈愉悦。这些影片打破了文艺片晦涩难懂的刻板印象，在艺术表达与观众接受度之间找到了平衡点。看来，文艺片是否遇冷，还是要从影片本身找原因。

按理说，一部电影选择何时上映是片方的权利，上映后因票房不佳撤档也是其权利。但是，若“频繁撤档”成为行业常态，恐有扰乱市场秩序之忧。对电影创作者和制片公司而言，唯有不断开拓电影类型，提升艺术创新能力，避免题材同质化，建立自身品牌形象，或许才能在这个变化莫测的市场上赢得真正的主动权。

据《齐鲁晚报》



电影《寻她》海报。



电影《旁观者》海报。

消原定档期并推迟上映的行为，其中有出品方对市场再度考量后的主动选择，也有多重复杂因素所致的被动撤离。从2024年春节档的《红毯先生》《我们一起摇太阳》，到五一档的《没有一顿火锅解决不了的事》，再到国庆档的《出入平安》，撤档影片名单越来越长。

电影撤档引发的一系列改档、极限定档等操作，不仅给影院运营带来负面影响，更消耗着电影口碑和观众热情。对制片方而言，临时撤档意味着前期巨额宣发投入几乎付诸东流。

尽管多数片方希望通过“映后撤档”再获得二次上映机会，但成功先例寥寥无几。《红毯先生》撤档时票房约8200万元，重新上映后仅收获约1000万元票房，反而不如春节档期。《我们一起摇太阳》从撤档时的9314.3万元到重新上映后收获2.76亿元，成为近

“寻找父亲的秘密”为核心线索，通过三兄妹的视角抽丝剥茧，揭开家庭过往的伤痛与纠葛，探讨人际关系与自我成长。然而，这部备受期待的作品还未正式亮相就黯然离场。

值得关注的是，正在上映的《下一个台风》也曾从清明档撤出，该片由张子枫和张伟丽主演，讲述两个女孩相互治愈的故事。经历过撤档风波的《下一个台风》重新上映市场反响一般，上映三天票房刚过300万元。数据显示，《寻她》上映首日排片仅为1.2%，《旁观者》点映及预售总票房仅3.7万元，低迷的市场反响成为压垮这些文艺片的“最后一根稻草”。

观影热情被消耗

放眼近两年的电影市场，“撤档”现象已不是新鲜事儿。撤档停映是指电影定档后因各种原因取

网球中国赛季收官

中国军团遗憾与惊喜并存

随着广州国际女子网球公开赛落下帷幕，网球中国赛季也行至尾声。主场作战的中国军团尽管整体表现不如去年亮眼，但老将张帅和小将商竣程还是给球迷带来了一些惊喜。

2025中国赛季的男子单打赛场，中国选手整体表现略显平淡，多位主力球员受困于伤病与状态起伏，未能在主场实现突破。吴易昺在家乡打入四强、商竣程生涯首胜TOP10，成为这一征程中不多的亮点。

ATP中国赛季从杭州启程，主场作战的吴易昺生涯首胜苦主梅德韦杰夫，一路过关斩将杀入

四强，给球迷带来了第一个惊喜。在作为中国赛季重头戏的上海大师赛中，小将商竣程的表现成为最大亮点，他在第二轮击败9号种子卡恰诺夫，首次晋级ATP1000赛32强，实现里程碑式突破。

伤愈不久的张之臻在杭州站取得复出首胜，布云朝克特也在上海闯入第二轮。中国男单军团虽然没能如去年一样在巡回赛集体打进深轮次，却也在沉寂一年后展现出了复苏势头。明年，商竣程和张之臻都将持保护排名出战澳网，力争为新赛季开一个好头。

中国一姐郑钦文在中网迎来复出首秀，打进第三轮后，她在与

诺斯科娃的决胜盘较量中因伤退赛。受困于右肘伤势，郑钦文因此退出了随后的所有比赛，无缘捍卫自己去年的分数，即时世界排名已经下滑至24位。

带着33位的排名来到中网，原本有望冲击个人排名新高的王欣瑜却在中国赛季一胜难求，中网首战不敌张帅、武网首轮输给内岛萌夏、宁波首轮负于袁悦。对王欣瑜来说，这是一个苦涩的中国赛季，失去去年武网四强的390分后，她的世界排名也跌到了57位。

在郑钦文因伤缺席的情况下，36岁的张帅让中国球迷的期待没有落空。她在中网打进第三

轮，输给了最后的冠军阿尼西莫娃；来到武网，张帅更进一步，时隔七年再度闯进武网16强；回到自己两度加冕的福地广州，张帅也打进四强，以七场胜利成为目前胜场数最多的中国金花。接下来，张帅还将参加WTA250香港站，继续冲击澳网正赛席位。

袁悦和朱琳也展现出了强劲的复苏势头。袁悦在中网、武网和宁波站都突破首轮，获得了与三位世界前十交手的宝贵机会；朱琳则在宁波站次轮掀翻头号种子米拉·安德列娃打进八强，间接左右了WTA的年终总决赛席位归属。王曦雨、郭涵煜等金花也在中国赛季有所斩获，前者收获了职业生涯中网首胜，后者则在宁波网球公开赛女单资格赛战胜两位TOP100球员跻身正赛。

据《扬子晚报》