



《看这里》

作者:朱旺国(68岁)

汉阳区琴断口街道七里一村社区

秋访凌波门

“天在将亮未亮时最美。”时至年底,我已走过祖国的半壁山河,而留恋最深的还是家门口的凌波门。难得上个周末偷得半日闲,揣着满心期待,赶在天微亮时我便蹬上单车直奔东湖凌波门——急匆匆地想把这秋日出升的生机,从忙碌磨得有些麻木的日子里剥离出来。

迎面风里酝酿出秋日分外的清冽,吹在脸上不觉得凉,反倒让人精神一振。凌波门在南路,把车停好后,眼见沿湖步道上已有零星行人。朝着东方的湖面望去,脚步轻盈而缓,生怕惊扰了这片难得的静谧。仔细看来,道上排排梧桐树的叶片上凝着细碎的秋露,间或滴落,“嗒”地落在肩头,带着清新。

凌波门的一大特点就是湖上逼仄迂回的栈桥颇多。我健步迈上栈桥,木板在脚下发出轻微的吱呀声,与不远处的鸬鹚的鸣声相辅相成。《洛神赋》有词道:“凌波微步,罗袜生尘。”湖水涨起之时离游人不过几十公分,也难怪称是“行于水面、游在画中”。水倒映着天边渐次化开的霞光,从最初的淡粉,慢慢晕染成橘红,再蔓延出一片金辉。我感慨大自然的灵秀,以目不转睛地专注表达最虔诚的敬意。

不多时,东边的天际线闪过刺眼的亮光,红日挣脱叠集云层的束缚,总算是露出了“庐山真面目”。第一缕晨光刺破晨雾洒在湖面上,瞬间将整片水域染成了金色,金箔般的光影便在水面上跳跃、流淌。太阳一点点升高,光芒越来越盛,桥上接踵而至的人纷纷按下相机的快门。

我伫立原地良久,暖意从皮层进入到心底。其实不必逃离城市,也不必奔赴远方,在凌波门的秋晨里,一场日出便足以治愈所有忙碌。偶尔停下脚步,与自然相拥,是对自己的生活最好的回馈。

作者:陈尚(19岁)

江夏区佛祖岭街道湖口社区

恋上隶书

阳光温柔地洒落
初次邂逅
隶书的轮廓
是那样的优美流畅
蚕头燕尾的造型
萦绕心窝
如古韵
低吟浅唱
行云流水的线条
长驱直入你我的心房
有时它能荡涤

心灵的尘埃与迷茫
在这黑白交织的
世界里
去觅寻梦幻的诗章
相拥点横撇捺的殿堂
笔墨轻铺
含蓄着千年的
沉静与端庄
横平竖直
刚柔相济着
岁月力量

撇捺舒展如松枝迎客
折钩沉稳似山岩立岗
每一笔顿挫
都藏着光阴的故事
每一方留白
都盛着无声的清响
沉醉在这蚕头燕尾的
流转里
暂别尘世
喧嚣与匆忙
砚台研开的不只是

墨香
更是与
古人对话的悠长
任笔尖在
宣纸上缓缓游走
让浮躁的心在笔墨间安放
隶书的雅韵
早已悄悄
浸润了寻常时光

作者:黄琼(43岁)

东西湖区常青花园第六社区

时光蹁跹

1
时光如蝶,碰弯柳丝
漏下的琴音蹁跹成堤边知音
2
清晨,月湖水鸟沾着叮当
碧波就交换着游客眼神
多好的玉佩
温润,被太阳、月亮磨得锃亮
大自然不用指纹锁
就打开十月,任你随心所欲走过
湖泊举着晨露,落成帆

划开水纹
风卷残红时,旧年的风
正拾着花瓣往今年藕花深处飘
廊桥弯弯,鸟鸣为径
我不断用指尖拨大摄像头比例
抢拍一个小孩
拿着爷爷的钓鱼竿
把秋天弄得千波万粼
并高兴得不成样子
3
月湖,骄傲的瞳孔

那年月湖志愿者团队
开始巡湖
护绿,至今
绿叶的软勾住长长记忆
黎明、傍晚的手心
捧着串串文明的勋章
4
云影歇脚
漫过走秀俏姐的竹笠
漫过爷爷、奶奶的太极拳
野鸟临帖,轻顿处留白

湖光从啾啾声中漫出
叠成碧绸
软软地铺过湖面,仿佛
为你我订制新的锦衣
5
时光蹁跹,一城风情一城故事
正分享在
这荡漾的涟漪

作者:白玉姣(61岁)

汉阳区鹦鹉街道夹河社区