

《乌蒙深处》明日登陆央视黄金档

毛晓彤演绎苗绣非遗技艺传承人

由贵州省委宣传部出品,在贵州立项、拍摄的电视剧《乌蒙深处》,正式定档于11月12日在中央广播电视总台综合频道(央视一套)黄金时段首播。该剧由欧阳黔森担任编剧,韩晓军执导,毛晓彤、秦俊杰领衔主演。

《乌蒙深处》为28集现实题材作品,讲述的是乡村振兴进程中生动、感人的故事,以贵州一域之精彩讲好中国故事。创作团队以被誉为“绝地逢生中国样本”的毕节化屋村等地的真实变迁为创作蓝本,将新时代贵州乡村的发展蝶变搬上荧屏,生动刻画了乌蒙山深处一群奋斗者的鲜活群像。

故事的起点设定在云雾环绕的悬崖村，聚焦一群土生土长的村民：毛晓彤饰演的衮月亮，是苗绣非遗技艺传承人，虽历经生活磨难却始终坚韧，带领村寨绣娘将传统指尖技艺转化为带动增收的“指尖经济”；秦俊杰饰演的麻青蒿，怀着对故土的热爱返乡创业，在干事创业过程中，也努力追寻个人的幸福。与麻青蒿并称“乌蒙三棵草”的伙伴们各有担当：林江国饰演的衮菖蒲，坚守高粱种植产业，积极探索智慧农业



《乌蒙深处》海报。

赋能传统种植的路径；王宏饰演的吴艾草，因儿时与牛相关的温暖回忆投身养牛事业，后续顺应时代趋势转型电商，成长为懂技术、会经营的新农人。这群年轻人在传统守护与现代转型的碰撞中找准方向，逐步成长为村寨的致富带头人，他们的创业艰辛、情感波折与成长轨迹，共同编织成一幅关于梦想、奋斗与收获的动

人图景。

据悉,该剧改编自著名作家欧阳黔森的长篇小说《莫道君行早》,该小说已入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”。为确保故事的真实性与鲜活度,欧阳黔森历时近两年,深入贵州9个市州、百余村寨开展田野调查,积累了大量一手素材,四易其稿,完成剧本创作。

创作过程中,团队注重“景情相融”,将贵州独特的民族文化、秀美的山水风光,以及各民族和谐共生、携手发展的生动场景,自然融入剧情叙事。古老苗绣通过创新设计展现时尚魅力,险峻悬崖转型为网红攀岩公园,智慧农业为传统种植注入新活力等场景将在剧中呈现。

据《贵州日报》

4部引进片未映先热

灯塔专业版数据显示,近期即将上映的四部引进片映前热度非常强劲,且保持持续快速增长的态势。其中,《疯狂动物城2》在淘票票平台的累计想看人数已超过150万,跻身2025年全年映前想看榜前三名;《惊天魔盗团3》《鬼灭之刃:无限城篇 第一章 猗窝座再袭》和《阿凡达3:火与烬》则分别位列2025年进口片想看榜的第二至第四位。

灯塔专业版数据分析师陈晋告诉记者,这些经典IP引进片有望带动11月中下旬电影大盘实现“触底反弹”。

陈晋具体分析表示,这四部作品均是在国内及全球市场得到验证的知名IP,具备坚实的观众基础,其中,《疯狂动物城2》的前作曾在中国内地收获15.38亿元的票房,是公认的全民合家欢顶级IP。目前数据显示,《疯狂动物城2》的女性观众“想看”占比高达73%,非常突出。

《阿凡达3:火与烬》的上一部



《惊天魔盗团3》海报。

《阿凡达：水之道》，在中国内地的票房破10亿元。该系列影片凭借高质量特效打造的沉浸式体验，对广大观众，尤其是成熟观众、影迷吸引力强劲，该片“想看”画像中35岁+的观众占比很突出。

《鬼灭之刃：无限城篇》的预售表现极为亮眼，票房已突破1亿元，即将超越《灌篮高手》，创下中国影史进口动画预售票房新纪



《鬼灭之刃：无限城篇》海报。

录,深受年轻观众青睐。此外,《惊天魔盗团3》也是大IP,系列前作在内地取得了6.38亿元票房,拥有稳定的类型片受众群体。

由此,陈晋认为,综合来看,在这四部IP续作的共同推动下,2025年最后两个月的电影市场有望重拾活力,并向全年500亿元票房目标发起有力冲击。

据《扬子晚报》

战胜孙杨和潘展乐 张展硕获全运会 400米自由泳冠军

11月10日,十五运会游泳比赛迎来首个金牌日,创下亚洲纪录和全国纪录的“泳坛老将”孙杨出赛男子400米自由泳项目,“00后”奥运冠军潘展乐亮相男子400米自由泳和男子4×100米自由泳接力赛。

在男子400米自由泳决赛中,张展硕3分42秒82夺得金牌,打破世界青年纪录,徐海博获得亚军,费立纬拿到铜牌,潘展乐3分48秒93第五,孙杨3分49秒53第六。

张展硕,这名出生于2007年的小将只有18岁,一年前的游泳世锦赛上,他就已经和队友搭档,获得男子4×100米自由泳接力和男子4×200米自由泳接力两枚金牌。同年7月的奥运会上,他又与季新杰、费立纬和潘展乐搭档,获得了4×200米自由泳接力第四名。进入2025年,张展硕的成绩进一步提高。2025全国游泳锦标赛上,他夺得男子400米自由泳冠军。 据《光明日报》