



今又重阳

胡海

胡海

△

《今又重阳》国画
作者:胡海涛(81岁)
江汉区北湖街道妙三社区

◁

《寿》
作者:张友新(63岁)
武汉长江新区阳逻街道商东社区



《悠悠二胡》油画
作者:胡家洪(78岁)
硚口区宝丰街道同济社区

登龟山感受 武汉多彩文化

30多年前我曾从黄鹤楼的观景台眺望龟山雄姿,来武汉工作后,我也屡屡与她擦肩而过。今年十月如愿以偿,我登上雄踞长江大桥北岸的龟山。

三国群英道由西向东的雕像栩栩如生。尽头的鼎园内,麻石砌成的平台中央矗立着“中华第一鼎”,造型独特的三个龙头、三足鼎。

在东麓的制高点,是爱国诗人屈原曾驻足西望郢都的地方,“亚洲桅杆”龟山电视塔高耸入云,俯瞰汉江与长江交汇处,仿佛现代文明与古老文化的对话。

禹功矶上“红墙朱柱、斗拱彩绘”的晴川阁,为纪念大禹治水功德而建,“三楚胜境”晴川阁,其名取自崔颢《黄鹤楼》中“晴川历历汉阳树”。

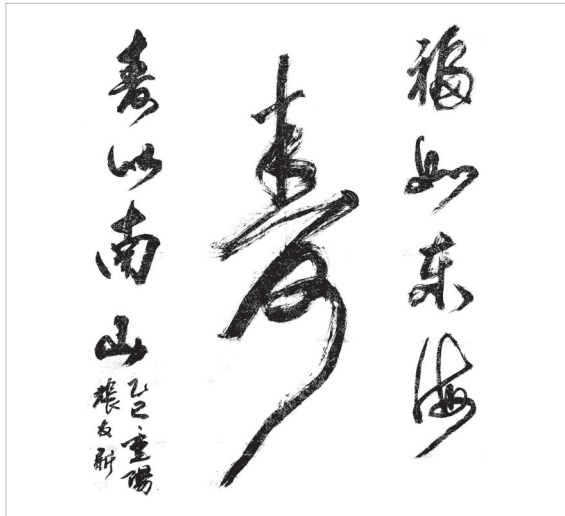
龟山亭榭,有楚波亭、朝云亭、招月亭、禹碑亭、桂月亭……拂云亭前,雄伟壮观的长江大桥近在眼前。

龟山上的观景平台,欣赏到的景色也各不相同,江面上来来往来的船只,格外雄伟的长江大桥,对岸蛇山静静伫立的黄鹤楼,“江上明珠”鹦鹉洲大桥。“龟蛇锁大江”的壮观气势,令人感受到大自然的鬼斧神工和无穷魅力。

林木茂盛,静谧的龟山宛如陶渊明笔下的世外桃源。走在石板路上,或漫步林间,雪松、榆树、槐树、枫树、棕榈、女贞、广玉兰、乌桕树、秤锤树、红花檵木、百年朴树,令人目不暇接。

龟山作为武汉文化的重要载体,通过自然与人文的融合,以及与城市风貌的紧密结合,串起了这座城市的历史和现代。

陈群红(56岁)
武昌区中南路街道莲溪寺社区



寿南山

寿

南山

张友新

乙巳重阳