

从厨房唱上央视斩获周冠军

江夏宝妈用歌声“切”出星光大道

“切菜、洗碗时哼的歌，居然能从家里的厨房，‘切’上央视《星光大道》的舞台，还拿了周冠军！”居住在江夏区纸坊街道复江道社区的41岁全职宝妈李芬芬，凭借一副自带“混响”的嗓音和对唱歌的纯粹热爱，从家庭琐碎中走出，不仅在抖音积累了30多万粉丝，更在近日央视播出的《星光大道》节目中绽放光芒。

近日，记者在那个不足3平方米的厨房里，见到了李芬芬。她就是从这里走上了央视的大舞台，用歌声证明全职宝妈的多元价值。

童年歌声 埋下音乐的种子

李芬芬的音乐天赋，早在童年就已显露。五六岁时，农村老家的黑白电视机里，《新白娘子传奇》《西游记》的主题曲成了她的“启蒙教材”——跟着画面哼唱，电视机就是她最早的“练歌房”。八九岁时，村支书家买了能唱卡拉OK的音箱，李芬芬鼓起勇气走进院子，唱了一首当时热播的《还珠格格》插曲《雨蝶》。“自己觉得跟原唱没差，沉浸在里面，根本没在意别人怎么看。”那一次开口，让她更确定了对唱歌的喜欢，也在心里埋下了“想把歌唱给更多人听”的种子。

可惜，童年的热爱很快被现实冲淡。因家里姊妹多、经济条件有限，懂事的李芬芬十多岁就主动放弃升学，外出打工——她在印刷厂、锅炉厂、珠绣厂努力工作，贴补家用。但是再苦的日子里，音乐也从未缺席：在珠绣厂，老板特意给勤快的她配了收音机，张韶涵、王菲、梁静茹的歌陪她度过无数个异乡之夜；超市周末有促销演出，她总第一个冲上台唱歌，哪怕只有牙膏、纸巾当奖品，她也笑得格外开心。

厨房直播间 唤醒沉睡的梦想

2006年，李芬芬从东湖高新区嫁到江夏，成家后的十多年间，李芬芬成了一名全职宝妈，她的生活完全被家庭琐事填满，“每天围着灶台和孩子转，日子单调到像复制粘贴，我几乎把唱歌这件事忘了”。2022年的一天，孩子上学后，她偶然刷到一位退休阿



李芬芬在厨房里唱歌直播。



李芬芬在《星光大道》节目中演唱。

姨用耳机直播唱歌，埋藏多年的音乐梦突然被唤醒。

“一副耳机、一个手机就能唱，我为什么不行？”李芬芬没犹豫，立刻学着开播。没有专业设备，纯靠天然嗓子；没有专门场地，厨房就是她的“直播间”——切菜时哼起《勇气》，洗碗时唱《匆匆那年》，无美颜、无滤镜，穿着家常衣服，手里还可能攥着抹布。没想到，这份“接地气”的真实，反而打动了网友：直播间人数从最初的几十人，慢慢涨到几千人，最高时近6万人同时在线，粉丝留言“听你唱歌像在自家厨房聊天，特别亲切”。

2023年，《星光大道》导演组通过抖音私信邀请李芬芬参赛，她第一反应是“肯定是诈骗”——

“我就是个在家唱歌的宝妈，怎么可能上央视？”直到2024年，导演组多次联系，大女儿的一句话点醒了她：“妈妈，你唱歌那么好听，不该只局限在厨房，该有更大的舞台！”

星光舞台 宝妈绽放光芒

今年8月，带着女儿的鼓励，李芬芬第一次走进央视演播厅，紧张到“第一首歌全程盯着地面，摄影师拍了几十张照片，没一张是睁眼的”。主持人朱迅开导她“害怕就看着我”，评委调侃“还以为地上有歌词”，这些温暖的细节，让她慢慢放松下来。几轮比赛下来，她最终夺得周冠军，还拿

到了年度赛资格证。

“站在舞台上，才知道全职宝妈也能有自己的光芒。”李芬芬说，比赛期间，她特意从武汉带了鸭脖、卤藕，想在互动环节给全国观众推荐家乡美食。“以前觉得自己的价值就是带孩子、做家务，现在发现，爱好也能成为‘底气’。”

如今，李芬芬的抖音账号已有30多万粉丝，不少商家找她带货，甚至有传媒公司想跟她签约，都被她婉拒了。“我的初心是唱歌，带货要是品质不好，会伤害粉丝。”她坦言，自己也想挣钱养孩子，但更想“以开心的方式”——比如接商演、参加歌唱比赛，最近还打算去南昌“星灿大舞台”、抖音“木森大舞台”继续挑战。

“希望能通过自己的经历告诉更多宝妈：照亮家庭的同时，别忘记自己的爱好。”李芬芬说，接下来她最想做两件事：一是多推广武汉特产，让更多人知道家乡的味道；二是坚持唱歌，哪怕舞台不大，只要能唱下去，就是对自己最好的肯定。

从江夏纸坊的厨房，到央视的聚光灯下，这位“主妇追光者”用歌声证明：平凡生活里的热爱，终会照亮属于自己的星光路。

文图/江夏区融媒体中心记者 胡香玲