

第十八届文华奖揭晓

《世界赠予我的》等三件湖北作品折桂

武汉晚报讯（记者黄丽娟通讯员 鄂文旅）11月4日晚，由文化和旅游部、重庆市人民政府、四川省人民政府主办的第十四届中国艺术节在重庆闭幕，闭幕式上揭晓了第十八届文华奖获奖名单，湖北省歌曲《世界赠予我的》获得文华节目奖、舞剧《乐和长歌》获得文华音乐奖、楚剧《田耕牛本传》获得文华导演奖，获奖数量居中部第一，取得近十年来我省参评文华奖的最好成绩。

文华奖是我国专业舞台艺术政府最高奖，每三年评选一次。第十八届文华奖共有53个剧目、45个节目入围终评，最终评出15个文华剧目奖、15个文华节目奖和23个文华单项奖（其中，文华编剧奖5个、文华导演奖4个、文华音乐奖2个、文华舞台美术奖2个、文华表演奖10个）。

歌曲《世界赠予我的》由湖北省文化和旅游厅指导，湖北艺术职业学院创作演出。这首歌曲在2025年央视春晚首次推出并迅速风靡全国。为参加第十四届中国艺术节和第十八届文华奖评选



①歌曲《世界赠予我的》获得文华节目奖。②舞剧《乐和长歌》获得文华音乐奖。③楚剧《田耕牛本传》获得文华导演奖。鄂文旅供图

重新编排的青春合唱版《世界赠予我的》，通过大学生的青春演唱，延续歌曲自然温暖、简单抒情

的风格，以其独特的艺术魅力和深邃的人文关怀，获得观众的热烈好评，被高呼“很治愈”“很有共

鸣”。

舞剧《乐和长歌》由湖北省文化和旅游厅、湖北省演艺集团出品，湖北艺术职业学院、湖北省歌剧舞剧院创作演出，以编钟文化为创作缘起，借剧中人物止戈休战、礼乐治国的追求，诠释了中华民族“礼序乾坤、乐和天地”的价值观念。作品以独特的艺术视角“复现”荆楚史诗，深入融入编钟、雉巫、《楚辞》、凤鸟等荆楚文化元素，营造出浪漫瑰丽、磅礴大气的舞台意境，彰显出楚文化深厚的美学底蕴与当代艺术表达的创新力量。

楚剧《田耕牛本传》是我省近年重点打造的原创农村题材剧目，由湖北省演艺集团出品、湖北省戏曲艺术剧院创排演出，以江汉平原上“农状元”田耕牛一家祖孙四代的农耕故事为主线，通过主人公田耕牛从传统种粮大户逐渐融入现代农业发展浪潮的转变，生动勾勒出中国农村从传统耕作走向现代农业的发展图景，映照出新时代农民的思想觉醒与精神风貌，展现了时代变迁中的人文关怀与现实思考。

邵佳一出任国足主教练

据新华社北京11月5日电中国足协5日宣布，前国脚邵佳一将出任中国男足国家队主教练。

根据中国足协9月发布的选聘公告，新任中国男足主教练需满足“具有国际足联、洲际足联主办的国家队正式赛事决赛阶段主

教练执教经历或有欧洲、亚洲高水平联赛主教练执教经历”“原则上60周岁以下”等条件，目标是带队晋级2030年世界杯。

邵佳一出生于1980年，球员时期代表中国队参加2002年韩日世界杯，并曾在德甲联赛闯荡

多年。退役后，邵佳一曾担任国足助理教练，并在多支国青队担任领队、助理教练等职务。

2024年7月，邵佳一出任青岛西海岸主教练。本赛季，青岛西海岸目前以9胜10平10负排名中超联赛第九。



邵佳一在场边指挥（资料图）。新华社发

45岁的邵佳一为何能够逆袭挂帅？

在伊万科维奇下课后，国足帅位已持续四个月悬而未决。中国足协此前公布的7条选帅标准，似乎也预示着继续信任洋帅的选帅方向，但薪酬条件有限，导致真正适合国足的洋帅少之又少，最终让足协作出扶正年轻本土教练的决定。

作为中国足球本土教练的佼佼者，邵佳一有着“土帅”熟悉中超联赛、易于掌控更衣室的传统优势，但区别于戚务生、高洪波、李霄鹏等“土帅”，此前在慕尼黑1860、科特布斯和杜伊斯堡等德国足球俱乐部效力的经历，历经9年德国足球的洗礼和沉淀，让邵佳一跳出了传统土帅的思维局限，他的血性、活力和执教理念，

成为国足帅位的“敲门砖”。

在过去执教青岛西海岸的一个半赛季里，邵佳一率领球队连续两年保级成功，让西海岸队从保级鱼腩队变身成为稳守中游的逆袭者。邵佳一的德式基因释放出激活弱旅的改造力，西海岸队场均跑动117公里，是中超联赛跑动最积极的球队。在场均控球率不足40%的被动局面下，西海岸队屡屡上演补时绝杀的戏码，“绝境不放弃”的执教特质和执教平民球队打硬仗的能力，是当前国足最为稀缺的。

在选材和用人方面，邵佳一的胆识和魄力也很对国足的胃口。本赛季中超，西海岸队21岁的年轻后卫徐彬被改造为中场核心，其拦截能力位列中超前三，34

岁的外援高迪变身“超级替补”，平均68分钟就斩获一球。此外，球队的U23本土球员场均出场时间排在中超前三，“00后”门将李昊、中场李新翔等新星也已在队内挑起大梁。国足正处于新老交替中，新鲜血液的融入，正需要邵佳一这样的“伯乐”。

从执教理念来说，邵佳一等新一代年轻教练，正在逐渐颠覆本土教练战术落后刻板的印象，高科技的数据化管理模式和AI跑动热区追踪，已彻底融入执教过程中。而前国脚的身份，让他熟知中国球员的心理短板，更懂得如何激发球员的斗志，以适合中国足球国情的方式适配联赛节奏，可以解决前任主帅伊万科维

奇与国脚沟通不畅等潜在痛点。

客观来说，邵佳一年轻有活力，执教理念更具国际视野，但大赛经验和心理承受能力是最大短板。从执教履历来看，邵佳一在2024年7月才首次独立执掌职业球队的教鞭，完整执教仅1个多赛季，从未经历亚冠、世预赛等高强度赛事的考验，甚至从未率队征战洲际大赛。邵佳一能否真正拥有国家队的话语权，能否扛住外界的质疑声？这是任何一名“土帅”都必须面对的双重难题。

据《羊城晚报》